





وأغرسه في نفوس من يعملون معي، إذ إن الولاء والانتماء يجب أن يوجها للمهنة التي ينتمي إليها كل منا، وصولاً للمفهوم الرائع؛ وهو الكبرياء المهني، الذي من شأنه أن يودي بصاحبه إلى التمسك بأهداف الجودة، والسعي للحصول على كل مستحدث ومستجد في وسائل المهنة وأدواتها، يحكمه في ذلك استكمال أدوات القدرة التنافسية، ليس على المستوى المحلي، وإنما وصولاً للقدرة على المنافسة خارجياً، وبدرجة تفوق بمقياسي السعر والجودة على حد سواء.

أما إذا خرجنا من نطاق الولاء والانتماء المهني إلى المجال الأكثر رحابة؛ وهو الجانب الوطني القومي ووحدة التراب الوطني وتلاحم جميع القوى والتوجهات، فلا خلاف في أن علم الوطن هو الرؤية التي نستظل جميعاً في حماها، إذ إن علم الدولة يعلو ولا يعلى عليه.

أ يكون لصاحب المنشأة أم للمنشأة ذاتها أم للإدارة الإنتاجية التي يتبعها الفرد؟ أم لمدير الإدارة أم لصانع الخيرات والعلاوات رئيس شؤون العاملين والمشرف على قياسات وحسابات تقويم الأداء!؟

لقد كانت تجربة دراستي وعملي فترة في الخارج، وتحديداً تحت ظروف سوق العمل والإنتاج الألماني، محكاً حقيقياً لإنضاج هذه الرؤية، فمضى الولاء والانتماء لأي مما ذكرت عالياً، سينحصر في المفهوم الضيق القائم على عاطفية التوجه وليس موضوعية التوجه، فقد رأيت زملائي من صغار المهندسين الألمان يولون اهتماماً أكثر من غيرهم لإعطاء هذا الولاء والانتماء إلى المهنة التي ينتمون إليها ويزرعون هذا المفهوم للفنيين والعمال الذين يعملون تحت قيادتهم. وقد سعدت بهذا المفهوم الجديد على «آنذاك» وعدت به معتزاً لأطبقه في حياتي المهنية،

## برقية تهنئة



أسرة مجتمع بافاريا تتقدم لسيادتهم بخالص التهاني ودوام التوفيق والسداد وتحقيق المزيد من النجاحات.

يتقدم السيد الدكتور مهندس / نادر رياض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة شركات بافاريا القابضة بأطيب التهاني والأمنيات لكل من السادة:

■ الأستاذ / أمير رياض.. بمناسبة تولي سيادته رئاسة مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة بافاريا آلام.

■ الأستاذة / ماجي رياض.. بمناسبة تولي سيادتها رئاسة مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة سيجم مصر للصناعات المعدنية.

■ الأستاذة / ساندر اياض.. بمناسبة تولي سيادتها رئاسة مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة الدلتا للصناعات المتكاملة.



## مواعيد العمل خلال شهر رمضان

يهلّ علينا الشهر الكريم بنفحاته الروحية والاجتماعية التى يسعد بها الجميع.. وحرصاً من الشركة على راحة العاملين، فقد تقرر أن تكون مواعيد العمل بالشركة كالتالى:

من الساعة 8.30 ص - الساعة 2.30 م	الإدارة العامة - مكتب تنفيذى القاهرة - أجهزة السيارات - المبنى الإدارى بالتجمع الخامس
من الساعة 8.00 ص - الساعة 2.30 م	معرض جسر السويس - مجمع العاشر من رمضان - قطاع المصانع - مجمع معارض نهضة مصر
من الساعة 9.00 ص - الساعة 3.00 م	الفروع



عرف المصريون  
فانوس رمضان  
عام 358هـ عندما  
استقبل أهل القاهرة  
«المعز لدين الله  
الفاطمي» في  
الخامس من رمضان  
من ذاك العام، وكان  
الأطفال يحملون  
المشاعل ويرددون  
أغنية «حالو يا  
حالو رمضان كريم  
يا حالو».



بتاريخ الثاني من فبراير 1963، نشرت  
جريدة الأهرام لـ «صلاح جاهين» إحدى  
أهم القصائد التي قدمها في توثيق ارتباط  
المصريين بـرمضان وروحانياته وعاداته،  
وتقول القصيدة التي حملت عنوان  
«٢ صباحاً»

فوق حضرة الميجل،  
طبعاً صاحبنا يزعل،  
وينفجر شتاييم..  
والحي كله يوصل،  
ما بين مصلح ولايم،  
اللى يقول: يا جماعة..  
واللى يقول: يا بهاييم..  
ومطرب الإذاعة،  
يصرخ، وف وجده هاييم..  
ولو طرطقت ودنك،  
فى وسط دى العظاييم،  
تسمع مسحراتى،  
بطبلة صوتها واطى،  
بيقول: اصحى يا نايم.

النور ملو الشوارع،  
ومليون راديو والع،  
الساعة اتنين صباحاً،  
لكن إيه الموانع؟!  
الخلق رايحة جاية،  
والدنيا لسّه حية،  
مليانة بالهأو أو،  
وزعيق القهوجية  
واحد يقول لواحد:  
خليك يا عم قاعد،  
التانى يقول له: شكراً،  
ده أنا م المغرب مواعد،  
فيه سهرة لسّه عندى،  
فى بيت فلان افندى،  
ح ناكل حاجة حلوة،  
ونشرب تمر هندى..  
واللى تروح دالقة جردل،



## مدفع الإفطار... اضرب!

### زفة المدفع

ومع فرحة المصريين بمدفع رمضان، أقيمت له زفة؛ أطلق عليها «زفة المدفع»، حيث كان المدفع يسير في زفة وسط رجال الطرق الصوفية، ويجر المدفع خيول وتعزف الموسيقى العسكرية، ويسير في زفة المدفع عدد كبير من الأهالي، وذلك قبل بداية شهر رمضان بثلاثة أيام، وظلت زفة مدفع رمضان مستمرة لأكثر من أربعين عاما كاملة، ثم توقفت لفترة طويلة، وعادت زفة مدفع رمضان عام 2005 في شهر رمضان؛ لتعزف الموسيقى العسكرية، وتسير الزفة وسط الاحتفال الذي يقيمه رجال الطرق الصوفية، وقد استمرت هذه الزفة للمدفع؛ فتمر من إدارة إطفاء منطقة الدراسة حتى ملعب مدينة البعوث الإسلامية، وطاقم المدفع مكون من ثلاثة أفراد وهم: الرامي؛ ومهمته تشغيل كتلة الترياس، والمعمارجي؛ الذي يقوم بتعمير الطلقة.. أما الشخص الثالث فهو الطومار؛ وهو المسئول عن تنظيف المسورة والمقذوف. أما صاحب صوت (مدفع الإفطار.. اضرب) فهو أحد الأشخاص العاملين على تشغيل المدفع، وصوته مسجل في الإذاعة المصرية.

