

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

زملائي الاعزاء

قرأت لكم مقالاً لم أجد أفضل منه ليكون افتتاحية هذا العدد.. فرغم الأزمات والأنواء ونقص اليورو والدولار، تبقى مصر هي مصر الملائم والملمجأ عندما تدلهم الأحداث..

الهروب العظيم إلى حضن أم الدنيا

في زمن لم يعد للمنطق فيه مكان وسط الغبار النووي ومخاطر التلوث الإشعاعي والضربات الإيرانية المضادة، خرجت جموع من الناس والسياسيين والدبلوماسيين، وحتى المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي يركضون نحو مصر، ذلك البلد الذي طالما سخروا من فقره وضحكوا من لهجته وعيروا أبناءه العاملين في دولهم؛ بأنهم خدام وبوابون وفنيون من الدرجة العاشرة.

ها هم اليوم يهرولون بأقدام مرتجفة وحقائب ممتلئة بأوراق نقدية لا قيمة لها، بعد أن أعلنت الصفارات في طهران والرياض، وتل أبيب وواشنطن وما بينهما، حالة الطوارئ وأغلقت أبواب السفارات وبدأت الطائرات تطير بأجنحة الخوف والازدحام بكل لهفة نحو القاهرة..

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

المركز الثقافي بمجمع الخالدين يستضيف السفير محمد العربي



في إطار الفعاليات والندوات التي يحرص على إقامتها السيد الدكتور نادر رياض، رئيس مجلس الإدارة، بالمركز الثقافي بمجمع الخالدين بالشركة، استضاف المركز السفير محمد العربي، رئيس المجلس المصري للشؤون الخارجية، وزير الخارجية الأسبق في الندوة تحت عنوان (الدبلوماسية المصرية في عالم متغير)، أدارها المفكر الإعلامي الأستاذ حمدي رزق يوم الثلاثاء الموافق 27 مايو 2025، بحضور لفيف من رواد المعرفة في مصر، وكذا عدد من أبناء الشركة المهتمين بالثقافة.

المزيد من فعاليات الندوة صفحة ٤ و ٥

في هذا العدد:

- Bavaria & Delta Facebook and Instagram 6 و 7
- المتحف الكبير.. أعجوبة مصرية جديدة 12 و 13
- يحيى المشد... عالم عربى تحدى القوى الكبرى 14

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأطيب التهاني
القلبية لجميع العاملين بالشركة بمناسبة:

مرور ٧٣ عاماً على
ثورة يوليو المجيدة

أعاده الله على مصرنا الحبيبة
بالخير والسلام

كل عام والجميع بخير



أما المواطن المصري الذي اعتاد لسنوات أن يسمع عن نفسه أنه عبء على دول الخليج، أو أنه مجرد مصدر لتحويلات مالية، فقد وجد نفسه فجأة في موقع القوة يبيع الشقة المفروشة على النيل بسعر الذهب، ويشاهد جيرانه الجدد يطلبون الفلافل والكشري، ويشكرونه باللغة العربية الركيكة على الكرم المصري.

لم يبق إلا أن يصدر بيان رسمي تقول فيه مصر إنها ترحب بالجميع، بشرط ألا يسأل أحد عن سرعة الإنترنت، ولا يشكو من زحمة المحور، ولا يقترح تغيير اسم الحواوشي إلى ساندويتش لحم شرقي؛ احتراماً للذوق الدولي!

إنها مصر يا سادة، تلك التي كلما ظننتم أنها غارقة خرجت تضحك، وكلما حسبتموها هامشاً؛ تحولت إلى ملجأ وما أدراك ما الملجأ!

ضحك المصري أخيراً وقال لهم اشتغلنا عندكم سنين وجيتوا عندنا لاجئين وما زال يضحك ونحن نقول.. الله يديم الضحكة.

أم الدنيا التي كانوا يتهمون على زحامها وتلوثها، أصبحت فجأة واحة استقرارهم وسقف أمانهم ومخيم نجاتهم من صواريخ لا تميز بين قصر ومخيم، ومن قنابل لا تحترم جواز سفر دبلوماسي ولا سيارة مصفحة!

المفارقة الساخرة أن بعض أولئك اللاجئين الجدد هم أنفسهم الذين وقفوا يوماً على منابر قنواتهم ينظرون على مصر وعلى شعبها ويدعون تفوقهم الأخلاقي والسياسي والاجتماعي ويتهمونها بالضعف والتبعية والتأخر التنموي.

لكن الآن حين اقترب الخطر من أبوابهم وتهاوت قلاعهم الورقية، لم يجدوا إلا مصر؛ بأمها الراسخ وثباتها السياسي وضحكتها الساخرة التي لا تموت رغم كل شيء، وجدوا فيها الحزن البارد في صيف مشتعلة فيه كل العواصم!

حتى الإعلام الغربي بدأ يتحدث عن نموذج القاهرة في إدارة الأزمات، وكيف أنها باتت مركز وساطة دبلوماسية وقاعدة لوجستية للنجاة، ورمزا لسياسة اللا صوت واللا ضجيج، التي بدت أكثر فعالية من كل صخب العالم.

مذكرات (رياض ودياب) دروس تعليمية للطامحين إلى النجاح



مذكرات (رياض ودياب) دروس تعليمية للطامحين إلى النجاح، كيف تكون ناجحاً، كيف تمسك بفرصتك في النجاح، كيف تتجعد مهمات كانت الإحباطات، وكيف تفهم الظروف غير المواتية، والصبر وطول البال.. طول البال يبلغ الأمل كما يقولون في الأمثال الدارجة. بهذه الكلمات اختتم الكاتب الصحفي الأستاذ حمدي رزق مقاله، الذي نشر يوم ٢٨ مايو، تحت عنوان (مذكرات رياض ودياب) بجريدة الأهرام.

أوضح الكاتب أن عند مطالعته مذكرات رجل الصناعة «نادر رياض»، وتالياً مذكرات رجل الأعمال «صلاح دياب»، (مع حفظ الألقاب والمقامات)، القاسم المشترك الأكبر بينهما الصدق مع النفس قبل الصدق مع الناس. كلاهما قرر أن يكتب مذكراته في لحظة صدق نادرة، مسجلاً نجاحاته وانكساراته، أتراحه وأفراده، ويذكر ويتذكر شخصاً عزيزاً على نفسه، كانت مؤثرة في مجرى نهر حياته، درساً وعبرة لمن يعي دروس الحياة، والحياة فن، فن الحياة، كيف تتعاطى مع هبات السماء بامتنان يترجم شكرًا لله. وأشار الكاتب إلى أن مذكرات رياض ودياب تفج منها السعادة بما تحقق، والحبور بإدراك النجاح، والغبطة بالإنجاز الشخصي، وروح العائلة، وتضامن الأسرة، النجاح وليد عمل جماعي يقوده من يفقه فقه النجاح. وأضاف أن المذكرات مفعمة بالتجارب الإنسانية الراقية، دروس في فن الحياة، تخلو من اليأس أو الإحباط، يحولون أنصاف الفرص إلى نجاحات محققة، لا يملكون رفاهية إهدار الفرصة أو الرعونة في تضييعها، يمسكون بالفرصة السانحة بتلابيبها، لا يهدرون الفرص تباعاً وبرعونة أمام المرمي، كما يقول معلقو كرة القدم.

