

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

الانضباط المروري والتنوير يبدأ بالمدارس

لو كان الأمر يبدى لوقفت بكل قوة ظهيرا ومؤيدا لخطة وزارة التربية والتعليم، وكذا التعليم العالي، التي من شأنها الارتقاء بسقف الطموحات المعلقة على خريج كل مرحلة دراسية، إذ إنه لا خلاف على أن تعليم الشباب هو أفضل استثمار، محققاً أعلى عائد لصالح الفرد ومنظومة العمل والدولة، جاعلا من تحالف قوى الشعب العاملة طاقة بناءة لا يستهان بها باعتبارها ذاتية التنامي.

علينا أن نوجه الأنظار في استحياء إلى أن هذه الخطط الطموحة نؤيدها بلا تحفظ، مستبشرين خيرا بمستقبل الأجيال القادمة، إلا أن هذه الخطط يجب ألا تتم في غيبة من منظومة التعليم الدولية، والتي ثبت نجاحها مجددا عبر الأحقاب الزمنية المتتالية، فعلى سبيل المثال يجب ألا تغفل مقررات دراسية، ولا أقول علوماً دراسية تختص بتعليم الطلبة أساسيات التفكير العلمي (scientific thinking)، يضاف لذلك أساسيات كتابة التقارير (report writing)؛ إذ إنها أمور ذات فائدة للمرحلة الثانوية لها مردودها في التعليم الجامعي.

لا يقل عن هذا بأى حال من الأحوال أن يتم تدريس دورات خلال مراحل التعليم الإعدادي والثانوي في الأمور التي تحتاج تحسيناً في السلوك العام والانضباط المفتقد حالياً والذي يشوبه كثير من العشوائيات، مثال ذلك: تدريس قانون المرور وآدابه، وأساسيات الأمان على الطريق، وكيفية تجنب الحوادث...

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

تكريم الدكتور نادر رياض لدوره الكبير في قيادة مؤسسته ونجاحها في دعم الاقتصاد القومي



■ (الأستاذ/ أمير رياض خلال تسلمه الدرع بتوسط الدكتور فخرى الفقى رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب والإعلامى أيسر الحامدى رئيس مؤسسة عالم المال)

تسلم الأستاذ/ أمير رياض، نائب رئيس مجلس الإدارة، درع التكريم الخاص بالسيد الدكتور مهندس نادر رياض، بصفته الأكثر إبداعاً وابتكاراً؛ لدور سيادته الكبير في قيادة مؤسسته ونجاحها في دعم الاقتصاد القومي، جاء ذلك في الاحتفالية التي نظمتها مؤسسة عالم المال للصحافة والنشر يوم 31 يناير بفندق ماريوت، بحضور عدد من السادة الوزراء ومسئولى اللجان الاقتصادية بمجلسى النواب والشيوخ، ونخبة من قيادات المؤسسات والهيئات الاقتصادية ورجال الأعمال؛ وذلك بمناسبة ظهور نتائج استفتاء (Leaders 2022) الذى شارك فيه 100 من الخبراء الاقتصاديين.

في هذا العدد:

- المجلس الوطنى للاعتماد يشيد بتجديد اعتماد منتجات الشركة ص 3
- توقيع بروتوكول تعاون بين مركز بحوث وتطوير الفلزات وشركة بافاريا مصر ص 5



دائن/مدین، الاعتمادات المستندية/خطابات الضمان وأنظمة الادخار وفوائده.. مبلغ أملى ألا يكون اهتمامنا مقصوراً على تعليم الحضارة المصرية القديمة فقط، بل أن يمتد ذلك ليشمل حضارات أخرى من الشرق والغرب. أرجو ألا يكون في اجتهادى هذا مدلياً ببعض الأفكار التى رأيتها مفيدة دون ثمة ادعاء في مزاحمة أو مزايدة على خبرائنا المتخصصين في شئون تعليم النشء والتعليم العالى، إذ إنه في النهاية لن يصح إلا الصحيح، وعلى مؤهلاتنا وشهادتنا العليا أن تكون على مستوى الندية مع المؤهلات الدولية؛ ليتسنى لأبنائنا العمل في الخارج إذا أرادوا دون الحاجة لاستكمال دراسة إضافية (معادلة).
إننى لعلى ثقة من أن هذه الإضافات للمناهج الدراسية هو شأن مصرى لا يتعارض، بل ويتكامل مع منظومة التعليم الدولية، مؤكداً أن الانضباط المرورى، سلوكاً وأداءً، يبدأ من المدرسة، وهو أمر تنبّهت له الولايات المتحدة مبكراً؛ فأدخلته في مناهجها التعليمية بالمرحلة الثانوية.