مدفع الإفطار، يرجع تاريخه إلى عام 859 هـ - 1454م، عندما وصل «خشقدم»، والى مصر، هدية عبارة عن مدفع ألماني الصنع، وكان ذلك في اليوم الأول لشهر رمضان المبارك، فأمر جنوده بتجربة هذا المدفع.. وتصادف أن تم إطلاقه في ساعة الإفطار وقت أذان المغرب، فظن أهل القاهرة أن هذا تقليد جديد، وأفطروا على صوت المدفع.. وفي اليوم التالي توجه مشايخ الحارات إلى الوالي لتقديم الشكر له على هذه اللقطة الكريمة، فأمر الوالي باستمرار إطلاق المدفع.

### مدفع «الحاجة فاطمة»

ولقد اشترى محمد علي باشا مدفعاً ضمن صفقة مدافع عام 1811م، وقد شارك هذا المدفع في ثلاث حروب: حرب تركيا ضد روسيا، والمقاومة الفرنسية لثورة المكسيك، ومحاولة غزو الحبشة. وكان المدفع الوحيد الذي خرج سليماً من كل هذه الحروب. وفي عهد الخديوي إسماعيل قامت شركة كروب الألمانية بإهداء الخديوي مدفعاً، واستخدم هذا المدفع للإعلان عن وقت الإفطار والإمسك في رمضان. وأصدرت الحاجة فاطمة، ابنة الخديوي إسماعيل، فرماناً يفيد باستخدام هذا المدفع عند الإفطار والإمسك، وفي الأعياد الرسمية، فسمى بـ«مدفع الحاجة فاطمة».

## الفانوس..

### مظهر الاحتفال القومي برمضان

ومع أن فوانيس رمضان كانت تبدو مجرد لهو للصغار، إلا أنها في الواقع - وكما يوضح إبراهيم عناني عضو اتحاد المؤرخين العرب - كانت تمثل مظاهر الاحتفال القومي بقدم شهر الصيام.. وكان الصبية يشكلون بهذه الفوانيس حلقة مضيئة بأضواء بيضاء وحمراء وخضراء، تبعاً لألوان زجاج الفوانيس، وقد اقتضى التطور الثقافي بين الصبية أن يتوسط هذه الحلقة صبي -أو صبية- يحمل فانوساً كبيراً قد ركب على قمته علم.

وبالرغم من طول الزمان والفوانيس البلاستيكية، مازال الشكل التقليدي للفانوس الزجاجي الملون له سحره الخاص، ويتفنن صناع الفوانيس في ابتكار أشكال جديدة كل عام لجذب الأطفال.

ولقد كان استخدام المرأة للفانوس مهماً نظراً لأن الحاكم بأمر الله الفاطمي كان يمنع النساء من الخروج في الليل، ويسمح لهن في شهر رمضان المبارك فقط بالخروج ليلاً، ولذلك كانت المرأة تسير في الطريق ليلاً ومعها غلام يحمل لها الفانوس بشمعة، وكانت الفوانيس تعلق بأعلى المآذن من أذان المغرب حتى موعد الإمساك، كما كانت تستخدم لإضاءة الطرقات والحارات وقت صلاة التراويح وصلاة الفجر.

تنوعت أشكال الفوانيس وكانت بأحجام صغيرة مربعة أو خمسية، ثم كبر حجمها وتعددت أشكالها.. ظهر الفانوس المصنوع على شكل عربة ترام، والفانوس المصنوع على شكل قاطرة تجر عربات على صورة عربات السكك الحديدية، ثم ظهرت فوانيس لا تضاء بالشموع التقليدية، بل بمادة كيميائية جديدة هي مادة الكرون الأبيض، الذي كان يجعل من فانوس رمضان وكأنه مصباح كهربائي.. ثم ظهرت فوانيس تضاء بالبطاريات أيضاً، وانتقلت صناعة الفوانيس الرمضانية من الأحياء الشعبية إلى الأحياء التجارية الكبرى والراقية.

ولقد غزت الفوانيس الصينية الأسواق، وأصبحت تمثل تجارة دولية وتضمنت الفوانيس أغاني رمضان وأحاديث دينية؛ لتحقيق الزيادة في الرواج، وأصبحت الفوانيس الصينية تخاطب رغبات الكبار والصغار وعلى أشكال متعددة، منها عربة «توكتوك»، وشخصية «كرومبو».. ورغم الإضاءة الحديثة، إلا أن الأطفال يحرصون على شراء الفانوس في رمضان.

## رمضان كريم

كاريكاتير لاشهر الرسامين المصريين



- ده يبقى حرام جدا لما أسيب اللي ف ايديا  
علشان أخلص طلبك...!!

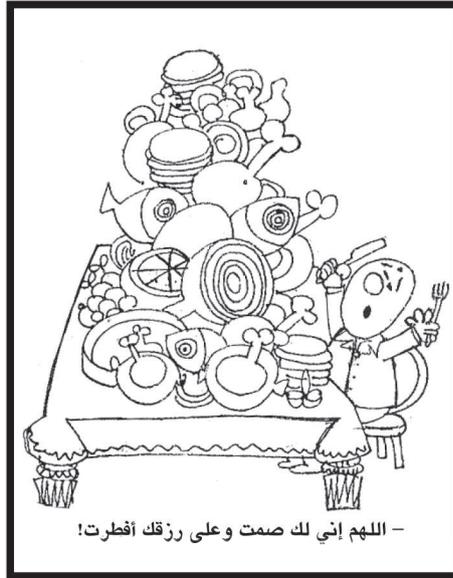


- في الحقيقة أنا معرفتش قيمة الصورة دي  
إلا في رمضان...!!