زملاء جدد

محمد لطفي
أخصائي صيانة
فرع برج العرب



بيشوى كرم
مهندس مبيعات
فرع الإسكندرية



محمد أحمد
أسطى صيانة كهربائية
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان



جمال حامد
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان



ليبيب مجدى
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان



زكى محمد
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



محسن أحمد
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان



محمد جلال
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان



سامح خالد
ضابط أمن
مصنع جسر السويس



عرفات عبد اللاه
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان



سيف الدين رضا
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاش من رمضان





شهد الندوة: المفكر السياسي والكاتب الصحفي **أحمد الجمال**، المهندس **بدايع** مقرر لجنة الصناعة بالحوار الوطني، المهندس **محمد سعد نجيدة** رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد والصلب الأسبق، الدكتورة **ماجدة سامي**، الدكتور **هاني نويار** والأستاذ **جمال عبد الناصر** عضواً مجلس إدارة الشركة، الكاتبة الصحفية **فاطمة إحسان** نائب رئيس تحرير مجلة روزاليوسف، الأستاذ الدكتور **عادل عزيز** استشاري الجراحة العامة، الأستاذ الدكتور **سيف خورشيد** الأستاذ بكلية الهندسة بجامعة القاهرة، الأستاذ **محمد المهندس** رئيس غرفة الصناعات الهندسية، المهندس **عبد الصادق أحمد** مستشار الغرفة.

في مستهل كلمته، رحّب الدكتور **نادر رياض** بالحضور الكريم، معبراً عن سعادته باستضافة السفير **محمد العربي**، وقال إن سفيرنا العظيم رجل ثقافة واسعة ورؤية راسخة، وهو سفير فوق العادة يمثل مصر كأفضل ما يكون، التقيت به كأول سفير لنا بألمانيا بعد سقوط حائط برلين وضم الألمانيتين، وبناء سفارة مصرية جديدة ذات طابع فرعوني أصيل.

وأضاف: «شاركت في بعض المنتديات والفعاليات التي قام بها، من بينها حضورنا توقيع مهم جداً داخل السفارة المصرية في برلين، تتمثل في توأمة بين معهد البصريّات بالمطرية ونظيرة ببرلين».

على جانب آخر، رداً على استفسار من أحد السادة الحضور حول الحكمة في عزف السلام الوطني قبل بداية فعاليات أية ندوة بقاعة الخالدين، أوضح الدكتور **نادر رياض** أن الأمر يتعلق بهذا المحتوى الثقافي المتعلق بالفكر، حيث نجتمع في حب مصر، وجمعنا اللقاء بهامات وقامات مصرية عظيمة ذات إسهام فكري متميز.

من جانبه، استهل الأستاذ **حمدي زرق** كلمته بالشكر والتقدير لجموع الحاضرين، وقال في كلمته: «ربما لا يتذكر الكثيرون أن ضيفنا السفير محمد العربي حمل حقيبة وزارة الخارجية لمدة شهر واحد فقط لا غير، واستقال بوطنية وشجاعة عندما لاح في الأفق شبح الاحتلال الإخواني لمصر.. احتفظ بكرامته الوطنية وصفحته بيضاء من غير سوء.. السفير العربي يوصف بقليل البخت (الحظ) سياسياً، ولكن دبلوماسياً، كان رمزية ملهمة من رموز المدرسة الدبلوماسية الوطنية، شغل منصب سفير سابق في ألمانيا لمدة ثمانية سنوات، أسست العلاقات المصرية الألمانية، لذا وصف بالسفير الذهبي لمصر في ألمانيا.

تولى منصب وزارة الخارجية في 6 يونيو 2011، وقدم استقالته مساء السبت 16 يوليو، وصرح بدبلوماسيته بأن سبب استقالته هو رفع الحرج عن رئيس الوزراء وقتئذ الدكتور عصام شرف أثناء مشاوراته لتشكيل وزارة جديدة.

بعد خروجه من وزارة الخارجية انضم لحزب المؤتمر الذي كان رئيسه حينها السيد عمرو موسى الأمين السابق لجامعة الدول العربية، وتولى العربي رئاسة الحزب بعده حتى تقدم باستقالته من رئاسة الحزب في 31 مايو 2014.. تم تعيينه عضواً في مجلس النواب، واختياره رئيساً للمجلس المصري للشؤون الخارجية الذي يعد من أرفع المجالس الوطنية في سياق رسم السياسات الخارجية».

في بداية الندوة، أعرب السفير محمد العربي عن سعادته بتواجده وسط نخبة من رواد الفكر وقيادات الشركة مجتمعين في قاعة الخالدين، وأضاف: «الدكتور نادر صديق عزيز أحمل له كل احترام وتقدير، مشيداً بما يقدمه





للاقتصاد المصري، وعلى وجه الخصوص الصناعة المصرية. أوضح السفير محمد العربي أن مصر في سياستها الخارجية مع دول الجوار الإستراتيجي، تعتمد على سياسة السلام، وبناء الاستقرار والتنمية، مشيراً إلى أن الدبلوماسية المصرية قادرة وبكل تأكيد على مواكبة كل ما يحدث من تغيرات على الساحة الدولية بكفاءة وإتقان وأسلوب هادئ ومتزن. وحذر من حالة التوتر وعدم الاستقرار التي يعيشها عالم اليوم بسبب اندلاع الحروب والصراعات في عدة مناطق، ما يؤدي إلى مأس إنسانية كبيرة، وفقدان الأرواح، وتشريد الملايين، وتدمير البنى التحتية، فضلاً عن تأثير تلك الحروب على الاقتصاد العالمي، وتعطل مسيرة التنمية، ما يجعل الحاجة إلى السلام أكثر إلحاحاً من أي وقت مضى.

وتابع وزير الخارجية الأسبق أن الدبلوماسية المصرية نجحت في التعامل مع عدد كبير من الأزمات الإقليمية، من منطلق حرص القاهرة على أن يسود السلام والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط؛ عبر انتهاج سياسة الحوار واللجوء إلى طاولة المفاوضات وجمع الأطراف المختلفة للتوصل إلى أفق لحل النزاعات القائمة.

ونبه إلى خطورة استمرار العدوان الإسرائيلي على غزة وسوريا ولبنان واليمن، مما يزعزع استقرار أمن منطقة من أهم المناطق الإستراتيجية الكبرى في العالم وهي منطقة «الشرق الأوسط».

