

## BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

### لمن يكون الولاء والانتهاء في موقع العمل؟!

تعلمنا صغارا أن نتحيز للفصل الدراسي ثم للمدرسة،  
من دون أن يمنع ذلك من أن نعطي ولاءنا للمدرس بدون  
آخر أو نأظر بدون آخر، أما وقد أصبحنا في عالم الكبار  
الذين يمارسون عملهم من موقع الإنتاج، كل يدير  
عمله من واقع قد يختلف في طبيعته لكنه لا يخلو  
من الأهمية - غير المختلف عليها - إلا أن السؤال  
الأول لا يزال مطروحا يفرض نفسه، وهو لمن يكون  
الولاء في موقع العمل؟



البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

### المركز الثقافي بمجمع الخالدين يستضيف الكاتب الصحفي الدكتور أسامة السعيد



في إطار الفعاليات والندوات التي يحرص على إقامتها  
السيد الدكتور نادر رياض رئيس مجلس الإدارة بالمركز  
الثقافي بمجمع الخالدين بالشركة، استضاف المركز الكاتب  
الصحفي الدكتور أسامة السعيد رئيس تحرير جريدة الأخبار  
في الندوة تحت عنوان (دور مصر في نظام دولي متغير)،  
أدارها الإعلامي الأستاذ حمدي رزق يوم الثلاثاء الأول من  
يوليو 2025، بحضور لفيف من رواد المعرفة في مصر،  
وكذا عدد من أبناء الشركة المهتمين بالثقافة.

تغطية فعاليات الملتقى صفحة ٣ - ٥

احتفال الشركة بالمولد النبوي الشريف  
مع عمالها بقطاع المصانع بجسر السويس  
والمجمع الصناعي بالعائتر من رمضان

صور الاحتفال ص ٧

أسرة "مجتمع بافاريا" تتقدم بأطيب التهاني  
لجميع العاملين بالشركة بمناسبة

المولد النبوي الشريف

... مع أطيب الأمنيات القلبية بموفور الصحة  
والسعادة ولمصرنا الغالية كل الخير والرفعة.

كل عام وأمتنا بخير



في نفوس من يعملون معي، إذ إن الولاء والانتماء يجب أن يوجه للمهنة التي ينتمي إليها كل منا، وصولاً للمفهوم الرائع؛ وهو الكبرياء المهني الذي من شأنه أن يؤدي بصاحبه إلى التمسك بأهداف الجودة والسعي للحصول على كل مستحدث ومستجد في وسائل المهنة وأدواتها، يحكمه في ذلك استكمال أدوات القدرة التنافسية ليس على المستوى المحلي، وإنما وصولاً للقدرة على المنافسة خارجياً وبدرجة تفوق بمقياسي السعر والجودة على حد سواء.

أما إذا خرجنا من نطاق الولاء والانتماء المهني إلى المجال الأكثر رحابة، وهو الجانب الوطني القومي ووحدة التراب الوطني وتلاحم جميع القوى والتوجهات، فلا خلاف في أن علم الوطن هو الرؤية التي نستظل جميعاً في حماها، إذ إن علم الدولة يعلو ولا يُعلى عليه.

أ يكون لصاحب المنشأة أم للمنشأة ذاتها أم للإدارة الإنتاجية التي يتبعها الفرد أم لمدير الإدارة، أم لصانع الخيرات والعلاوات رئيس شئون العاملين والمشرف على قياسات وحسابات تقويم الأداء؟!

لقد كانت تجربة دراستي وعملتي فترة في الخارج، وتحديدًا تحت ظروف سوق العمل والإنتاج الألماني محكا حقيقيا لإنضاج هذه الرؤية، فمنحى الولاء والانتماء لأي مما ذكرت عاليه، سينحصر في المفهوم الضيق القائم على عاطفية التوجه وليس موضوعية التوجه، فقد رأيت زملائي من صغار المهندسين الألمان يولون اهتماما أكثر من غيرهم لإعطاء هذا الولاء والانتماء إلى المهنة التي ينتمون إليها ويزرعون هذا المفهوم للفنيين والعمال الذين يعملون تحت قيادتهم. وقد سعدت بهذا المفهوم الجديد على «آنذاك» وعدت به معتزلاً لأطبقة في حياتي المهنية، وأغرسه

## المركز الثقافي لمجمع الخالدين يستضيف الكاتب الصحفي الدكتور أسامة السعيد



رؤية تبخره في الدراسة الأكاديمية، حتى حصل على الدكتوراه، يمكنه من وضع الظواهر السياسية تحت المجهر، ليقف على متون القضايا، بدون إهمال حواشيها، ويحوم كعادته حول الحمى، بدون أن يسقط في فخاخ المعلبات السياسية الجاهزة، يفضل التحليلات الطازجة التي تحمل فوائد عقلية تثرى السامعين، في سياقاته الصحفية المهنية يميل إلى التحقق والتحقيق، يفضل المهنية مفهوم الاحترافية، والصحافة عنده مهنة البحث عن المعلومات، ومنهجه ما وراء الخبر.

في بداية حديثه، أكد الدكتور أسامة السعيد رئيس تحرير جريدة الأخبار، الكاتب والباحث المتخصص في الشؤون الدولية، أن العالم يشهد حالياً حالة من التغيير العميق لبنية النظام الدولي، وأن ذلك التغيير يفرض العديد من التحديات على الدول المتوسطة مثل مصر، كما يمنحها العديد من الفرص. وأوضح السعيد أن النظام الدولي عادة ما يشهد تغييراً بعد أحداث كبيرة، وضرب مثلاً على ذلك بتغيير النظام الدولي عقب الحربين العالميتين في القرن العشرين، وكذلك تشكل النظام الدولي الحالي أحادي القطبية في أعقاب انهيار وتفكك الاتحاد السوفيتي في تسعينيات القرن الماضي. وأشار رئيس تحرير جريدة الأخبار إلى أن الصراعات



شهد الندوة: اللواء أركان حرب طارق المهدي المحافظ الأسبق لمحاافظات الإسكندرية والبحر الأحمر والوادي الجديد، اللواء إسماعيل جابر رئيس الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات الأسبق، الدكتور هاني نوبار، والأستاذ عضو مجلس إدارة الشركة، الكاتبة الصحفية فاطمة إحسان نائب رئيس تحرير مجلة روزاليوسف، الأستاذ الدكتور عادل عزيز استشاري الجراحة العامة، الأستاذ الدكتور سيف خورشيد الأستاذ بكلية الهندسة بجامعة القاهرة، الكاتب الصحفي مصباح قطب مدير تحرير جريدة المصري اليوم، الأستاذ محمد نجم مدير تحرير مجلة أكتوبر، المهندس عبدالصالح أحمد مستشار الغرفة. في مستهل كلمته، رحب الدكتور نادر رياض بالحضور الكريم، معبراً عن سعادته باستضافة علم من أعلام الصحافة والفكر المستنير الدكتور أسامة السعيد، الذي يرأس منظومة تحرير واحدة من أعرق الصحف القومية التي لها تاريخ وحضور راسخ في وجدان وعقل المواطن، وأضاف:

«محدثنا اليوم يتمتع برؤية عميقة للأحداث السياسية والقضايا الوطنية وعقلية تحليلية، تتميز بالعمق وتنسج بالمعلوماتية».