### المكسرات

أسطورة أو خرافة  
أو عادة أو هيافة  
لكن في البيت يوماتي  
لازم ناكل كفاية!  
تعرف يا بيه زمان  
كان الزبيب جنان  
واللوز والجوز مقشر  
موجود في ميت مكان  
وكانت القطايف  
محشية باللطايف  
مش فيها قشر فول  
تاكلها وانت خايف!  
لكن يا برعى بيه  
اسمع حاقولك إيه  
تعرف إن احنا فعلا  
شعب برافو عليه  
اللى بقرشين سودانى  
على رطل زبيب يونانى  
بتفرح العيال  
ونحضر الصوانى

أشعار الراحل  
فؤاد قواعود



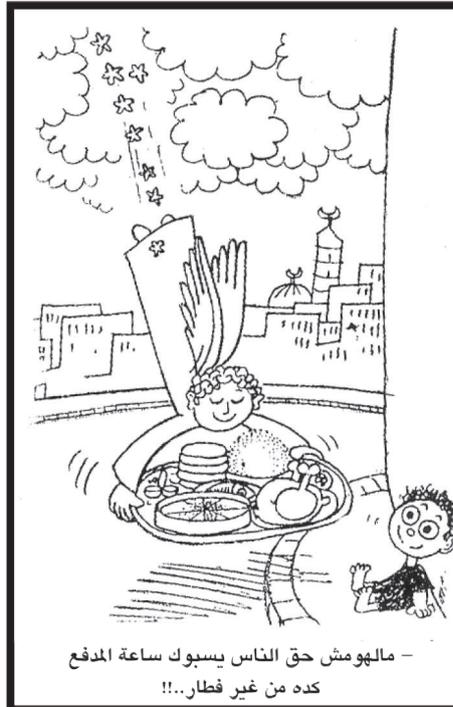
- اللهم اني لك صمت وعلى رزقك أفطرت!



- والله أنا معنديش مشكلة في الصيام.. أنا كل  
مشاكي في الفطار...!!

رمضان وهائل  
وخيره ع الجميع  
بيعم ع العجايز  
ويعم ع الرضيع  
وإن كنت مدير إدارة  
واللا موظف وضع  
لازم يجبر بخاطرك  
وتنول مبلغ بديع  
سلفة على المرتب  
وفي نص يوم يضيع!!

### قبل المدفع



- مالهومش حق الناس يسبوك ساعة المدفع  
كده من غير فطار...!!

هاتى السلطة يا سنية  
دى لسه ما اتغسلت  
طيب خلصتى البامية  
لسه عليها ماهفتش  
طيب والرز يابنت  
منا قاعدة بنقى يا ماما  
طب قشرى انتى التوم  
والرز سيبه لأسامة  
وانا مالى بشغل البيت  
ما بتطفح منه يا واد  
مش عايزة اسمع صوت  
هاتى الفلفل يا سعاد  
وضرورى فى ساعة المغرب  
المطبخ يصبح زحمة  
والجرى يدور فى بيوتنا  
والستات تضرب لحمه  
لكن ع المدفع كله  
يصبح على سنجة عشرة  
نتلم على الطبلية  
أو ع السفارة المعتبرة!

## يواكب ذكرى استشهاد الفريق أول عبد المنعم رياض

### يوم الشهيد تحت شعار: «تضحيات صنعت مجداً»

نشرت إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة، اللوجو الرسمي ليوم الشهيد والمحارب القديم، الذي تحتفل به مصر والقوات المسلحة في يوم 9 مارس من كل عام، اعترافاً بجميل وفضل شهدائنا تحت شعار: «تضحيات صنعت مجداً»..

منذ طفولته يتغنى باسم مصر، مردداً منذ الصغر «نموت وتحيا مصر»، فالمصري لديه عقيدة الوطن، والإيمان بكرامته وحرية.  
ومع امتداد الحروب الحديثة وزيادة الخسائر في الأفراد وصعوبة التعرف على هويتهم، حرصت الدول على إقامة رمز يمجّد ذكرى شهدائهم؛ فواء لمن ضحوا بأرواحهم لنصرة أوطانهم.

لذلك فقد أقامت مصر نصباً تذكاريّاً يليق بجلال الانتصار، ويرسخ تقاليد القوات المسلحة في الوفاء بشهدائنا عبر العصور من واقع الحضارة المصرية الخالدة؛ صُمم على شكل هرم خرساني مفرغ على مساحة 10 آلاف متر مربع، وبارتفاع 32 متراً، ويتكون من أربعة أضلاع، لكل منها وجهان مسطحان بمساحة تصل إلى 325 متراً مربعاً، وتحتوي كل وجهة على 18 سطراً من الكتابة البارزة، سُجّلت عليها أسماء رمزية لشهداء مصر في مختلف الحروب، ليكون بديلاً للنصب التذكاري القديم بمنطقة مقابر الغفير، كما دُفنت رفات أحد الشهداء المجهولين داخل النصب؛ ليصير رمزاً للجندى المجهول، تبدأ عنده احتفالات مصر القومية، كما تقصده الزيارات والوفود الأجنبية رفيعة المستوى للوقوف تحية وإجلالاً لأرواح الشهداء، وقرآناً الفاتحة ترحماً على أرواحهم، كما أقامت القوات المسلحة نصباً تذكاريّاً بمقابر شهداء الحروب في المناطق التي قدموا فيها أرواحهم فداءً للوطن، فأقامت مقابر لشهداء الجيش الثاني الميداني، وأخرى لأبطال أكتوبر من شهداء الجيش الثالث الميداني، ونصبا تذكاريّاً لشهداء البحرية والدفاع الجوي، كما أقامت المناطق العسكرية نصباً تذكاريّاً للشهداء من أبناء المحافظات التي تدخل في نطاق تلك المناطق، حيث يقوم القادة والمحافظون بوضع أكاليل الزهور خلال الاحتفالات القومية والأعياد الوطنية المختلفة.



تضحيات صنعت مجداً

وهو ذكرى استشهاد الفريق أول عبدالمنعم رياض في عام 1969، حينما توجه للجبهة في اليوم الثاني لحرب الاستنزاف، ليتابع بنفسه نتائج قتال اليوم السابق، وليكون بين أبناء قواته المسلحة في فترة جديدة تتسم بطابع قتالي عنيف ومستمر لاستنزاف العدو، وأثناء مروره على القوات في الخطوط الأمامية شمال الإسماعيلية، أصيب الفريق رياض إصابة قاتلة بنيران مدفعية العدو أثناء الاشتباك بالنيران وفارق الحياة خلال نقله إلى مستشفى الإسماعيلية، وخرج الشعب بجميع طوائفه في وداعه، مشيعين جثمانه بإجلال واحترام ممزوجين بالحزن العميق.