ودعا سيادته، دول العالم إلى بذل المزيد من الجهود؛ من أجل ردع «حكومة تل أبيب المتطرفة» التي باتت تهدد الأمن والاستقرار العالمي، بسعيها إلى إبادة أهل غزة عبر النيران والتجويع لإجبارهم على الخروج من أرضهم، علاوة على اعتدائها وانتهاكها لسيادة سوريا ولبنان واليمن.

وقال إن المساعي المصرية المضنية إزاء العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة تعكس موقف القاهرة الثابت والراسخ تجاه القضية الفلسطينية، حيث تضع مصر حماية الفلسطينيين على رأس أولوياتها، وتسعى لتسهيل كل السبل للتوصل إلى تسوية نهائية على أساس حل الدولتين، بما يضمن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على حدود الرابع من يونيو 1967 وعاصمتها القدس.

وأضاف أن تحركات الدبلوماسية المصرية خلال الفترة الماضية دفعت عدداً من الدول الفاعلة في مراجعة موقفها بشأن الاعتراف بقيام دولة فلسطينية مستقلة، مشدداً على أن مصر تسعى لإطلاق تحرك فاعل لاستئناف مفاوضات جادة لإنهاء الجمود الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط، وإيجاد أفق سياسي حقيقي للتقدم نحو السلام العادل.

وأشار إلى أن إيقاع العالم أصبح سريعاً جداً، «فرأينا خلال السنوات الماضية أكثر من حدث أثر بشكل كبير جداً في دول العالم، منها كورونا في 2020، وانسحاب أمريكا من باكستان في 2021، والغزو الروسي لأوكرانيا، وثم أحداث غزة والسودان، كل هذا نجم عنه العديد من الأزمات السياسية والاقتصادية أثرت على العالم بشكل كبير جداً وغيرت من شكله.

واختتم وزير الخارجية الأسبق بالتذكير بأنه لا مستقبل للعالم بدون سلام، ولا عدل دون حل القضية الفلسطينية، ولا ثقة في مجتمع دولي يترك الأبرياء يقتلون ولا يحمي القيم العالمية.

مع حرارة الصيف، السلامة ضرورة
منتجات بافاريا تضمن لك الأمان

مركز التوزيع العالمي
أكتوبر ٢٠٢٤
١٩٩٤٤

شبكة الإسعافات الأولية
توان فليقة قد تلحق حياة

مركز التوزيع العالمي
أكتوبر ٢٠٢٤
١٩٩٤٤

ذكرى ثورة 30 يونيو
June 30 Revolution

وزير الاستثمار والتجارة الخارجية يفتتح مركز
اختبارات القدرة الإطفائية وأجهزة الإطفاء
بالحیئة العامة للرقابة على الصادرات
والواردات

خلال افتتاح مركز اختبارات القدرة الإطفائية
وأجهزة الإطفاء

مهندس حسن الخطيب: الوزارة حريصة على
توفير معامل اختبار معتمدة دوليا ومزودة
بأحدث الأجهزة التكنولوجية

خلال افتتاح مركز اختبارات القدرة الإطفائية
وأجهزة الإطفاء

مهندس حسن الخطيب: توطین صناعة
أجهزة الإطفاء بمستوى في تعزيز الأمن
المستأمن، وتوفير فرصا استثمارية لمنتجات
المصرية كمنفذ للأسواق العالمية



facebook
qr code

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

EID-AL-ADHA
Mubarak

www.deltaintegratedindustries.com

عيد الجلاء
المصري

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

عيد الفصحى
HAPPY
ISLAMIC NEW YEAR

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

نصائح سريعة للشوي في العيد

- شوي في مكان آمن
- إبعاد الشواية عن الأطفال
- نظف الشواية قبل وبعد الاستخدام
- تخلص من الشبكات وطلدوف مأكليين

متوفر بمقاس
٥٠ لتر و ٨٠ لتر

16873
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

مصر

صناعة مصرية بمواصفات أوروبية

16873
Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**30 JUNE
REVOLUTION**

ثورة ٣٠ يونيو

www.deltaintegratedindustries.com



Instagram
qr code

BAVARIA

التعامل الآمن مع الألعاب النارية والهمب والحواريخ

- إشربها من محذر موثوق
- استخدمها في مكان مفتوح
- لا تسمح للأطفال باستخدامها
- تخلص منها بأمان
- لا تعيد إشعال الألعاب التي لم تنفجر

BAVARIA

احمي نفسك من الحروق الجلدية

- تجنب الشمس وقت الذروة
- اشرب الكثير من الماء
- ارتدي ملابس واقية من الحرارة
- استخدم كريم واقية من الشمس
- امشي في الظل

BAVARIA

عيد الأضحى
Eid Al-Adha

BAVARIA

رأس السنة الهجرية
لعام ١٤٤٧ هـ

BAVARIA

طفاية فينيكس
فعالة ومتعددة المهام
لا غنى عنها!

تلفون الطوارئ ١٩٦/٩٩١/٩٩٠
رقم المبيعات ١٩٩٤٤



قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل، صدر القرار الإداري التالي:
■ تعديل موعد انصراف السادة العاملين بفرع أسوان من الساعة 16,00م- إلى الساعة 17,00م.

لمدتك

من أهم الأمور التي يجب أن نحرص عليها في حياتنا اليومية هي الحفاظ على صحة القلب، ومن أجل قلب سليم معافي من الأمراض، فمن الضروري اتباع نظام غذائي متوازن والحفاظ على اللياقة البدنية، وتناول الأطعمة بالشكل الصحيح. من الأطعمة الصحية والمفيدة للقلب الفواكه والخضراوات، مثل: الرمان، الموز، التفاح، التوت، والطماطم، الفاصوليا، البامية، الباذنجان. كذلك الزبادي يساعد على تحسين الهضم، ويزيد من قوة المناعة داخل الجسم. وأيضا الأسماك؛ مثل السلمون والمكركيل والسردين.