من جانبه، استهل الأستاذ حمدي رزق كلمته بالشكر والتقدير لجموع الحاضرين، وأضاف: «يملك الدكتور أسامة السعيد





الراهنة في أوروبا (الحرب الروسية الأوكرانية)، والحرب الجارية في الشرق الأوسط، ونتائج الصراع بين الولايات المتحدة والصين، ستحدد جميعاً ملامح النظام الدولي المستقبلي.

وأضاف أن مصر في ظل التحولات الإقليمية والدولية الراهنة أمامها العديد من التحديات، وأمامها كذلك العديد من الفرص لتعزيز حضورها ونفوذها على المستوى الدولي، لافتاً إلى أن تعدد دوائر التحرك المصري في المجالات العربية والشرق أوسطية والأفريقية والمتوسطة؛ تمنحها مجالاً واسعاً لتعزيز دورها، إضافة إلى الالتزام بسياسات خارجية متوازنة في التعامل مع القوى الدولية المتصارعة، وكذلك الحرص على امتلاك مقومات بناء دولة قوية؛ مثل تنمية وتعزيز قدراتها الاقتصادية، ومرونة ذلك الاقتصاد في مواجهة الأزمات، إضافة إلى الحفاظ على مؤسسة عسكرية قوية ومتماسكة، وتنويع مصادر السلاح، والتمسك بعقيدة قتالية وطنية واستعداد قتالي دائم لمواجهة أية مستجدات تهدد الأمن القومي المصري.

وأوضح السعيد أن تحولات النظام الدولي في الآونة الأخيرة تزيد من فرص مصر في بناء علاقات وطيدة مع دول وتكتلات قد لا تكون قريبة منا جغرافياً، في إطار ما بات يُعرف بـ«الإقليمية الجديدة»، التي تعتمد على تشابه وتشابك المصالح، وضرب مثالاً على ذلك بالتعاون بين مصر وبين اليونان وقبرص، وكذلك انضمام مصر إلى تجمع «بريكس»، وكذلك تنامي دورها في مجموعة «D8» التي تضم الدول الثماني الإسلامية النامية.

وأشار إلى أن أبرز التحديات التي تواجه مصر تكمن في امتداد الصراعات، وانتشار أنماط الصراعات اللامتماثلة، أو ما بات يُعرف بحروب «الجيل الرابع»، والتي تتضمن حروب المعلومات واستخدام الميليشيات والتنظيمات الإرهابية والمرتقة كأدوات لتنفيذ سياسات دولية دون الدخول في صراعات مباشرة، فضلاً عن الانعكاس السلبي للآزمات الدولية على الاقتصاديات النامية، وتنامي حالة الاستقطاب الدولي.

واستعرض السعيد، خلال اللقاء، أنماط الأدوار التي تقوم بها الدول





في محيطها الإقليمي، أو إزاء القضايا الدولية، مشيراً إلى أنها تتراوح بين نمط الصراعات النشطة، والصراعات السلبية، والحياد السلبي، والتعاون النشط والتعاون السلبي، موضحاً أنه يمكن وضع أدوار مصر تحت فئة العلاقة التعاونية النشطة، والتي تعتمد على القيام بوساطات دولية وصناعة السلام، وتوسيع آفاق التعاون الإيجابي مع العديد من القوى الإقليمية والدولية.

وأضاف أن مصر تلعب دوراً محورياً كقائد إقليمي لعمليات التكامل في المنطقة، إضافة إلى دورها كوسيط نشط في العديد من الصراعات؛ بهدف صناعة الاستقرار والسلم، وهو ما يوفر أجواءً مواتية لتعزيز عمليات التنمية الوطنية، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على مستقبل الشعوب.



ورداً على أسئلة المشاركين في اللقاء، قال رئيس تحرير الأخبار إن هناك العديد من المشاريع الإقليمية التي لا تريد أن يتعاضد دور مصر في المنطقة، وتريد إضعاف هذا الدور باعتباره حائط صد لتمدّد تلك المشاريع في المنطقة العربية ومحاولة تغيير خرائط الإقليم.

وأجاب الدكتور أسامة عن أسئلة مدير الحوار، الكاتب الصحفي (حمدي رزق)، والذي نقل لسياسته عدد من أسئلة الحضور، والتي كانت تحمل هماً مصرياً خالصاً، وشاطر الضيف الكريم مخاوف الحضور، وطمانتهم على الجاهزية الوطنية لمواجهة التقلبات في الجوار والإقليم والعالم.



ولفت الكاتب والباحث في الشؤون الدولية إلى أن أبرز تلك المشاريع تتبناها إسرائيل وتركيا وإيران، مشدداً على ضرورة أن يكون هناك في المقابل مشروع عربي حقيقي لموازنة تلك المشاريع، وأن هذا المشروع لا توجد دولة مؤهلة لقيادته مثل مصر، التي تمتلك مقومات الموقع والموضع والتاريخ والقدرات البشرية والإستراتيجية، التي تمكنها من قيادة هذا المشروع، الذي يتطلب تكاتفاً وتكاملاً عربياً حقيقياً يتجاوز الشعارات الرومانسية، ويرقى إلى مستوى التحديات الوجودية الراهنة التي تحاصر النظام الإقليمي العربي، وتمثل واحدة من أصعب مراحلها على مدى قرون وليست فقط عقوداً.





## حلاوة المولد



عندما تحل ذكرى المولد النبوى الشريف، في 12 ربيع الأول من كل عام، تبدأ مراسم الاحتفال بإنشاء السرادق المخصصة لبيع الحلويات، مثل السمسمة والحمصية، ولا يمكن السهو عن حلويات الأطفال المتمثلة في العروسة للفتيات والحصان للأولاد.