وتبقى الشهادة أسمى درجات الفداء من أجل مصر التي ستظل بمكانها ومكانتها نقطة الالتقاء لكل روافد الحضارة الإنسانية ومصدراً لصوت الحكمة والعقل ونموذجاً فريداً للوسطية والاعتدال تخاطب ضمير الإنسان وتقهر الجهل والتشدد والإرهاب.  
وشهداء مصر لا يعدون ولا يحصون عبر التاريخ، فمنذ فجر التاريخ قدم أبناؤها أرواحهم فداءً لها ودفاعاً عنها ضد الهكسوس، والتتار والمغول، فهي دائماً وأبداً مقبرة الغزاة ودرع حماية المنطقة بأكملها، وقدمت خيرة شبابها ورجالها إبان الحملة الفرنسية، وطيلة فترة الاحتلال الإنجليزي من أجل جلاء المستعمر، وكان المصريون في مقدمة المدافعين عن فلسطين في حرب 48، وتجلت بطولة أبنائها أثناء العدوان الثلاثي الغادر على بورسعيد، وخلال حرب الاستنزاف التي أعقبت النكسة، وفي حرب أكتوبر المجيدة التي تأثرت فيها مصر لكرامتها محطمة أسطورة الجيش الإسرائيلي الذي لا يهزم.

لذا، فإن القوات المسلحة حريصة على إحياء هذه الذكرى بالإجلال والإكبار، والعرفان لهؤلاء الشهداء؛ الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فكانوا أوفياء ليمين الولاء للوطن، وافتدوه بأغلى ما يملكون، مضحين بأرواحهم ودمائهم الزكية؛ فداءً للوطن وصوناً لقدسية تراثه، تاركين وراءهم الزوجة المترملة والأم الثكلى والأب الحزين والأبناء والإخوة. تزايد أعداد الشهداء لا يزيد زملاءهم إلا عزمًا وإصرارًا على استكمال المسيرة حتى ينالوا الشهادة ويلحقوا بزملائهم، فالمصري

لبيب سمير  
منسق التحرير

## زملاء جدد



فيبي نادر  
محاسب  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



أحمد سعيد  
أخصائي مالي وإداري  
فرع التجمع الخامس



مروة محمد  
نائب مدير  
تخطيط الإنتاج  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمود محمد  
أمين مخزن  
فرع التجمع الخامس



عبد الرحمن ياسر  
أخصائي مالي وإداري  
فرع شرم الشيخ



محمد كسيب  
مشرف مبيعات أجهزة  
السيارات  
فرع المنيا



هشام أحمد  
أمين مخزن  
فرع شرم الشيخ



صالح أحمد  
أمين مخزن  
فرع سوهاج



مصطفى عبد الحميد  
عامل فني أول - حقن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



يوسف سيد  
عامل - صيانة كهربائية  
مصنع جسر السويس

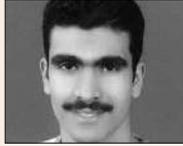
## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم  
بأخلص الأمنيات القلبية للزملاء  
من مواليد شهر مارس بعيد  
ميلادهم، وهم:

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| حسام محمود            | تامر نزيه           |
| مصطفى محمد            | رضا صبحي            |
| أبانوب حكيم           | ممدوح مياز          |
| محمود عماد            | جمال خالد           |
| محمد طارق             | جورج فايز           |
| حمدي السيد عبد الحليم | روز أديب            |
| عبد الحميد إبراهيم    | ريمون سمير          |
| عبد الرحمن إبراهيم    | سوزي عياد           |
| محمود جمال            | عرفات عبد الموجود   |
| سيد خليل محمد         | رامى نشأت           |
| عبد الغنى شريف        | نجار عبد الحافظ     |
| محمد عماد             | محمد أحمد يماني     |
| صبحي أحمد             | جاد زكي             |
| أبو العلا فرج         | حنان مصطفى          |
| حسام نصر              | دميانة نادی         |
| عبد المنعم عبد الله   | عمرو فاروق          |
| فارس عبد المحسن       | معاذ محمد           |
| علي السيد علي         | مصطفى محمود         |
| محمد علي أحمد         | ميانا يسرى          |
| يوسف زكي              | محمد السيد عمر      |
| شريف رشدي             | صابر راتب           |
| محمد حسن محمد         | محمود رجب           |
| روميل حربي            | فوزي فؤاد           |
| شادي جاد              | محمد أحمد محمد      |
| محمد ابو بكر          | عبد الحميد أحمد     |
| إسلام طارق            | أيمن نظير           |
| يوسف سيد عبد الحليم   | هيثم محمد           |
| محمود عادل            | روماني عيد          |
| أحمد محمد عبده        | عماد الدين عبد الله |
| حسين كامل             | محمد عبد الفتاح     |
| مايكل مطر             | وليد حسني           |
| عدي صبري              | حسام محمد           |
| أحمد حسن              | عماد أحمد           |
| عبد العال حامد        | الطيب عبد المعطي    |
| السيد مجدي عبد الفتاح | أحمد إبراهيم        |
| عزمي فايز             | محمد عبد العظيم     |
| شريف سامي             | رجب حنفي            |
| محمد عمر              | محمد عبد المنعم     |
| وائل رمزي             | محمود محمد          |
| محمود عبد العظيم      | ياسر محمد           |
|                       | أسامة مهدي          |

## زهلاء سابقون

باسم إسحق  
عامل فنى لحام  
مصنع جسر السويس



مايكل ماهر  
أمين مخزن آلام  
مصنع جسر السويس

عبد المنعم أحمد  
عامل فنى - طلاء  
مصنع جسر السويس



علي علي  
أمين مخزن آلام  
مصنع جسر السويس

حسين حنفي  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



محمد حسين  
مشرف تركيبات إنذار آلي  
مصنع جسر السويس

خالد جمال  
عامل فنى - اختبار  
مصنع جسر السويس



عبد الرحمن مصطفى  
أخصائى مبيعات  
فرع كود

حسام حسن  
ضابط أمن أول  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان



محمد عبد اللطيف  
عامل طلاء  
مصنع جسر السويس

وائل محمد  
مشرف مبيعات + القائم  
بأعمال مدير فرع سوهاج



محمد مصطفى  
رئيس قسم - حقن  
المجمع الصناعي بالعاشر من رمضان

محمد أحمد  
أسطى ممتاز -  
صيانة كهربائية  
مصنع جسر السويس



## قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل،  
صدر القراران الإداريان  
التاليان:

■ نقل السيد/ علي  
مرتضى - من وظيفة  
مدير إدارى تنفيذى  
المجمع والشركات  
التابعة والمشرف على  
المشتريات المحلية  
والمراجعة والتكليف  
بمجمع العاشر - إلى  
وظيفة مدير إدارى  
تنفيذى لمركز نهضة  
مصر التجارى  
والمشرف على مبيعات  
شركة سيجمادلتا  
ومقر عمله مركز  
نهضة مصر.