بختك من السماء

ابتعد عن التعنت والتشدد للحفاظ على علاقاتك	الحمل من 21/3 إلى 20/4
نشاطك وجديتك قد يجعلانك تغلب على ضغوط	الثور من 21/4 إلى 21/5
لا تقاوم مشاعرك، فالقمر بمنزل الحب ينير دربك	الجوزاء من 22/5 إلى 21/6
تعامل باعتدال مع الأهل والأقارب واسمعهم بهوء	السرطان من 22/6 إلى 22/7
لديك كنز من المفردات الأنيقة يفيدك في علاقاتك	الأسد من 23/7 إلى 22/8
راجع خطواتك وضع حداً لنفقات غير ضرورية	العذراء من 23/8 إلى 22/9
تثبت وجودك، وتفتن الجميع بسحر شخصيتك	الميزان من 23/9 إلى 22/10
تحدث فقط مع من تثق بهم وتعامل بحرص	العقرب من 23/10 إلى 22/11
قد يلعب الأصدقاء دوراً كبيراً في إجابة سؤالك	القوس من 23/11 إلى 21/12
تحصل على التقدير إذا كنت مستعداً للعباء	الجدي من 22/12 إلى 20/1
هذا الشهر رائع للخروج والانطلاق ولا شيء بقيدك	الدلو من 21/1 إلى 19/2
القمر يمدك بأفكار لتنمية مدخرات وأمالك	الحوت من 20/2 إلى 20/3

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريات تتقدم بأخلص
الأمنيات القلبية

السيدة الفاضلة / نيللي رياض
والسيدة الفاضلة / منى عزيز

أعضاء مجلس إدارة الشركة
كما نهني الزملاء من مواليد شهر يوليو
بعيد ميلادهم، وهم:

فكري محمد	هانى مجدى
عبد الهادي إسماعيل	رامى مفدى
عمر ناصر	عطا الله وديع
طارق وحيد	إيهاب ممدوح
حسام حسن	أمير أنيس
محمود أحمد	سامية نادى
خالد محمود	فادى رؤوف
عبد الرحمن حمدي	مجدى سعد
محمد أنور	جورج نبيه
يس محمد	أحمد ناصر
محمد حبشي	سامح محمد
حسيب مجدى	أحمد محمد
أحمد حمدي	محمود السيد ربيع
محمد عبد الفتاح	محروس نبيل
هانى جميل	حسن فوزى
بولس قاصد	نادى ميلاد
محمد عبد النبى	محمد سعد
أحمد رجب	أحمد محمد
إسلام رمضان	محسن أحمد
محمود محمد	وائل أحمد
بشارة نصيف	محمد على
محمد سيد	يوسيتينا عوض
محمد أسامة	أبانوب إبراهيم
سعيد مورييس	مصطفى محمد
عبد العزيز عادل	محمود محمد
محمد حمدي	بولا صموئيل
محمد عبد الغنى	عماد إبراهيم
هشام أحمد	كيرلس مراد
أشرف شحاتة	وائل على
حسن محمد الشافعى	شريف آدم
محمد عبد الستار	مصطفى عبد الله
إسماعيل جمال	أحمد عبد اللطيف
أندرو مجدى	إيهاب عبد العاطى
أحمد سيد	أحمد صبرى
شريف أبو العلا	عمرو نبيل
عاطف حسن	مينا عاطف
أحمد محمد حسنين	عواد عبد الموجود
محمد أحمد إبراهيم	على عبد الحليم
ميلاد سمير	حسام حسن
إسلام محمد صبرى	وائل سيد
إبراهيم وحيد	مصطفى حسين
مايكل جورج	أسامة عبد الظاهر
رمضان عبد التواب	السيد كمال كارم
أحمد عبد الرحمن	محمد أحمد مرسى
	أمير عبد التواب

برامج تدريب

أحمد عادل
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاشر من رمضان



محمد صابر
عامل خدمات معاونة
فرع شركتي الدلتا وسيجما
بالقاهرة



حازم محمد
مهندس مبيعات
بافاريا آلام



مينا ميلاد سعد
عامل طلاء
مصنع جسر السويس

أحمد السيد هاشم
عامل - فحص وتغليف
مصنع جسر السويس



محمد أشرف
مهندس مبيعات
فرع التجمع الخامس



أحمد جمال
عامل طلاء
مصنع جسر السويس



مريم محمد
مهندس أول مبيعات
بافاريا آلام

محمد مليجي
سائق فني
خدمة العملاء -
مصنع جسر السويس



محمد يحيى إبراهيم
عامل طلاء
مصنع جسر السويس



محمود عبد الرحيم
ضابط أمن
المجمع الصناعي
بالعاشر من رمضان



يوسف وليم
عامل خدمات معاونة
فرع شركتي الدلتا
وسيجما

طور ذاتك... غير حياتك

عن الحياة والعمل، ألقى الرئيس التنفيذي لشركة جوجل «ساندر بيتشاي» خطاباً في 60 ثانية فقط، قال فيه: تخيل الحياة لعبة من 5 كرات، تتلاعب بها في الهواء، محاولاً ألا تقع هذه الكرات، إحداها مطاطية، والباقي من الزجاج.

الكرات الخمس هي: العمل، العائلة، الصحة، الأصدقاء، الروح.

ولن يطول بك الحال قبل أن تدرك أن (العمل) عبارة عن كرة مطاطية؛ كلما وقعت قفزت مرة أخرى، بينما الكرات الأخرى مصنوعة من زجاج إذا سقطت إحداها؛ فلن تعود إلى سابق عهدها، وستصبح إما معطوبة أو مجروحة أو مشروخة أو حتى متناثرة، عليك أن تعي ذلك وأن تجاهد في سبيله.

أدر عملك بكفاءة خلال ساعات العمل، وأخرج وقت الانصراف؛ لتكون مطمئناً بإخلاصك، وأعط الوقت اللازم لعائلتك وأصدقائك، وخذ قسطاً مناسباً من الراحة، واهتم بصحتك؛ فإن ذهبت فمن الصعب أن ترجع كما كانت!!

طرائف يابانية

للنساء فقط.. فندق ياباني يؤجر غرفاً للبكاء

لمساعدة النساء في التنفيس العاطفي، ويقدم الفندق في هذه الغرف مناديل ورقية أكثر نعومة من حرير الكشمير، كما تجهز الغرف بأغطية سرير دافئة، وذلك لمزيد من الراحة والدفع حول الرقبة. ولم يعلن الفندق عما إذا كان سيعدّ غرفاً خاصة بالرجال!

ين ياباني؛ أي ما يعادل 80 دولاراً خلال فترة عرض خاصة. ويعرض الفندق 12 فيلماً مثيراً للشفن، مثل فيلم فوريسيت غامب Forest Gump، والفيلم الياباني «قصة الكلبة ماري والجراء الثلاثة» A Tale Of Mari And Three Puppies، وهي قصة كلبة وجرأوها، نجت من زلزال شويتسو؛ وذلك

أعلن العقد الماضي فندق «ميتسوي جاردن يوتسويا»، في العاصمة اليابانية طوكيو، عن افتتاحه خدمة غريبة، فقد أعلن الناطق الرسمي باسم الفندق عن إطلاق خدمة «غرف للبكاء» للسيدات الراغبات في التنفيس عن أنفسهن، ومساعدتهن في مقاومة الاكتئاب! ويبلغ إيجار الغرفة الواحدة 10 آلاف



ثورة 23

يوليو أهم الثورات المصرية

مثل هذا اليوم، 23 يوليو عام 1952، استيقظ المصريون على قَسَم الضباط الأحرار بأن يحرروا بلادهم من الظلم والاستبداد، لتشق الثورة طريقها لتحقيق تحول اجتماعي جذري وبناء اقتصاد اشتراكي قوى يحقق للمصريين أهداف الثورة في الاستقلال الوطني والعدالة الاجتماعية. وبذلك يكون قد مر 73 عاماً على أهم الثورات المصرية على مر العصور، ثورة بيضاء نجحت في تغيير وجه التاريخ المصرى تماماً، ثورة الجيش المصرى التى نقلت مصر من عهد الملكية إلى عهد الجمهورية، ثورة أيدها الشعب المصرى بكل قوة.