وتعد عروسة المولد بمظهرها المبهج الجاذب للانتباه، مظهراً أساسياً في الاحتفال بالمولد النبوى الشريف، وقد وصفها أحد الرحالة الإنجليز وهو «مارك جرش»، الذى عاصر المولد النبوى في مصر بأنها عروس متألقة الألوان توضع في صفوف متراسة، وترتدى ثياباً شفافاً كأنها عروس حقيقية.

يذكر أن العروسة الحلوى كانت تصنع من السكر على هيئة حلوى منقوخة وتُجمل بالأصباغ، ويدها توضعان في خصرها وتزين بالأوراق الملونة والمراوح الملصقة بظهرها.

وتؤكد الشواهد التاريخية أن عروسة المولد المصرية خالصة، ويحاول بعض المؤرخين الربط بينها وبين تقليد عروس النيل في عهد المصريين القدماء.

ويرجع ظهورها إلى أصول فرعونية، حيث تم العثور على نماذج مصنوعة من العاج والخشب في مقابرهم، حتى إنه عند تجريد رأس العروسة من زينتها نجد لها شبيهاً بشكل الإله حتحور، ربة الحب والجمال والغناء عند أجدادنا الفراعنة، في حين أشار البعض إلى أنها تعود إلى العصر الرومانى، حيث تشبه عرائس «التانجرا» التى ترتدى الرداء الرومانى «الهاتيون».

ويلفت الفارس المغوار الذى يمتطى حصانه المزين بالألوان الزاهية انتباه كل الأطفال، خاصة الأولاد، وتعود قصته إلى العصر الفاطمى، وتحديدًا في عهد الحاكم بأمر الله، الذى قرر منع كل الاحتفالات، ومنها احتفالات الزواج فيما عدا الاحتفال بالمولد النبوى، الأمر الذى جعل المصريين يحتفلون بالزفاف في ذكرى المولد النبوى الشريف، وصنعوا قوالب الحلويات المناسبة لهذا الاحتفال، ومنها كان الفارس، الذى يمتطى حصانه ليذهب إلى منزل عروسته ليعود بها إلى بيتها الجديد.

وهناك عدة روايات حول تاريخ حلوى المولد؛ تفيد بأن الخليفة الفاطمى، كان يشجع جنوده المنتصرين على أعدائهم بتزويجهم بعروس جميلة، وأصبحت عادة وقت احتفالات النصر كل عام أن يقوم ديوان الحلوى التابع للخليفة بصناعة عرائس جميلة من الحلوى، لتقديمها كهدايا إلى القادة المنتصرين، وإلى عامة الشعب والأطفال.

وهناك رواية أخرى تقول إن الحاكم بأمر الله، كان يحب أن تخرج إحدى زوجاته معه في يوم المولد النبوى، فظهرت في الموكب بثوب ناصع البياض وعلى رأسها تاج من الياسمين، فقام صناع الحلوى برسم الأميرة والحاكم في قالب الحلوى على هيئة عروس جميلة، والحاكم تم صنعه فارساً يمتطى جواداً، بعد ذلك أمر الحاكم بأمر الله أن تتزامن كل أفراح الزواج وعقد القران مع مولد النبى، وهو ما يفسر سر العروس التى تصنع في موسم المولد بشكلها المزركش وألوانها الجميلة.



## حلاوة زمان

تأليف الشاعر: صلاح جاهين

حلاوة زمان عروسة حصان..

وآن الأوان تدوق يا وله..

تعالى لعمك ودوق الحلاوة...

وعيط لأمك عشان الحلاوة..

وعكر في دمك عشان الحلاوة..

آن الأوان تدوق يا وله.

■ ■ ■

حلاوة زمان عروسة حصان..

وآن الأوان تدوق يا وله ..

ما ليش دعوة ياما..

هاتيلي حلاوة..

ما ليش دعوة ياما..

يوه بطل دناوة..

ما ليش دعوة ياما..

حلاوة حلاوة..

حلاوة زمان عروسة حصان..

وآن الأوان تدوق يا وله..

## الزملاء بمجموعة شركات بافاريا يحتفلون بالمولد النبوي الشريف



مشاعر الفرحة عمت  
جموع العاملين بقطاع  
المصانع بجسر السويس  
والمجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان عند  
احتفالهم بالمولد النبوي  
الشريف خلال تسلمهم  
الحلوى



## أشهر مقولات عن العمل

«الرجل بصراحته في القول وإخلاصه في العمل»  
..... سعد زغلول قائد ثورة ١٩١٩  
إن الفرق بين الواقع و الحلم هو كلمة عمل  
..... «روجر فريتش» ممثل ألماني  
أنا من أتيد المؤمنين بالخط، وقد لاحظت أن حظي يزداد  
كلما زاد عملي  
..... «توماس فيرجسون» سياسي أمريكي

## برامج تدريب

رومانى عزت  
عامل خدمات معاونة - فرع دلتا الغردقة



## بختك من السماء

|                                                  |                              |
|--------------------------------------------------|------------------------------|
| تميل للعصبية، انتبه واكتم انفعالاتك وتعامل بهدوء | الحمل<br>من 21/3 إلى 20/4    |
| تستطيع أن تقوم بكل شيء بإتقان وتبهر الجميع       | الثور<br>من 21/4 إلى 21/5    |
| تحتاج للحب وقد يكون ببابك وينتظر إشارة منك       | الجوزاء<br>من 22/5 إلى 21/6  |
| اليوم يلعب الأهل أو الأقارب دوراً مهماً بحياتك   | السرطان<br>من 22/6 إلى 22/7  |
| تبدو يقطاً وقد تسحرك اليوم وجهات نظر جديدة       | الأسد<br>من 23/7 إلى 22/8    |
| تشعر بالتشوش وعليك أن تتصرف بحذر ويقظة           | العذراء<br>من 23/8 إلى 22/9  |
| القمر في برجك يجعلك تشعر أنك نجم في السماء       | الميزان<br>من 23/9 إلى 22/10 |
| الوقت مناسب لمراجعة النفس واستخلاص الحكمة        | العقرب<br>من 23/10 إلى 22/11 |
| قد تلتقي اليوم بصديق يمدك بالثقة التي تحتاجها    | القوس<br>من 23/11 إلى 21/12  |
| من المهم اليوم أن تعمل بدقة وأن تنظم أولوياتك    | الجدي<br>من 22/12 إلى 20/1   |
| يوم مناسب للاجتهاد والإنجاز وتوسيع دائرة معارفك  | الدلو<br>من 21/1 إلى 19/2    |
| قد تبدأ صفحة جديدة من حياتك والمستقبل واعد       | الحوت<br>من 20/2 إلى 20/3    |

## أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص  
الأمنيات القلبية  
للمزلاء من مواليد شهر سبتمبر بعيد  
ميلادهم، وهم:

عادل عزمي  
يسرى جورج  
توفيق حلمي  
ريمون جرجس  
هشام محمد  
أشرف أحمد  
مينا عزمي  
إيهاب جاد  
نادر فتحي  
أحمد علي  
محمد رمضان  
دينا نبيل  
هايدي ياسر  
أحمد محمد  
ياسر جلال  
جورج فؤاد فهمي  
عمرو رجب  
نورهان جمال  
فوزي مطر  
أحمد عبد المنعم  
جون إلهامي  
محمد فرج  
هاني صادق  
تامر بخيت  
محمد ياسر  
شعبان محمد  
بيشوي عادل  
ضياء الدين حسين  
مدحت عيد  
وليد محمد  
محمد محمد حسين  
حمدي يوسف  
مينا أشرف  
عبد الفتاح حسن  
سيد أحمد  
جون مجدي  
أيمن فائز  
هشام عبد العال  
تامر سعد  
محمد شعبان  
ياسر حسين  
عادل رأفت



## للأذكىاء فقط

|    |   |    |   |    |   |    |
|----|---|----|---|----|---|----|
| ٣٠ | = | ٥  | + |    | + | ١٨ |
| -  |   | x  |   | +  |   | +  |
| ١٠ | = | ١  | x | ٨  | + |    |
| -  |   | +  |   | -  |   | +  |
| ٢٠ | = |    | + | ٥  | - | ١٠ |
| =  |   | =  |   | =  |   | =  |
|    | = | ٢٠ | - | ١٠ | - | ٣٠ |

أكمل كل عملية حسابية أفقية وكل عملية حسابية رأسية، بحيث تصبح كل العمليات الحسابية الأفقية والرأسية صحيحة.

## فكاهات بالعامية

● عشر صعايدة بيتعلموا ربط الكرافطة، 6 ماتوا، و4 في حالة حرجة!!

● واحد سنانه كلها طيارة ما عدا الأنياب.. قدم على وظيفة، عينوه خرامة!!

● شرطى مرور خلّف ولد بيتكلم بـ«الإشارة»!!

● مرة كلب فقد الذاكرة.. مشى فى الشارع يقول: هوو.. ناوو.. مااا!!

● واحد ندل حبس واحد فى غرفة دائرية، وقال له: لو قعدت فى الزاوية هاطلعك!!

● فرخة معلقة صورة بيضة.. ليه؟ صورتها وهى صغيرة!!

● كان فى دكتور حب يعمل اختبار للمجانين، فرسم لهم باب، وقال لهم: «افتحوا الباب!»، فراحوا يفتحوه إلا واحد. فقال له الدكتور: «ليه مش بتفتحه معاهم؟» قال المجنون: لأن المفتاح معايا!!

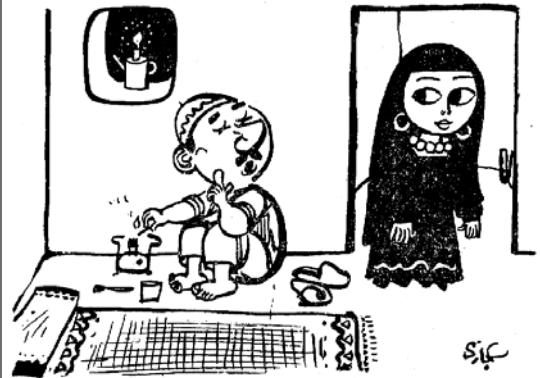
## كاريكاتير



المدرس: هيه.. ماليش دعوة مش عايز أروح المدرسة!!



أشوف لى شغلانة أكل منها عيش.. إزاي يا ماما.. وأنا عاملة ريجيم.. ومش باكل عيش!!

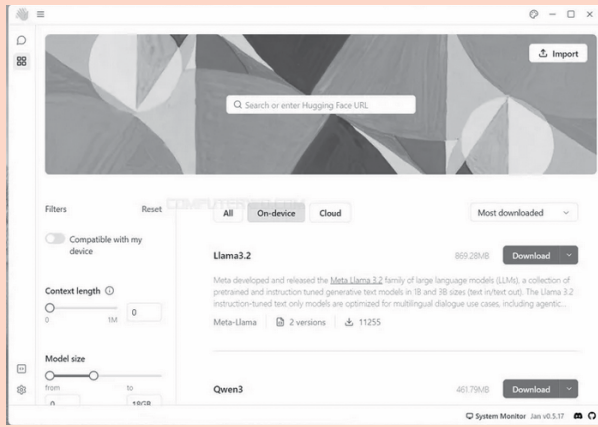


ناولينى براد الشاي والبقرة عشان عايز أشرب شاي بحليب!!

# أفضل برامج لتشغيل الذكاء الاصطناعي على الكمبيوتر بدون إنترنت

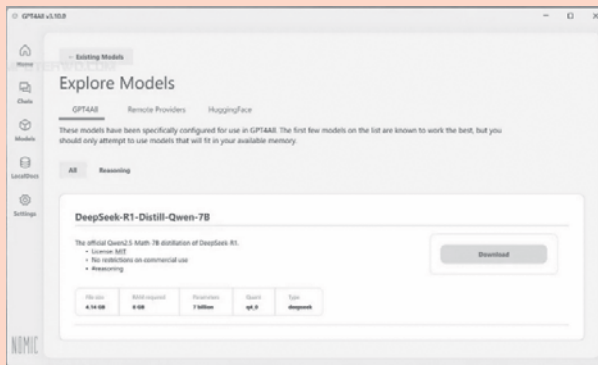
والبنية، والمطور. تتيح الأداة إمكانية التبديل بين النماذج بسهولة، كما تتيح تخصيص المخرجات عبر ضبط معايير مثل طول الإجابة.