■ نقل المهندسة/  
نورهان جمال - من  
وظيفة مهندس أول  
مبيعات أنظمة مياه  
بشركة بافاريا آلام  
- إلى وظيفة مهندس  
أول مبيعات بفرع  
بافاريا مصر التجمع  
الخامس.

## برامج تدريب

محمد سليمان  
أخصائى صيانة  
فرع شرم الشيخ



مازن أيمن  
أخصائى مبيعات  
فرع شبين الكوم

أحمد الحسينى  
سائق فنى  
فرع شرم الشيخ



رامز إدوار  
ضابط أمن  
المجمع الصناعى  
بالعاشر من رمضان

كريم محمود  
أخصائى صيانة  
فرع شرم الشيخ



عبد الجبار محمد  
سائق فنى  
فرع شرم الشيخ

## من أجمل الأقوال فى المرأة

طه حسين  
أونوريه دى بلزاك  
فردريك نيتشه

■ المرأة نصف المجتمع؛ الذى لا غنى عنه.  
■ المرأة مخلوق بين الملائكة والبشر.  
■ المرأة لغز، مفتاحه كلمة واحدة؛ هى الحب.

# عيد الأم

## من مصر القديمة إلى العصور الحديثة



يحتفل العالم في شهر مارس من كل عام بعيد الأم، والذي تحتفى به كل دولة بطقوس متشابهة، والحضارة المصرية قدست المرأة وكانت أول من احتفت بالأمومة، وجعلت لها عيداً يعقب عيد وفاء النيل. كانت مكانة الأم مقدسة عند قدماء المصريين منذ بداية الأسرات، وهو ما تمثل جلياً في تحديد يوم سنوي للاحتفال بـ «إيزيس» رمز الأمومة والزوجة الصالحة في الديانة المصرية القديمة، فخلدوها في آثار معابدهم، وفي متون الخلق والتكوين وفي الأساطير والبرديات المقدسة، كما اختاروا العدد الأكبر من آلهتهم من الأمهات. ولأن المصريين القدماء اعتقدوا بالبعث وبالعالم الآخر، ثم نظروا إلى الجنس البشري والولادة والتكاثر كضمان لبقائه واستمراره، وهو ما أكد دور المرأة وأصبحت الأم هي مركز العائلة، كونها المنجبة والمرضعة والمربية وربة البيت.



### شخصيات لها دور في الاحتفال



على أمين



الرئيس جمال عبدالناصر



أنا جارفيس



الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون

وفي العالم العربي وفي العصر الحديث، ظهرت الفكرة على يد الصحفي المصري الراحل مصطفى أمين، حيث ذكر فكرة الاحتفال بعيد الأم في كتابه «أميركا الضاحكة» عام 1943، وبعدها بـ10 أعوام حدث له موقف جعله يقترح الفكرة رسمياً ويطلق حملة لتدشينها. وخلال وجوده في مكتبه بمؤسسة «أخبار اليوم» الصحافية، التي يمتلكها مع شقيقه التوأم على أمين، استقبل مصطفى أمين سيدة طلبت مقابلته، فرحب بها واستمع إليها، وروت له مشكلتها التي تتلخص في قيامها بتربية ابنها الوحيد بعد وفاة زوجها وتضحيتها من أجله، حتى أصبح طبيباً وساعدته على الزواج.

وقالت الأم إنها اشترت لابنها شقة جديدة وعقب زواجه انقطعت صلته بها تماماً، وتوقف عن زيارتها، حتى ساءت حالتها النفسية وأصبحت مريضة لا تجد من يساعدها في تناول علاجها. هزت الواقعة الكاتب الصحفي الراحل، لذا أطلق ودشن من خلال مقاله اليومي الشهير الفكرة للاحتفال بعيد الأم، وذهب لوزير التعليم المصري وقتها كمال الدين حسين؛ لإقناعه بها، ووافق الوزير، لكنه طلب منه الانتظار لحين إقناع الرئيس جمال عبدالناصر.

وافق عبدالناصر على الفكرة، وبدأ أول احتفال بعيد الأم في 21 مارس من العام 1956، وانطلقت من مصر لكل الدول العربية.

وفي عام 1965، قررت الحكومة إلغاء اسم عيد الأم وتغييره ليصبح عيد الأسرة، لكن عبدالناصر فوجئ ببرقيات كثيرة تنهال عليه من أمهات مصر، وتطالبه بإعادة الاسم لعيد الأم، فأعاد عبدالناصر بالفعل، وظل حتى يومنا هذا، ويتم الاحتفال به باسم «عيد الأم».

فشلت الفكرة بسبب اعتراض بعض القساوسة.

وفي عام 1912، أنشأت «أنا جارفيس» الجمعية الدولية ليوم الأم، وأكدت أن مصطلح «mothers» يجب أن يكون مفرداً، وفي صيغة الملكية -في اللغة الإنجليزية- وليس الجمع في صيغة الملكية. لجميع العائلات؛ تكريماً لأمهاتهم ولكل الأمهات في العالم. واستخدم هذه التسمية رئيس الولايات المتحدة وودرو ويلسون في القانون كعيد رسمي في الولايات المتحدة، من قبل الكونغرس الأمريكي في أسس القانون، وأيضاً من قبل الكثير من الرؤساء في إعلاناتهم، مركزين على عيد الأم. ومع ذلك فإن (يوم الأم) -«Mothers day» في صيغة جمع الملكية أو (يوم الأمهات) -«mothers day» في صيغة جمع غير الملكية يمكن أن يستخدم في بعض الأحيان. وانتشرت الفكرة في العالم، وبدأت الدول في تطبيقها، ولذلك ينسب الفضل لأنا جارفيس في ظهور فكرة الاحتفال بعيد الأم في أوروبا وأميركا، وتنوعت أيام الاحتفال به، واختلفت من دولة لأخرى، فمنها ما يحتفل به في أبريل، ومنها ما يحتفل به في مايو.