الاستقلال
الكامل.

■ تحقيق العدالة

الاجتماعية:

القضاء على الفساد

وتحقيق توزيع عادل

للثروات.

■ التنمية الاقتصادية:

بناء اقتصاد وطنى قوى من خلال

التصنيع والتنمية الزراعية.

■ الوحدة العربية:

دعم حركات التحرر فى الدول العربية
الأخرى.

بدأت الثورة بسيطرة القوات المسلحة على مبنى القيادة العسكرية بمنطقة كوبرى القبة واقتحامها بمجموعة من الضباط الأحرار، ومجموعة أخرى قاموا باعتقال بعض كبار رجال الدولة من منازلهم لضمان عدم تحرك قوات عسكرية ضد الثورة.

ثم كانت السيطرة على جهاز الحكومة المدنى، وإنزال قوات إلى الشوارع للسيطرة على عدد من المواقع المدنية الحيوية.

حرب 1948 فى حرب فلسطين التى أدت بدورها إلى تزايد السخط الشعبى على النظام الملكى.

وأيضاً الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية المتردية وانتشار الفقر والبطالة، وتفاقم الأزمة الاقتصادية.

دور حركة الضباط الأحرار:

تأسست حركة الضباط الأحرار بقيادة جمال عبد الناصر ومحمد نجيب، والتى خططت للإطاحة بالنظام.

وكان من أهم أهداف الثورة:

■ القضاء على الاستعمار:

التخلص من النفوذ البريطانى وتحقيق

ثورة 23 يوليو 1952 فى مصر كانت حركة تغيير سياسى واجتماعى، قادها تنظيم «الضباط الأحرار» للإطاحة بالنظام الملكى وتأسيس الجمهورية. هدفت الثورة إلى تحقيق الاستقلال الوطنى، وتنمية اقتصادية واجتماعية، والقضاء على الفساد. وقد أثرت الثورة على مسار التاريخ المصرى والعربى بشكل كبير.

جاءت الثورة بسبب استمرار الوجود البريطانى فى مصر وعدم الاستقلال الكامل وتفشى الفساد فى الحكومة والأجهزة الإدارية، مما أدى إلى تدهور الأوضاع المعيشية والاقتصادية. وكذلك هزيمة



كل امرأة عاشت عصر ثورة 23 يوليو تغيراً كبيراً في حياتها، بعد أن أولى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر المرأة المصرية بالاهتمام، وعمل على تحسين الحياة الاجتماعية لها، من خلال مشروع الأسر المنتجة، ومشروع الرائدات الريفيات، ومشروع النهوض بالمرأة الريفية، وتم تعيين أول وزيرة مصرية للشؤون الاجتماعية، وهي حكمت أبوزيد، كما نجحت الثورة في خفض نسبة الأمية بين المصريين. إن ثورة يوليو ضربت أروع الأمثلة لانحياز الجيش المصري العظيم لتطلعات وآمال الشعب في الحياة، التي تقوم على العدالة الاجتماعية، مؤكدة أن القوات المسلحة تسطر يوماً بعد يوم بطولات خالدة على مر التاريخ.

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كانت حدثاً تاريخياً حاسماً في مصر والعالم العربي. أحدثت تحولات جذرية في السياسة والاقتصاد والمجتمع، ورغم الانتقادات التي وجهت إليها، إلا أنها لا تزال علامة فارقة في تاريخ مصر الحديث.

للشعب المصري، حيث أجبرت الثورة الملك على التنازل عن العرش والرحيل عن مصر إلى إيطاليا. بعد أن وضعت الثورة ضمن مبادئها إقامة حياة ديمقراطية سليمة وعدالة اجتماعية، أصدر قانون الملكية الذي نص على تحديد الملكية الزراعية للأفراد، وأخذ الأرض من كبار الملاك وتوزيعها على صغار الفلاحين المعدمين. وصدرت تعديلات متتالية حددت ملكية الفرد والأسرة متدرجة من 200 فدان إلى خمسين فداناً للملاك القدامى، وتم إنشاء جمعيات الإصلاح الزراعي التي تولت عملية تسلم الأرض من الملاك بعد ترك النسبة التي حددها القانون لهم وتوزيع باقي المساحة على الفلاحين الأجراء المعدمين العاملين بنفس الأرض، ليتحولوا من أجراء إلى ملاك. ويعتبر إنشاء السد العالي من أهم مكاسب ثورة 23 يوليو، لأنه ساهم في التحكم في تدفق المياه والتخفيف من آثار فيضان النيل، وتوليد الكهرباء. وحدثت ثورة صناعية في مصر، من خلال تشييد العديد من المصانع، بجانب مكاسب عدة حققتها المرأة في شتى المجالات بعد ثورة 23 يوليو 1952، وشهدت

أظهر الشعب تأييده التلقائي للجيش، وخرج بجميع فئاته وطوائفه ليعلن مساندته لهذه المجموعة الوطنية من أبنائه الضباط الأحرار، وكان هذا التأييد بمثابة تكليف لقادة الحركة بالاستمرار، وبذلك استمدت ثورة يوليو شرعيتها من الشعب بعد تأييده لها، وتعبيرها عن واقعه وآماله في تحقيق الاستقلال والكرامة. استطاع الشعب المصري أن يسترد حقه الشرعي في اختيار حكامه، وتم تعيين اللواء محمد نجيب أول رئيس للجمهورية، وتم تعيين جمال عبد الناصر في منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية. وكان مجلس قيادة الثورة قد أصدر قراراً في 18 يونيو 1953 بإلغاء النظام الملكي وإعلان الجمهورية. وفي 17 إبريل 1954، تولى محمد نجيب عن رئاسة الوزارة، واقتصرت على رئاسة الجمهورية ومجلس الثورة، وتم تكليف جمال عبد الناصر بتشكيل الوزارة، فألفها برئاسته، وانتخب بعد ذلك جمال عبد الناصر رئيساً للجمهورية في 23 يونيو 1956. حققت ثورة 23 يوليو مكاسب كثيرة

«المتحف الكبير»..

أعجوبة مصرية جديدة

يترقف العالم بلهفة لأعجوبة مصرية جديدة؛ انتظاراً للافتتاح الرسمي للمتحف
المصرى الكبير، الذى تم تصنيفه على أنه أكبر متحف للآثار عالمياً، وذلك حتى من
قبل الافتتاح الجزئى لبعض قاعاته فى أواخر العام الماضى 2024.