## برنامج jan



منصة مفتوحة المصدر وبديلة لـ ChatGPT تتيح للمستخدمين تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي الكبيرة محلياً على أجهزتهم بدون الحاجة للاتصال بالإنترنت، مع فلسفة واضحة تركز على ملكية المستخدم للبيانات والخصوصية الكاملة. عند استخدام Jan، يمكنك تشغيل نماذج معروفة مثل Deepseek R1 أو Llama و Gemma مباشرة على جهازك، كما يمكنك أيضاً الاتصال بواجهات برمجة التطبيقات الخارجية مثل OpenAI و Groq إذا رغبت في الاستفادة من قدرات السحابة. جميع بياناتك، من المحادثات إلى الإعدادات، تخزن محلياً بصيغة مفتوحة، مما يمنحك حرية نقلها أو الاحتفاظ بها دون أي قيود أو مخاطر.

## برنامج GPT 4 ALL



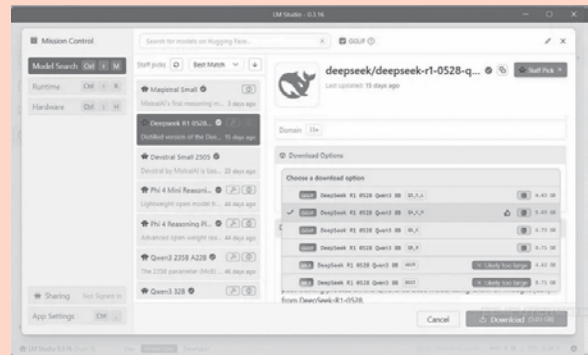
أصبح تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي على الأجهزة المحلية خياراً متاحاً للمهتمين بالخصوصية، أو الباحثين عن تجربة الذكاء الاصطناعي بدون الحاجة لأي اتصال سحابي أو اشتراكات شهرية على غرار ChatGPT أو Copilot أو Claude، وذلك من خلال أدوات مُخصصة. الاعتماد على هذه الأدوات يعني أن بياناتك لن تغادر جهازك إطلاقاً، كما أن تجربة التخصيص والتحكم في أسلوب المعالجة أعلى بكثير، ويمكن الاستفادة منها لحل الكثير من المشكلات، حتى في الأماكن ضعيفة الاتصال بالشبكة.

## مزايا تشغيل الذكاء الاصطناعي محلياً

تعتمد روبوتات الذكاء الاصطناعي على خوادم الشركات المطورة لها، حيث تعالج بيانات المستخدمين في مراكز بيانات بعيدة، يقع معظمها في الولايات المتحدة. هذه البيانات (المحادثات) قد يتم الاحتفاظ بها واستخدامها لأغراض تجارية بدون علمك، لذلك فالسبب الرئيسي وراء الحاجة إلى تشغيل الذكاء الاصطناعي محلياً هو الحفاظ على سرية البيانات، إذ عند تشغيل أي نموذج ذكاء اصطناعي محلياً، تظل جميع المحادثات والمعطيات على جهازك بدون أن تخزن على الخوادم السحابية، مما يقلل من مخاطر تسرب المعلومات.

## أفضل 4 برامج لتشغيل الذكاء الاصطناعي محلياً

### برنامج lm studio



إحدى أشهر الأدوات التي تُستخدم في هذا الغرض؛ تتميز بواجهة استخدام شبيهة بواجهة ChatGPT، ما يجعل التفاعل مع النماذج سهلاً وسلساً حتى للمستخدمين غير المتخصصين. تتيح LM Studio البحث عن النماذج مفتوحة المصدر وتحميلها مباشرة من مستودع Hugging Face، مع إمكانية فلتر النتائج حسب حجم النموذج أو نوع المهمة، وتعرض تفاصيل كل نموذج مثل عدد المعاملات،

## زملاء جدد



محمد علي  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



أمير إبراهيم  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



محمود عادل  
ضابط أمن  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



عادل إميل  
عامل تجميع  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



جورج ماجد  
أخصائي دعم فني حواسيب  
وشبكات  
الإدارة العامة



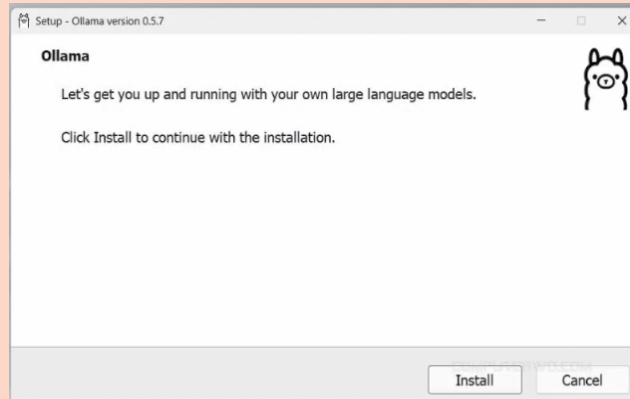
محمود سيف النصر  
عامل تجميع  
المجمع الصناعي  
بالعاشر من رمضان



دانيال ماهر  
سائق فني  
فرع الإسكندرية

تعتبر GPT4All هي منصة مفتوحة المصدر أيضاً تركز بشكل أساسي على الخصوصية والأمان، وتتيح للمستخدمين تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي الكبيرة محلياً على أجهزتهم دون الحاجة إلى الاتصال بالإنترنت. تدعم GPT4ALL أنظمة ماك وويندوز وأوبونتو، وتتميز بواجهة استخدام سهلة تمكنك من تصفح وتحميل أكثر من ألف نموذج مفتوح المصدر! مثل Mistral و Llama و DeepSeek R1 وغيرها، مع إمكانية استكشاف النماذج وتجربتها مباشرة من التطبيق.

## برنامج Ollama



تتيح Ollama للمستخدمين تحميل وتشغيل مجموعة واسعة من النماذج الشهيرة مثل Llama 3,3 و DeepSeek-R1 و Mistral Gemma وغيرها، لكن ربما المختلف هنا عن بقية الأدوات المذكورة هو اعتماد Ollama على سطر أوامر وليس واجهة رسومية يتم التفاعل معها بالماوس، وبالتالي إذا كنت تستخدمها على ويندوز مثلاً، فستحتاج إلى التعامل مع الأداة عبر الـ CMD. عدا ذلك، تدعم الأداة إمكانية استيراد النماذج بصيغ متعددة، مع إمكانية تخصيص النماذج عبر ملفات تسمح بتحديد معايير مثل طول السياق.

## جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم الفني للحواسيب والشبكات



خطوات لضمان سلامة منشآتك والعاملين بها

1

تركيب أنظمة إنذار  
ورشات بافاريا

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

الوقاية من الحرائق - بافاريا تقدم لكم  
أنظمة fire Search الآلية

• إطفاء تلقائي خلال ثوان  
دون تدخل بشري  
• يعمل بدون احتياج لتيار  
كهربائي  
• يطفى الحريق خلال 15 ث  
من بداية

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

خطوات لضمان سلامة منشآتك والعاملين بها

2

تركيب أنظمة الفاير  
سيرش الآلي من بافاريا

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

إيه أنواع الحريق اللي تقدر  
تطفئها بجهاز فينكس من بافاريا؟

A حرائق الورق و الكرتون و الأخشاب  
و القفل

B حرائق السوائل القابلة للإشتعال

C حرائق الغازات القابلة للإشتعال

E حرائق التيار الكهربائي

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

احرص على وجود مجموعة  
الحماية المنزلية الكاملة في بيتك

بطانة الإسعافات  
الأولية

جهاز فينكس  
ه كجم

بطارية  
الحريق

جهاز  
الإنذار

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100



facebook  
qr code

إرشادات الوقاية من الحرائق في المنشآت التجارية

استخدام

استبدال

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

خطوات لضمان سلامة  
العاملين بالمنشأة

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

لوقاية من الحرائق - بافاريا تقدم لكم  
أنظمة إنذار الحريق لاكتشاف الحرائق مبكرا

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100

كسر سلسلة تفاعل النيران

أخاف دائما وأتقن دائما  
أنا بافاريا

تفوق القويمة والالتزام  
رقم التسجيل الكويتي: 796/055/100



Instagram



Instagram  
qr code

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**MCCLEAN**

**صناديق مأكلين مختلفه الاحجام**

**1100 لتر**

علشان تناسب كل احتياجك  
مصنعه من البولى اثيلين على الكثافة الجديد

**VIRGIN HDPE**

Order Now Online

www.deltaintegratedindustries.com

| العجلات | الحمولة | الوزن  | ارتفاع  | عرض     | طول     |
|---------|---------|--------|---------|---------|---------|
| 4 عجلة  | 510 كجم | 53 كجم | 1383 سم | 1163 سم | 1368 سم |

16873 Call Us

رقم التسجيل التجاري: ٢٢١ / ٢٢ / ٩٩٧

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**MCCLEAN**

**صناديق مأكلين مختلفه الاحجام**

**120 لتر**

علشان تناسب كل احتياجك  
مصنعه من البولى اثيلين على الكثافة الجديد

**VIRGIN HDPE**

Order Now Online

www.deltaintegratedindustries.com

| العجلات | الحمولة | الوزن | ارتفاع  | عرض     | طول     |
|---------|---------|-------|---------|---------|---------|
| 2 عجلة  | 60 كجم  | 9 كجم | 94.7 سم | 48.6 سم | 55.2 سم |

16873 Call Us

رقم التسجيل التجاري: ٢٢١ / ٢٢ / ٩٩٧

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**Keep Your MCCLEAN Trash Bin Handy to Make Cleanup a Breeze.**

**Summer Gatherings?**

www.deltaintegratedindustries.com

16873 Call Us

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**MCCLEAN**

**صناديق مأكلين مختلفه الاحجام**

**370 لتر**

علشان تناسب كل احتياجك  
مصنعه من البولى اثيلين على الكثافة الجديد

**VIRGIN HDPE**

Order Now Online

www.deltaintegratedindustries.com

| العجلات | الحمولة | الوزن  | ارتفاع | عرض     | طول     |
|---------|---------|--------|--------|---------|---------|
| 2 عجلة  | 160 كجم | 22 كجم | 110 سم | 74.5 سم | 80.5 سم |

16873 Call Us

رقم التسجيل التجاري: ٢٢١ / ٢٢ / ٩٩٧

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**أختار الجودة الى بتدوم**

متجاتنا مصنعه من البولى اثيلين HDPE النقى على الكثافة الجديد الذك لم يناد تدويره

www.deltaintegratedindustries.com

16873 Call Us

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**MCCLEAN**

**HOME DELIVERY**

Service is available across Egypt

16873 Call Us

www.deltaintegratedindustries.com

Tax Registration Number: 4213134201

**DELTA**  
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

**صناعة مصرية بمواصفات اوروبية**

**ALLIGATOR**

**باليتات صناعية مسطحة**

| الحمولة  | الحمولة  | الوزن   | ارتفاع  | عرض    | طول     |
|----------|----------|---------|---------|--------|---------|
| 1000 كجم | 4000 كجم | 800 كجم | 14.8 سم | 150 سم | 1200 سم |
| 1000 كجم | 4000 كجم | 800 كجم | 18.9 سم | 165 سم | 1200 سم |

www.deltaintegratedindustries.com

16873 Call Us

Tax Registration Number: 4213134201

# التمساح..

## بطل أساطير المصريين القدماء



● مجموعة نادرة من موميאות التماسيح في متحف «كوم أمبو»

تقديساً له، ودفنه بجوار معبد «كوم أمبو»، الذى يطلق عليه «بيت سوبك وموطنه».

وقد كشفت المخطوطات القديمة أن التماسيح التى حلت فى مرتبة تقديس دبنى عاشت حياة مرفهة، باعتبارها حيوانات عبادة، تلقت معاملة ملكية. وأحد هذه التماسيح، كما توضح المخطوطات، يدعى (سوكو-س) عاش حياة فاخرة، حيث كانت له بركة خاصة به، وكان يتغذى على الخبز واللحم والنبيد، الذى كان يقدمه له الكهنة. وكان يتم تزيينه بالحلى والمجوهرات باعتبارها تجسيدا حيا للإله (سوبك).

وكان المصري القديم يعتقد أن تدليل التماسيح وتحنيطها يعد سبيلا لإرضاء الآلهة وضمان خصوبة الأرض.

وكان للتمساح نصيب كبير أيضاً من حكايات ألف ليلة وليلة، كما فى حكاية أنس الوجود، أحد أبناء العامة الذى وقع فى حب ابنة الوزير الأول، زهرة الورد، وعارض الوزير تلك العلاقة وقام بحبس الابنة بجزيرة فيلة، جنوب أسوان. لكن أنس الوجود جاب البلاد بحثاً عنها، وكان فى رحلته يعطف على الحيوانات والطيور، فأحبوه وتوسطوا له عند التماسيح، التى كانت تحرس جزيرة فيلة. فحمله شيخ التماسيح على ظهره ونقله إلى الجزيرة بأمان، حيث اجتمع بمحبوبته.