حولته الهدايا المقدسة للأم في عيدها، وقد وجد في كثير من مقابر الدولة الحديثة كثير من البرديات التي حوت نماذج من النصوص للأم في عيدها، كلها تعبر عن احترام الأم وتقديرها والاعتراف بأهمية دورها، فقد كانت لها منزلة عظيمة باعتبارها منبع الحياة، ورمز الدفاء والحنان والتضحية من أجل الأسرة وأولادها.

أما عن بداية فكرة عيد الأم، فإن الفكرة تناقلتها الأجيال، وانتقلت من الحضارة المصرية القديمة إلى الحضارات الأخرى، وظلت تتناقل وتتعاقد حتى ظهرت بصورتها الحالية، وأن بعض المؤرخين يرون أن الفكرة ظهرت عند الإغريق، واحتفلوا بها في عيد الربيع، معتقدين أن عيد الربيع الذي تتفتح فيه الأزهار يرمز إلى الحياة التي تقدمها الأم لابنائها، ومن هنا ظهرت فكرة الاحتفال بعيد الأم تزامناً مع عيد الربيع لرمزيته عند الفراعنة.

ووفق مؤرخين مصريين، فقد انطلقت الفكرة في العصور الحديثة من أميركا، وتحديداً في نهاية القرن التاسع عشر، على يد ناشطة تدعى «جوليا وورد هاو»، حيث فكرت في تخصيص يوم للاحتفال فيه بالأم، ولكن

إن المرأة في مصر الفرعونية تمتعت بحقوق لم تنلها في العصر الحديث، وكان لها استقلالها المالي عن الرجل واشتغلت المرأة المصرية بالكثير من المهن والحرف والمناصب المرموقة في المجتمع، مثل منصب القاضي والوزير، وعملت بالطب والجراحة، وامتهدت مهنة المرعضة والمولدة، وكانت سيدات الصفوة يشغلن وظيفة إدارة مصانع النسيج الكبرى، وكان بإمكانها أن تدير أملاكها الخاصة بها.

كما اعتقد المصري القديم أن حياة الألهة تماثل حياة البشر، وأن رباط الزواج هو الرباط الاجتماعي، وهو ما عرف بالثالوث؛ أي وجود عائلة، وهي التي تلد وتقوم برعاية الطفل حتى سن البلوغ وتقدم له النصيح في سن الرشد، وعند تأهبه للزواج تختار له زوجة، وعند هذه المرحلة تأتي أخرى من بنات جنسها لبدء دورة أخرى.

وقد اختار المصريون موعد الاحتفال بعيد الأم آخر شهور فيضان النيل؛ عندما تكون الأرض الخصبة معدة لبذر البذور، أي وقت خصوبة الطبيعة في مصر، وهو شهر (هاتور) في التقويم المصري القديم، وهو تصحيف لاسم الإلهة (حاتحور) التي هي ربة الجمال والأمومة، ولقد شبه المصريون القدماء الأم بنهر النيل الذي يهب الحياة والخصب والخير والنماء.

وكان يتم الاحتفال بعيد الأم مع شروق الشمس، التي يعتبرون نورها وأشعتها رسالة من إله السماء للمشاركة في تهنيتها.

وكان المصريون القدماء في ذلك اليوم يضعون للأم في غرفتها الهدايا والتماثيل المقدسة المعبرة عن الأمومة، واعتبروا تمثال إيزيس التي تحمل ابنها حورس رمزاً للأمومة ورمزاً لعيد الأم، فكانوا يضعونه في غرفة الأم، ويحيطونه بالزهور والقربان ويضعون



**بطانية الحريق**  
**سهولة الاستخدام و سرعة الإخماد**  
محممة حسب ISO 1869: 2001 البعد: 1200 x 1200 مم

تطبق الشروط و الاحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

**إمساكية شهر رمضان 2026-1447**

اليوم	رمضان	بيلادي	المحرم	الظفر	العصر	المغرب	العشاء
1	19	19	19	19	19	19	19
2	20	20	20	20	20	20	20
3	21	21	21	21	21	21	21
4	22	22	22	22	22	22	22
5	23	23	23	23	23	23	23
6	24	24	24	24	24	24	24
7	25	25	25	25	25	25	25
8	26	26	26	26	26	26	26
9	27	27	27	27	27	27	27
10	28	28	28	28	28	28	28
11	29	29	29	29	29	29	29
12	30	30	30	30	30	30	30
13	31	31	31	31	31	31	31
14	1	1	1	1	1	1	1
15	2	2	2	2	2	2	2
16	3	3	3	3	3	3	3
17	4	4	4	4	4	4	4
18	5	5	5	5	5	5	5
19	6	6	6	6	6	6	6
20	7	7	7	7	7	7	7
21	8	8	8	8	8	8	8
22	9	9	9	9	9	9	9
23	10	10	10	10	10	10	10
24	11	11	11	11	11	11	11
25	12	12	12	12	12	12	12
26	13	13	13	13	13	13	13
27	14	14	14	14	14	14	14
28	15	15	15	15	15	15	15
29	16	16	16	16	16	16	16
30	17	17	17	17	17	17	17
31	18	18	18	18	18	18	18
32	19	19	19	19	19	19	19
33	20	20	20	20	20	20	20
34	21	21	21	21	21	21	21
35	22	22	22	22	22	22	22
36	23	23	23	23	23	23	23
37	24	24	24	24	24	24	24
38	25	25	25	25	25	25	25
39	26	26	26	26	26	26	26
40	27	27	27	27	27	27	27
41	28	28	28	28	28	28	28
42	29	29	29	29	29	29	29
43	30	30	30	30	30	30	30
44	31	31	31	31	31	31	31
45	1	1	1	1	1	1	1
46	2	2	2	2	2	2	2
47	3	3	3	3	3	3	3
48	4	4	4	4	4	4	4
49	5	5	5	5	5	5	5
50	6	6	6	6	6	6	6
51	7	7	7	7	7	7	7
52	8	8	8	8	8	8	8
53	9	9	9	9	9	9	9
54	10	10	10	10	10	10	10
55	11	11	11	11	11	11	11
56	12	12	12	12	12	12	12
57	13	13	13	13	13	13	13
58	14	14	14	14	14	14	14
59	15	15	15	15	15	15	15
60	16	16	16	16	16	16	16
61	17	17	17	17	17	17	17
62	18	18	18	18	18	18	18
63	19	19	19	19	19	19	19
64	20	20	20	20	20	20	20
65	21	21	21	21	21	21	21
66	22	22	22	22	22	22	22
67	23	23	23	23	23	23	23
68	24	24	24	24	24	24	24
69	25	25	25	25	25	25	25
70	26	26	26	26	26	26	26
71	27	27	27	27	27	27	27
72	28	28	28	28	28	28	28
73	29	29	29	29	29	29	29
74	30	30	30	30	30	30	30
75	31	31	31	31	31	31	31