وقال إنه بافتتاح المتحف الكبير، فإن «مصر تصنع التاريخ». واتفقت صحيفة «واشنطن بوست»، ووكالة أنباء «أسوشيتد برس» الأمريكيتين في أكثر من تقرير على دور «المتحف الكبير» في إعادة تعريف كيفية عرض الحضارة الفرعونية. ووصفته «ديلي تليجراف» البريطانية بأنه أكبر متحف أثيرى في العالم، واختارته الصحيفة ضمن أفضل الأماكن السياحية على مستوى العالم خلال العام الماضى.

أما صحيفة «ذا تايمز» البريطانية، ووسائل الإعلام الفرنسية، فتناولت نياً افتتاح المتحف بوصفه واحداً من أكبر المشروعات الثقافية في العالم، وذكرت أنه لأول مرة في تاريخها، تعرض مصر متحفاً يليق بآرائها والذي يمثل تحدياً معمارياً غير مسبوق. وتلك مجرد بعض أمثلة الاحتراف والاهتمام الدولى بمتحف ينتظره العالم.



المتحف المصرى الكبير.. هو إعادة تدشين للتاريخ، والعالم كله فى انتظار الافتتاح. أما وسائل الإعلام، فأجمعت على أن «المتحف الكبير» رمز للهوية المصرية الحديثة والطموح الثقافى لمصر. ورحبت تقديراتها استقبال «المتحف» 18 مليون زائر هذا العام، و30 مليوناً بحلول عام 2030.

فقد أشاد تقرير لشبكة «إن بى سى نيوز» الإخبارية بدور مصر العظيم فى بناء هذا الصرح الضخم الذى يضم قطعاً أثرية لا تقدر بثمن ويبلغ عمرها 700 ألف سنة.

بالتاريخ المصرى، كأكبر متحف فى العالم يروى قصة تاريخ الحضارة المصرية القديمة، فهو يضم عدداً كبيراً من القطع الأثرية المميزة والفريدة، من بينها كنوز الملك الذهبى توت عنخ آمون، التى تُعرض لأول مرة كاملة منذ اكتشاف مقبرته فى نوفمبر 1922. يضاف إلى ذلك مجموعة الملكة حتب حرس، أم الملك خوفو، مُشيد الهرم الأكبر بالجيزة. وكذلك عرض مراكب الملك خوفو، فضلاً عن المقتنيات الأثرية المختلفة منذ عصر ما قبل الأسرات حتى العصرين اليونانى والرومانى.

ولا تقف أهمية المتحف عند كونه الأكبر من حيث المساحة، أو كونه يضم الملايين من القطع الأثرية ذات القيمة التاريخية والفنية الرفيعة التى لا تقارن بغيرها. وإنما لكونه معبراً عن الهوية والتاريخ والثقافة المصرية. ويكشف فى الوقت ذاته عن الحرص على مزج التاريخ بالحاضر، باعتباره التوليفة التى تسهم فى صناعة مستقبل مشرق لا ينفصل عن ميراث الأجداد.

وكما كان المشروع، فإن الاستعدادات التى تسابق الزمن فى انتظار الافتتاح الرسمى تعكس فى جانب معتبر منها فكر وفلسفة الإدارة المصرية الذى يعى ويدرك قيمة وحجم الدولة المصرية وحضارتها. فمؤسسات الدولة وطوائف المجتمع اجمعت على ضرورة أن يكون الافتتاح المنتظر يليق بالإنجاز وبالقيمة التاريخية والثقافية التى يمثله.

ذلك الإجماع وهذا الحرص الذى بدأ منذ إجازة التصميم المعماري المعتمد للمتحف، الذى يجمع ما بين ملامح الحضارة وسمات الحداثة، جاء وكأنه أشعة الشمس تمتد من قمة الأهرامات الثلاثة عند النقائها كتلة مخروطية، هى المتحف المصرى الكبير.

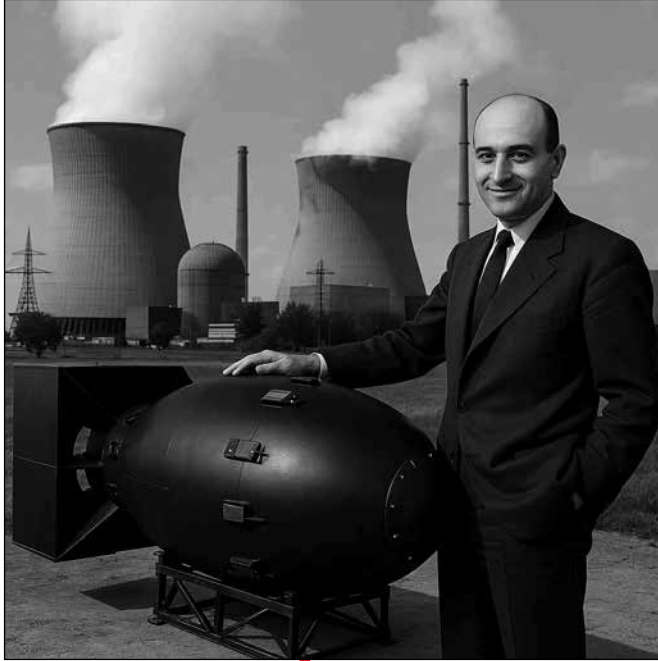
يتوقع أن يسهم المتحف عند افتتاحه رسمياً فى تحقيق إيرادات تصل إلى 150 مليون جنيه سنوياً، فقد زار نحو 800 ألف زائر المتحف خلال مدة افتتاحه التجريبى، بجانب الفعاليات المختلفة التى يستضيفها. يعنى ذلك أنه سيكون كياناً داعماً للقطاع السياحى والاقتصادى، فيوفر فرص العمل بشكل مباشر أو غير مباشر، ويسهم فى تطوير المجتمع المحلى، بجانب تطوير البنية التحتية للمنطقة التى بدأت تتبدل معالمها بالفعل، مع تطوير البرامج السياحية التى سيكون «المتحف» ركيزة أساسية لها.

فالمتحف الذى يعد أحد أهم وأعظم إنجازات مصر الحديثة؛ أنشئ ليكون صرحاً حضارياً وثقافياً وترفيهياً عالمياً متكاملًا، وليكون الوجهة الأولى لكل من يهتم

يحيى المشد

عالم عربي تحدى القوى الكبرى

انضم المشد
إلى هيئة الطاقة الذرية
العراقية، وقاد البرنامج النووي
العراقي-الفرنسي
ونجح في إصلاح مفاعل
«أوزوريس» الذي دمره
الموساد عام ١٩٧٩



لقى المشد خطبة علمية
عن الاحتلال الإسرائيلي
لفلسطين، أثارت إعجاب
الكثيرين، لكنها أغضبت
اللوبي الصهيوني
والموساد

في قرية صغيرة بمصر، وُلد يحيى المشد عام 1932، طفلاً ذكياً أظهر تفوقاً لافتاً منذ نعومة أظفاره. أكمل دراسته الهندسية في جامعة الإسكندرية، حيث تآلق في قسم الكهرباء، وكان الثالث على دفعته، مما أهله لبعثة دراسية إلى جامعة كامبريدج. لكن الأقدار شاءت أن تتحول وجهته إلى موسكو بسبب العدوان الثلاثي عام 1956. هناك، نال درجة الدكتوراه، وعاد إلى مصر لينضم إلى هيئة الطاقة الذرية التي أسسها جمال عبد الناصر، ثم ترأس قسم الهندسة النووية بجامعة الإسكندرية.