إنه تمساح نهر النيل الذى يشغل باقتدار صفحات عديدة فى أساطير وقصص المصري القديم. فرغم أنه حيوان عدوانى شرس، صنّف ضمن الحيوانات المعبودة التى تستطيع مواجهة الأسد، والانتصار عليه فى مواقف شتى، إلا أن هذه السمات كتبت له السيادة فى الأدب والأسطورة لدى المصري القديم. ساهم فى ذلك كونه يسكن «نهر النيل»، رمز الحياة والخصوبة والبعث. وقد سيطر التمساح على هذا العالم المائى، وجعله مركزاً يهاجم منه القرى ويلحق بها ما لا تحمد عقباه، فخافه المصري القديم، وقام بعبادته وتقديسه اتقاء لشربه وأطلق عليه مسمى «الإله سوبك». وصوره فى صورة رجل له رأس تمساح.

وقد انتشرت مراكز عبادة «الإله سوبك» فى مصر القديمة، ليكون أشهرها فى مناطق الفيوم، وكوم أمبو بأسوان. ويعد «سوبك» من أبطال الأساطير المصرية القديمة باعتباره الإله المانع للشر. وأول الشرور التى عرفها المصري القديم هو شر فيضان نهر النيل، الذى إذا جاء صاحبا دمر، وإذا جاء ضعيفا حلت المجاعة. واعتبر الإله «سوبك» هو سيد نهر النيل.

حديثاً، عثر بقرية «الشطب»، شمال معبد «كوم أمبو» بأسوان على مقبرة للإله «سوبك»، وضمت مئات الموميאות المحنطة للتماسيح. فقد حرص المصريون القدماء على تحنيط التمساح بعد موته،



● الإله «سوبك»  
يتجسد عبر تمثاله



## زملاء سابقون



جورج شريف  
فنى رسم هندسى وتصميمات  
مصنع جسر السويس



يوسف أحمد  
عامل فنى أول -  
صيانة كهربائية  
مصنع جسر السويس



عبد المنعم أشرف  
عامل فنى - أعمال يدوية  
مصنع جسر السويس



إسلام السعيد  
مفتش جودة  
المجمع الصناعى  
بالعاشر من رمضان



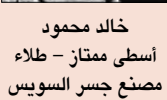
مسعد أحمد  
ضابط أمن أول  
مصنع جسر السويس



عبد الرحمن أحمد  
مدخل بيانات حاسب آلى +  
أمين مخزن الإدارة الهندسية  
مصنع جسر السويس



محمد يحيى  
عامل - طلاء  
مصنع جسر السويس



خالد محمود  
أسطى ممتاز - طلاء  
مصنع جسر السويس



كبرلس حشمت  
مهندس إنتاج  
المجمع الصناعى  
بالعاشر من رمضان



السيد كمال السيد  
مدير الإدارة الهندسية  
مصنع جسر السويس



مصطفى عبد المقصود  
سائق فنى  
مصنع جسر السويس

## سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم فى المربع الصغير أو فى أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصنفها البعض بأنها لعبة القرن الـ 21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 |   | 2 | 9 |   | 8 | 5 |   |
|   | 5 |   |   |   | 8 |   |   | 3 |
|   |   |   | 5 | 7 |   |   |   | 9 |
|   |   | 3 |   | 4 |   | 6 |   | 7 |
| 8 | 9 |   |   |   | 7 |   | 1 |   |
|   |   | 4 |   | 1 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 9 | 7 |   |   |
| 9 |   |   | 7 |   | 6 |   |   |   |
|   | 4 | 2 |   |   | 1 |   | 6 | 8 |

## الكلمات الأفقية:

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## الكلمات الرأسية:

1. من الانبياء / من الأبراج.
2. والد "معكوسة" / دق / فى الجسم.
3. مدينة سودانية / نصف أديب.
4. دار / للتعريف / يخصص.
5. ممثلة مصرية.
6. من أشكال القمر "معكوسة" / أداة طرب.
7. حب / متشابهان / متشابهة.
8. عاصمة النمسا "معكوسة".
9. تجدها فى داليا / ثرى "مبعثرة".
10. مدينة سعودية / حرف موسيقى.

## الكلمات الرأسية:

1. من مراحل العمر / تجدها فى وسواس / للنهى.
2. مرتفعة / برهان.
3. صراع / متشابهان.
4. من العمليات الحسابية "معكوسة" / رواية لإحسان عبد القدوس.
5. حرف ناسخ "معكوسة" / رب "معكوسة".
6. رحمة / ذنب.
7. من سور القرآن الكريم "معكوسة" / فج.
8. متشابهان / من الحيوانات.
9. مؤلف كتاب الحاوى فى الطب.
10. بين جبلين / تزييف "مبعثرة".

## حل العدد الهادى

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1  |
| ح  | ن | ع | ط | ف | خ | ر | ظ | ح | 1  |
| ك  | ه | د | ع | ق | ل | ا | و | ذ | 2  |
| ا  | ي | ن | ر | ع | ش | ك |   |   | 3  |
| ي  | ا | س | ت | ت | ت | ر |   |   | 4  |
| ه  | ر | خ | ا | و | ل | ي | ل | ا | 5  |
| ح  |   |   |   |   |   |   |   |   | 6  |
| ب  | ن | ش | س | ح | ا | ن |   |   | 7  |
| ع  | ك | ي | ت | ف | ب | ش |   |   | 8  |
| ا  | ل | ج | و | ك | ر | م | ا |   | 9  |
| ع  | ي | ب | ر | ي | م | ح | ل |   | 10 |

## «خان الخليلى»

من أهم ستة «أسواق الشارع» عالمياً



نشر موقع «ذا ويك» الإخبارى، البريطانى، تقريراً حول أهم ستة من «أسواق الشارع» حول العالم، ليتصدر القائمة سوق وشارع «خان الخليلى» المصرى، الذى وصفه التقرير بأنه يقدم تجربة فريدة من التسوق، مع مقدار وفير من المعارف حول الثقافة والحضارة المصرية.