تطبق الشروط و الاحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

**إرشادات السلامة عند استخدام الشمع في فوانيس رمضان**

- 1 مع الشموع على سطح ثابت و مستوي بعدد من الشموع الفانيس الشمع
- 2 لا تتركها مفتوحة بدون مراقبة وبعدها من إنبات العود
- 3 لا تترك الشموع تحترق حتى تطفأ
- 4 يفضل استخدام الشموع المغطاة من الضباب
- 5 طفاية جريق من الفانيس لتطويها

تطبق الشروط و الاحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

**بأقربا تذكركم باحتياطات الأمان في شهر رمضان**

- حتم الحجرة
- تنظيف صرلواو الشط
- تجنب تشغيل المويبل
- وجود طفاية جريق بأقربا وخطية جريق

تطبق الشروط و الاحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

facebook or code

**لا تنسى!**

بخار طهي الطعام ممكن بسبب حروق جلدية - غطاء الحلة قادر على وقف اشتعال الطعام / الزيت - الأكمام المفضضة تلتقط النار بسهولة

تطبق الشروط و الاحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

**طلمبات بافاريا المحمولة**

- لرح مياة السبول
- مكافحة الحرائق القريبة من المسطحات المائية
- لرح المياة من البواخر عند تسربها داخلها
- التحويل و الأغصية من و الي الخزانات بالمحلات

تطبق الشروط و الاحكام  
رقم التسجيل العربي: 796/055/100

للاستعلام عن التفاصيل  
اتصل بنا على 19944

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

صناديق ماكين  
تهخلي عزومتك نظيفة ومنظمة من غير مجهود

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E. MCCLEAN

عزومات رمضان تحت السيطرة  
بأحجام أكبر من صناديق ماكين

www.deltaintegratedindustries.com



Instagram



Instagram  
qr code



DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

لأي استفسار أو طلب،  
احنا موجودين لخدمتك!

اتصل بنا  
**16873**  
mcinfo@mccleans.com

www.deltaintegratedindustries.com

DELTA INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

باليقات  
ALLIGATOR EURO PALLET

متينة  
مقاومة للصدمات  
توفر مساحة تخزين أكبر  
سهولة التحميل من  
4 اتجاهات

- تصميم مفتوح يسمح بتخزينها داخل بعضها البعض لأعلى
- يسمح للتداول السهل بالوش الشوكية
- تتحمل درجات حرارة من -40°C إلى 70°C
- مقاومة للأحماض، المواد الكيميائية، التعفن، الحشرات، والرطوبة

www.deltaintegratedindustries.com

16873  
Call Us



## للأذكىاء فقط!



بين هذين الرسمين يوجد ٢٠ فرقاً.. حاول معرفتها!

## فكاهات

الأول: أى أمر يدخل دماغى  
لا أنساه مطلقاً.  
الثانى: إذن أعطنى الألف درهم  
التي اقتترضتها منى قبل سنة؟  
الأول: هذه دخلت جيبى ولم  
تدخل دماغى!!

سأل القاضى متهماً عن  
اسمه، أجاب: اسمى دبوس.  
قال القاضى بعجب: اسمك  
دبوس!!  
أجاب: بدون شك!

كان أحدهم يسير وعلى كتفه  
مطرقة.. يريد تحطيم الرقم  
القياسى!!

عجوز شعرت بلص يسرق  
التلفزيون من بيتها.. لحقته  
وهى تقول: خذ الريموت معك!

طلب الصغير من والده أن  
يلعب معه، فقال له: أنا ذاهب  
للعمل كى أوفر لك وإخوتك  
الطعام.  
أجابه الصغير: اللعب معى  
الآن فانا لست جائعاً!!

سأل أحد الزبائن النادل: ما  
معنى أن أجد هذه النملة فى  
قهوتى؟  
أجابه: أنا مجرد نادل  
يا سيدى ولست قارئ فنجان!

الأول: لماذا تتهم الآخرين  
بالكذب؟  
الثانى: طوال النهار وأنا  
أسأل عن الساعة وأحصل على  
إجابات مختلفة!!

طلب مدرس اللغة الإنجليزية  
من ابنه شراء خبز عربى..  
ذهب الابن إلى المخبز وطلب  
خبزاً عربياً.  
قال البائع: لدينا الآن خبز  
أفرنجى فقط.  
قال الصغير: أعطنى إياه وأبى  
سيترجمه لنا  
بالتأكيد!!

## عالم الحيوان

■ سمك القرش إذا توقف  
عن السباحة يغرق  
كالحجارة، وسبب ذلك هو  
أن وزنه ثقيل، كما أنه لا  
يملك «كيس سباحة»، لذلك  
يتوجب عليه الإستمرار فى  
السباحة تماماً كما يتوجب  
عليك السباحة للنجاة من  
الغرق.

■ السحلية تعدو بسرعة  
فائقة، لدرجة أنها تستطيع  
عبور أنهار وبحيرات من  
دون أن تغرق!

■ صغير الكنجارو يبلغ  
حجمه عند الولادة قدر  
حجم حبة الفول السودانى،  
وهو يتخبط داخل فراء  
أمه إلى أن يصل إلى جرابها  
الدافئ، حيث يتغذى من  
حليبها وينمو.