كان المشد عالماً شغوفاً، أشرف على 30 رسالة دكتوراه، ونشر 50 بحثاً علمياً، ركزت على تصميم المفاعلات النووية. لاحقاً، تلقى عرضاً للتدريس في النرويج، فسافر مع زوجته، لكن هناك واجه ضغوطاً مكثفة لمنحه الجنسية النرويجية، رفضها بشدة. في إحدى الندوات، ألقى خطبة علمية عن الاحتلال الإسرائيلي لفلسطين، أثارت إعجاب الكثيرين، لكنها أغضبت اللوبي الصهيوني والموساد، فبدأوا في تعقبه.

عاد المشد إلى القاهرة، ثم انتقل إلى بغداد بناءً على طلب جامعة بغداد عام 1973. هناك، انضم إلى هيئة الطاقة الذرية العراقية، وقاد البرنامج النووي العراقي-الفرنسي. نجح في إصلاح مفاعل «أوزوريس» الذي دمره الموساد عام 1979، وحقق إنجازاً كبيراً بتأمين اليورانيوم المخضب للعراق من خلال شراء أسهم إيرانية في شركة فرنسية.

لكن النجاح جلب معه المخاطر. في يونيو 1980، استدرج المشد إلى فرنسا بحجة تفقد شحنة يورانيوم، أطلق عليها اسم «الكعك الأصفر». كانت الشحنة خاطئة، وطلب منه الحضور شخصياً لفحصها. في باريس، أقام في فندق «ميريديان»، غرفة 9041. في ليلة 14 يونيو، دخل غرفته، ليجد الموت بانتظاره. عُثر عليه مذبوحاً، رأسه مغطى بغطاء السرير، وأثار المقاومة ظاهرة على جسده. الشرطة الفرنسية سجلت الحادث ضد مجهول، لكن شهادة امرأة تدعى ماري كلود، رآته قبل الحادث، أثارت الشكوك، خاصة بعد مقتلها بعد شهر بدهس سيارة.

إسرائيل لم تخف فرحها. راديو إسرائيل علق أن مقتل المشد سيعرقل البرنامج النووي العراقي، وصحيفة «يديعوت أحرونوت» ابتهجت بالخبر. عام 2012، كشف فيلم وثائقي على قناة «ديسكفري»، بالتعاون

مع إسرائيل، تفاصيل العملية: الموساد تابع المشد، وحاول إغراءه بالمال والجنس، وعندما رفض، قرروا تصفيته. كان اغتياله خطوة لضمان تدمير البرنامج النووي العراقي. ترك المشد إرثاً عظيماً، لكن مصيره كان مأساوياً. عائلته في مصر حصلت على راتب تقاعدي من العراق حتى 1991، قصة يحيى المشد هي قصة عالم عربي تحدى القوى الكبرى، لكنه دفع حياته ثمناً لشجاعته وإخلاصه.

مهندس /محمد سعد نجيدة

رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد

والصلب الأسبق

زملاء سابقون

أحمد حسين
عامل تعبئة وتغليف
مصنع جسر
السويس



علاء عبد خليل
عامل طلاء
مصنع جسر السويس



منير ذكرى
عامل خدمات معاونة
فرع شركتى الدلتا
وسيجا



محمد علاء الدين
عامل تعبئة وتغليف
مصنع جسر السويس



كريم صابر
أخصائى مبيعات
فرع مشترك الألفى



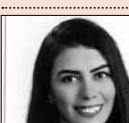
أنانوب عبد الله
سائق
المجمع الصناعى
بالعاشر من رمضان



مصطفى محمد
عامل فنى - تجليخ
المجمع الصناعى
بالعاشر من رمضان



نسرین صبرى
رئيس قسم التوظيف
إدارة الموارد البشرية



ريهام صبحى
مديرة المناقصات
ومتابعة العمليات
بافاريا آلام



أحمد محمد فتحى
مساعد أسطى لحام
مصنع جسر السويس



عبد الرحمن بليغ
أخصائى صيانة
مصنع جسر
السويس



سارة ماجد
مساعد إدارى
بافاريا آلام



كريم عادل
مشرف حسابات
المجمع الصناعى
بالعاشر من رمضان

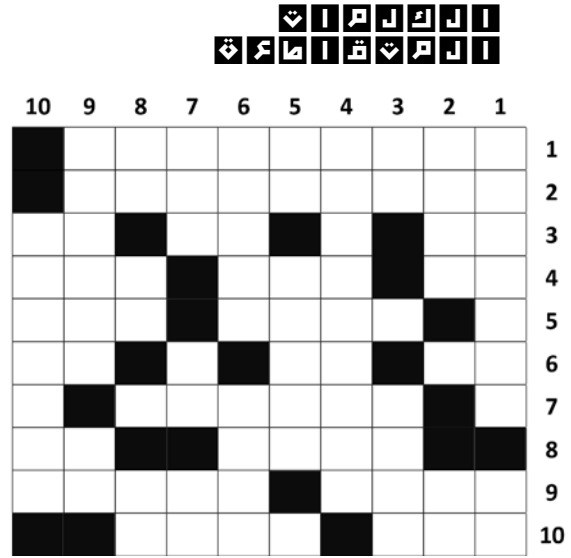


عماد عزمى
أخصائى صيانة
فرع سبتي بوينت



محمد جمال
عامل تعبئة وتغليف
مصنع جسر السويس





الكلمات الأفقية:

1. مجلة مصرية.
2. مطرب لبنانى.
3. حرف موسيقى / احترم «معكوسة» / عكس ميت.
4. نصف عليل / من الأخشاب «معكوسة» / كرم «معكوسة».
5. يكره / أداة طرب.
6. وشى / أداة استفهام / للنفى «معكوسة».
7. شخصية اشتهر بها أحمد مكى «معكوسة».
8. كلمة ترحيب «معكوسة» / متشابهان.
9. فيلم لأحمد سعد / فى الفم «معكوسة».
10. متشابهة / مدينة جزائرية.