شارك «خان الخليلى» على قائمة «ذا ويك» أسواق «كامدين» فى المملكة المتحدة، والذى تتنوع بضائعه ما بين «الأنتيكات» ومنتجات الحرف اليدوية. ومعهما «سوق تشندانى تشوك» فى نيودلهى الهندية، بمزيج من التوابل والأطعمة والمنسوجات. وكذلك «سوق شاتوشاك» الأسبوعى فى بانكوك التايلاندى، الذى يستقبل نحو 200 ألف زائر كل عطلة نهاية أسبوع. وتشمل القائمة «جواتيمالا»، حيث تنصح بارتياح «سوق تشيشيكاستينانجو» المتخصص فى المنسوجات والملابس. وهناك أيضاً «سوق تسوكيجى» للأسماك فى طوكيو اليابانية.

أما عن «خان الخليلى»، فيوضح التقرير أنه من أقدم «أسواق الشارع» فى العالم، إذ يرجع تاريخ قيامه إلى نهايات القرن الرابع عشر. ينصح تقرير «ذا ويك» بالتخطيط لزيارة «خان الخليلى» فى ساعة مبكرة صباحاً، للاستمتاع بجولات من التسوق وسط موقع لا مثيل له، مع نيل فرصة لارتشاف الشاي المنكه بالنعناع، وتناول «الفطير» المحلى بالسكر، قبل ازدهام جنبات السوق التاريخى. ولا يفوت التقرير تقديم نصيحة أخرى بـ«الفصال» أو «التفاوض» مع البائعين؛ من أجل نيل بضاعة مميزة وبسعر مميز أيضاً.

## بهرارة

فى خطوة أثارت جدلاً دولياً واسعاً، أعلنت إدارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب رفض منح تأشيرات سفر إلى الولايات المتحدة للرئيس الفلسطينى محمود عباس ونحو 80 مسؤولاً آخر من السلطة الفلسطينية. يأتى هذا القرار قبيل انعقاد اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة فى نهاية الشهر الحالى، حيث يُتوقع أن تشهد نقاشات حول الاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة. وبدا واضحاً أن هذا الإجراء يهدف إلى عرقلة ومنع أى إعلان رسمى لقيام الدولة الفلسطينية خلال الجلسات، مما يعكس التوافق الوثيق بين واشنطن وتل أبيب فى مواجهة الطموحات الفلسطينية.

بدأت القصة يوم الأربعاء الماضى، عندما التقى وزير الخارجية الإسرائيلى جلعون ساعر بنظيره الأمريكى ماركو روبيو فى واشنطن. خلال اللقاء، طلب ساعر من الولايات المتحدة اتخاذ إجراءات حاسمة لمنع الوفد الفلسطينى من المشاركة الفعالة فى اجتماعات الأمم المتحدة. وأكد ساعر أن مثل هذه الخطوات ضرورية للحفاظ على أمن إسرائيل ومنع أى تقدم فى مسار الدولة الفلسطينية، الذى يُعتبر تهديداً وجودياً من وجهة نظر الحكومة الإسرائيلية اليمينية المتطرفة. واستجابت الإدارة الأمريكية سريعاً، حيث أعلن روبيو عن إلغاء التأشيرات لعباس ومسؤولى السلطة، مشيراً إلى أن هذا يأتى فى إطار سياسة ترامب الداعمة لإسرائيل من دون قيد أو شرط.

وتمثل الجمعية العامة للأمم المتحدة منصة حيوية للفلسطينيين، حيث حصلوا على صفة دولة مراقب غير عضو فى عام 2012، ويسعون الآن للحصول على عضوية كاملة. كان من المتوقع أن يقود عباس حملة دبلوماسية قوية خلال الاجتماعات لدفع الاعتراف الدولى بالدولة الفلسطينية، خاصة مع دعم متزايد من دول أوروبية وآسيوية. ومع ذلك، فإن رفض التأشيرات يعنى حرمان الوفد الفلسطينى من الحضور الفعلى فى نيويورك، مما قد يضعف موقفهم ويمنع إجراءات تصويتية حاسمة.

وأثار القرار الأمريكى جدلاً قانونياً كبيراً. فالأمم المتحدة، كمقر دولى فى نيويورك، تخضع لاتفاقية خاصة مع الولايات المتحدة كدولة مضيفة، تنص على عدم رفض التأشيرات للمسؤولين الدوليين المشاركين فى أعمال المنظمة. يُعتبر هذا الاتفاق جزءاً من القانون الدولى، ويحمى حرية الحركة للدبلوماسيين بغض النظر عن السياسات الداخلية الأمريكية. أعرب سفير فلسطين لدى الأمم المتحدة، رياض منصور، عن قلقه الشديد، معتبراً الخطوة انتهاكاً للالتزامات الدولية. كما حذرت دول مثل كندا وفرنسا من أن مثل هذه الإجراءات قد تضعف مصداقية الولايات المتحدة كمضيف للأمم المتحدة، ودعت إلى حوار فوري لإعادة النظر فى القرار.

من الناحية السياسية، يرى هذا الإجراء كإمتداد لسياسة ترامب السابقة، التى شملت نقل السفارة الأمريكية إلى القدس ودعم الاستيطان الإسرائيلى. ومع ذلك، يواجه انتقادات داخلية من الديمقراطيين، الذين يرون فيه تعزيزاً للانقسام فى الشرق الأوسط. كما أن مكتب الرئيس عباس حث الولايات المتحدة على إعادة منح التأشيرة، محذراً من أن هذا قد يؤدى إلى تصعيد التوترات وإضعاف فرص السلام. فى الوقت نفسه، أكدت إسرائيل ترحيبها بالقرار، معتبرة إياه خطوة جريئة ضد «الإرهاب» الفلسطينى.

فى الختام، يمثل رفض التأشيرات تحدياً جديداً للقضية الفلسطينية. وقد يدفع الدول الحليفة إلى البحث عن بدائل لدعم الاعتراف بالدولة. مع اقتراب اجتماعات الأمم المتحدة، يبقى السؤال: هل ستمكن فلسطين من تجاوز هذه العقبة، أم أن الضغط الأمريكى - الإسرائيلى سيؤجل حلم الدولة المستقلة مرة أخرى؟ هذا القرار لا يعكس فقط السياسة الخارجية لترامب، بل يبرز التعقيدات القانونية والسياسية فى الصراع الفلسطينى - الإسرائيلى.

## هبة القديسى

المستشار الفنى

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

م. محمد العتر

هبة القديسى

د.م. نادر رياض

منسق التحرير

ألياب سمير

جنت  
بأقادي  
المراسلات شركة بافاري مصر  
17 شارع عماد الدين - القاهرة  
تليفون ٠٥٠ ٢٥٩١٠٠٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