## العلاج بالثوم

نبات من العائلة البصلية،  
عُرف منذ زمن بعيد، ومنذ  
حوالى 2000 سنة قبل  
الميلاد كان يُستخدم فى  
الصين كدواء.

دخل الثوم إلى أوروبا عن  
طريق الجنود الرومان،  
حيث كانوا يستخدمونه  
لمنع تسليخ الأقدام فى الجو  
البارد.

يحتوى الثوم على مجموعة  
كبيرة من زيوت الكبريت  
العضوية التى تعتبر  
بمثابة المضادات الحيوية،  
كما أنه يحتوى على مادة  
كيميائية تبطئ تخثر الدم،  
كما أن به بعض المواد التى  
تقى من الإصابة ببعض  
الأورام السرطانية، وهو  
أيضاً مفيد فى منح الجسم  
النشاط والحيوية.

يقوم المزارعون بزراعة  
بعض نباتات الثوم فى  
حقولهم؛ لأن به مواد تطرد  
يرقات بعض الحشرات  
التي تضر بالمزروعات.

## من غرائب المخلوقات



عندما تدور المراك الحامية بين الزكركم الرعول أشارة موسم  
التزاوج يبدو انه قرونها لا يمكنه انه تتطعم .  
الذات هذه القرون لا تلبس انه  
تسقط منه تلفاء نفسها بعد موسم  
التزاوج عندما يسود السلام .



## تحية للمصري



### تحية للراهب المصري الذي تحدى الصهاينة

الراهب المصري ماكاريوس، ابن أبوتيج، ابن مصر، قام بالأذان لصلاة الفجر في المسجد الأقصى بعد قيام الصهاينة اليهود بمنع الأذان في المسجد الأقصى، فقام هذا الراهب بالأذان من كنيسة القيامة في القدس فجن جنون الصهاينة، فقاموا بالاعتداء عليه واعتقاله، فتدخلت مصر فتم الإفراج عن ابنها البار.. هذه هي مصر ياسادة، التي لم ولن يفرقها الأعداء، وستظل مصر، مسلمين ومسيحيين، نسيجاً واحداً ووطناً واحداً

### تحيا مصر وأبناء مصر

## بهرارة

لا أحد يريد الحرب والدمار في منطقة الشرق الأوسط، لكننا نشهد أجواء متوترة تشبه أيام ما قبل الغزو الأميركي للعراق عام 2003، وإسقاط نظام صدام حسين. اليوم نشهد تحشيداً عسكرياً أميركياً في المنطقة هو الأكبر من نوعه منذ ذلك التاريخ، وتلويحا وتهديداً أميركياً لإيران، أما تقديم تنازلات ووقف طموحاتها النووية، وتحجيم مدى وعدد صواريخها الباليستية أو مواجهة ضربة عسكرية موجهة. هذا التهديد قاله الرئيس ترامب بالنص: «إن إيران ستواجه أمورا سيئة إذا فشلت المفاوضات الدبلوماسية». وحتى الآن لا يظهر الإيرانيون أى مؤشر على استعدادهم لتقديم تنازلات، لكن التصريحات الرسمية تشير إلى تفضيل الدبلوماسية، وفي الوقت نفسه الاستعداد لكل احتمالات الحرب.

ويبدو أن الترتيبات العسكرية تتجه بالفعل إلى شن حملة جوية وبحرية ضد مواقع عسكرية ونووية وحكومية تابعة للحرس الثوري الإيراني. ويعد الجيش الأميركي قائمة أهداف تشمل تدمير الدفاعات الجوية الإيرانية والمنشآت الصواريخ الباليستية. لكن المعضلة هنا في الرد الإيراني؛ الذي يمكن أن يستهدف القواعد الأميركية والمنشآت والجنود، وأن تلجأ طهران إلى استخدام المليشيات في لبنان والعراق واليمن ضد المصالح الأميركية، وربما استهداف إسرائيل، بما يعقد المشهد، ويجعل احتمالات حرب إقليمية موسعة مع مخاطر سوء تقدير وسوء حسابات، عالية ومكلفة للغاية.

هذه الاستعدادات العسكرية الأميركية تعني استعداداً لعمليات تستمر أسابيع طويلة وليس أياماً، خاصة إذا دفعت إيران وكلاهما الحوثيين في اليمن لشن هجمات على السفن وتهديد الملاحة، وهو ما قد يؤثر على إيرادات قناة السويس بصورة سلبية، وقد تتجنب السفن طريق البحر الأحمر تماماً، مما يعني خسائر قد تصل للمليارات الدولارات.

ويمكن لإيران أن تتبع شعار «علَى وعلى أعدائى» فتتجه إلى زرع الألغام في الممرات الملاحية، وتعطيل تدفق الملاحة، وربما اغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره 20% من النفط العالمي، فإن ناقلات النفط ستضطر إلى الالتفاف حول أفريقيا؛ عبر طريق رأس الرجاء الصالح، مما يضيف أسبوعين إلى مدة الرحلات، ويزيد تكاليف التأمين والوقود، وستتأثر سلاسل التوريد العالمية، وسترتفع أسعار الشحن البحري، كما سترتفع أسعار النفط - وفقاً لشدة التصعيد العسكرى- إلى 100 دولار، وربما 150 دولاراً للبرميل، وهذا الارتفاع سيؤدى إلى ارتفاع معدلات التضخم، وارتفاع أسعار الوقود والسلع الأساسية.

وتتباين التأثيرات الاقتصادية وفقاً لعدة عوامل، بدءاً من بقاء الحكومة الإيرانية أو انهيارها، وما إذا كان رد طهران رمزياً أم رداً قوياً، فقد ينجو النظام الإيراني من ضربة أميركية أولية، وقد ترد إيران بالمثل مع إبقاء إمدادات النفط سليمة (كما حدث في حرب الإثنى عشر يوماً التي شنتها أميركا وإسرائيل ضد المنشآت النووية الإيرانية في يونيو 2024) لكن في نهاية الأمر لا شيء مضمون، ولا أحد سيكون بعيداً عن التأثيرات السلبية، ونأمل أن تنجو مصر ودول المنطقة من هذه التأثيرات السلبية وأن تكون هناك بارقة أمل أن تنجح الدبلوماسية.

### هبة القديسي

المستشار الفني

م.محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القديسي

منسق التحرير

لهيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م.نادر رياض

جمعية  
بأقاربنا

المراسلات شركة بافاريا مصر  
17 شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