الكلمات الرأسية:

1. فيلم لتامر حسنى / بواسطته.
2. صوت السيوف / من الضمائر «معكوسة».
3. حرف جر / استرخاء.
4. مسلسل ليسرا اللوزى.
5. من المرتفعات «معكوسة» / أداة طرب.
6. من العملات / فيلسوف ألمانى.
7. فى العين «معكوسة» / للتعريف / للتفسير.
8. متشابهان / نظير «معكوسة» / تجدها فى أنفاس.
9. من الزهور / من الامراض «معكوسة».
10. لقب ممثل مصرى راحل «معكوسة».

حل العدد الهادى

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ا	ش	ن	ا	هـ	ا	ي	ا	ل	1
ل	م	ح	م	د	ن	ا	ي	ر	2
ا	ل	ف	س	ي	ف	س	ا	ي	3
هـ	و	ن	ن	ن	ا	م	ا	م	4
ل	ا	ل	ح	ا	ا	ا	ن	د	5
ي	ل	س	ي	و	س	ل	ا	ا	6
ا	ل	ن	ي	ل	ا	ل	ا	ا	7
ج	و	ي	ي	س	خ	ر	ا	ا	8
ف	ظ	ن	ي	ض	ل	و	د	ا	9
ن	ن	هـ	ل	و	ا	ر	ف	ا	10

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم فى المربع الصغير أو فى أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

5	6			9				1
			6				7	
	7	9		5		2		
		1			3		9	
8			2		5	3		7
	2		1				5	
				8			3	
	8			4				
3				2			8	4

ما أجمل هذه الدعوة الإنسانية من الشارع



«إيليا أبو ماضي»

حيث يقول:

كُنْ بِلَسْمَا إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَمَا
وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقَمَا
أَيْقِظْ شَعُورَكَ بِالْمَحَبَّةِ إِنْ غَضَا
لَوْ لَا الشُّعُورَ النَّاسِ كَانُوا كَالْدُمَى
مَنْ ذَا يَكْفِي زَهْرَةً فَوَاحَةً؟
أَوْ مَنْ يَثِيبُ الْبَلْبِلَ الْمُرْتَمَا؟
أَحِبِّ فِيغْدُو الْكُوخَ قَصْرًا نِيرًا
وَأَبْغِضْ فَيَمْسِي الْكُونُ سَجْنًا مَظْلَمًا
لَا تَطْلُبْ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ
الْمَرْءُ لَيْسَ يَحِبُّ حَتَّى يَفْهَمَ
وَأَرْفُقْ بِأَبْنَاءِ الْغَبَاءِ كَأَنَّهُمْ
مَرْضَى فَإِنَّ الْجَهْلَ شَيْءٌ كَالْعَمَى!

بهراسة

تشهد الولايات المتحدة واحدة من أبرز علاقات الحب والكرامية المتذبذبة بين أقوى رجل في العالم وأغنى رجل في العالم، بين علاقة صداقة ربطت بين الرئيس دونالد ترامب ورجل الأعمال الملياردير إيلون ماسك، ثم انقلبت إلى عدااء وكرامية وتهديدات متبادلة. فقد هدد ترامب قبل يومين بإبعاد وطرد إيلون ماسك إلى جنوب إفريقيا -وهي الدولة التي ولد بها قبل انتقاله إلى الولايات المتحدة وحصوله على الجنسية الأميركية عام 2002- بعد أن هدد إيلون ماسك بإنشاء حزب جديد باسم «حزب أميركا» يحارب به أعضاء الحزب الجمهوري، رافضاً تمرير مشروع ترمب للميزانية الذي يلغى الدعم المقدم للسيارات الكهربائية.

هذه العلاقة المتوترة بدأت قبل الانتخابات الرئاسية الأميركية عام 2016، حينما كان ترامب يخوض السباق في مواجهة هيلاري كلينتون، وفي ذلك الوقت أعلن ماسك أن ترامب ليس الشخص المناسب لقيادة البلاد، ثم جاءت انتخابات 2024؛ ليتقارب الرجلان بشكل قوى وينفق ماسك أكثر من 250 مليون دولار لمساعدة ترامب على الانتصار في الانتخابات، وكافاه ترامب بمنصب مرموق في إدارته ومنحه صلاحيات واسعة لمحاربة البيروقراطية في الحكومة الفيدرالية، لتشهد فصلاً من الحب المتبادل والثقة والثناء.

ومع الأيام الأولى لولاية ترامب، أصبح ماسك حاضراً في كل الاجتماعات السياسية وفي كل المناسبات الاجتماعية والعائلية لترامب، وموافقاً له في السفريات على الطائرة الرئاسية، وطوال هذه الشهور، كان ترامب يشيد بذكاء إيلون ماسك، وماسك يشيد بعقوبة ترامب. وأثارت هذه العلاقة الوثيقة بينهما تعجب المحللين والمشرعين الذين وصفوا ماسك بأنه ربما يكون الرئيس الحقيقي للولايات المتحدة.

كان أقوى رجلين في العالم لا ينفصلان تقريباً، ثم جاءت العاصفة في أواخر مايو 2025 مع خروج ماسك من منصبه في حكومة ترامب، ومن بعدها اندلعت العاصفة وتحول الاطراء الشديد فجأة إلى عدااء حاد، وتبادل الرجلان الإهانات عبر منصات التواصل الاجتماعي وحرب كلامية تناقلتها وسائل الإعلام الأميركية في أوائل يونيو الماضي، وهاجم ماسك مشروع قانون ترامب، موضحاً أنه سيؤدى إلى إفلاس أميركا، وأشار إلى علاقة ترامب بجيفرى إبستين الملياردير -المدان بتهامات جنسية- ورد ترامب بالهجوم على السيارات الكهربائية، والتهديد بسحب العقود الحكومية من شركات ماسك.

ووصل الأمر إلى تغريدات ماسك، طالب فيها بعزل ترامب واستبداله بنائب الرئيس جيه دي فانس. وبعد أسبوع ساخن من العدااء، تدخل بعض الوسطاء لتهدئة الأجواء وتراجع ماسك معلناً الندم على بعض تغريداته. وبعد أسابيع قليلة من الهدوء، اصطدم الرجلان مجدداً حول مشروع قانون ترامب «الكبير والجميل»، هدد ماسك بمحاربة الجمهوريين في الانتخابات النصفية في عام 2026 وإسقاطهم. وانفجر الرئيس ترامب غاضباً وهدد ماسك بطرده إلى جنوب إفريقيا، بل وتوجيه إدارة كفاءة الحكومة -التي كان يرأسها ماسك- لفحص سجلاته المالية، وتقليص مشروعاته لإطلاق الصواريخ والأقمار الصناعية وإنتاج السيارات الكهربائية. ولا يزال الخلاف مستمراً والتهديدات الكلامية تتصاعد تارة وتتخفف تارة أخرى بين الرجل الأقوى والرجل الأغنى!

هبة القدسي

المستشار الفني

د. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القدسي

منسق التحرير

ليلى سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جنت
إقادي

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عبدالدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