سواء للمشاة أو قاندى السيارات.. وإتاحة دورات تدريب عملى على قيادة السيارات بأجر لمن يرغب؛ تنتهى بمنحه رخصة قيادة سيارة مع بلوغه السن القانونية، وهو الأمر الذى من شأنه تأهيل فئات جديدة من قاندى السيارات يتمتعون بالانضباط والوعى واحترام القوانين، وبذا يتحقق للوزارة استيفاء شرطى التربية والتعليم. يمكن إضافة دورات أو علوم خاصة بالتأمين بمختلف قنواته، سواء لصالح الفرد أو لصالح الغير، وبيان أثر ذلك على استقرار التعاملات بين أفراد المجتمع عند حدوث ما لا تحمد عقباه من حوادث أو غيرها، بما يعوض به المجتمع الطرف المضار عما وقع عليه من ضرر، وهو الأمر الذى يخفف كثيراً من الاحتقان والعداوة وحالات التآثر الناجمة عن عدم قدرة المتسبب في الضرر من رفع الضرر عن المضار.

قد يتطلب الأمر أن يتم تدريس أساسيات قواعد عمل البنوك والمصارف كأحد الروافد المهمة في تمويل اقتصاديات الفرد والمؤسسة والدولة وكيفية احتساب أعباء القروض، وكذا التعريف بالمصطلحات المصرفية؛ مثل الحساب الجارى،

زملاء جدد

انضم للعمل بالشركة عدد من الزملاء الآتية أسماؤهم.. وأسرّة «مجتمع باقاريا»، تتمنى لهم التوفيق والسداد:



السيدة الأستاذة / داليا سامي
مدير مكتب السيد الدكتور مهندس
رئيس مجلس الإدارة والعضو
المنتدب



اللواء وأئيل بهيج
مدير عام إداري
مجمع 10 رمضان



عبد الرحمن مصطفى
أخصائي مبيعات
فرع كود

أمى.. أمى يا قمورة
قلبك أبيض زي الفل
انتى العش وأنا العصفورة
يا أمى ياست الكل..
يروح البرد.. وييجى الورد
وكل ربيع فيه عيد الام
صلاح جاهين

أسرة مجتمع باقاريا تتوجه
بخالص التهنئة لكل أم
في عيدها ٢١ مارس

المجلس الوطني للاعتماد (إيجاك) يتتيد بتجديد اعتماد منتجات الشركة طبقا للمواصفات الأوروبية



اشاد المجلس الوطني للاعتماد (إيجاك) بما وصلت إليه منتجات الشركة من تطور لاقى التقدير والاحترام.
هذا ولقد أرسل المهندس / هانى الدسوقي، المدير التنفيذي للمجلس، رسالة تهنئة وتقدير؛ بمناسبة تجديد اعتماد منتجات الشركة طبقاً للمواصفات الأوروبية EN3 , 2 part 1866 EN 10 part 2، وذلك في أعقاب انتهاء أعمال التفتيش الدورى الذى تم بتاريخ 22 نوفمبر 2022 الصادر من جهة الاعتماد الأوروبية MPA Dresden.
وأسرّة «مجتمع باقاريا» تنشر صورة من الخطاب بكل إعزاز وتقدير، متمنية كل التوفيق والسداد للمجلس الوطنى للاعتماد (إيجاك).

شهادة تقدير ل باقاريا لآرام لنجاحها فى تنفيذ أنظمة الإطفاء بمشروع شبكة الكهرباء بالمنصورة الجديدة



تلقت الشركة شهادة تقدير من شركة المقاولون العرب - قطاع الدلتا؛ وذلك اعترافاً بجهود شركة باقاريا لآرام فى تنفيذ أنظمة الإطفاء بمشروع شبكة الكهرباء بالجزء الشرقى بمدينة المنصورة الجديدة، وكذا لالتزامها بتنفيذ الأعمال فى وقت قياسي، مما أدى إلى ظهور المشروع والمدينة بشكل لائق فى الافتتاحات الرئاسية للمشروع.
هذا ويسعد نشرة «مجتمع باقاريا» نشر صورة من شهادة التقدير... اعترافاً وتقديراً.



عيد الأم

قبل الكونغرس الأمريكي في أسس القانون، وأيضاً من قبل الكثير من الرؤساء في إعلاناتهم، مركزين على عيد الأم. ومع ذلك فإن (يوم الأم) - «mothers day» في صيغة جمع الملكية أو (يوم الأمهات) - «mothers day» في صيغة جمع غير الملكية، يمكن أن يستخدم في بعض الأحيان.

وكان أول احتفال لعيد الأم عام 1908؛ عندما أقامت «أنا جارفيس» ذكرى لوالدتها في أمريكا، وبعد ذلك بدأت بحملة لجعل عيد الأم معترفاً به في الولايات المتحدة. وبرغم من نجاحها في عام 1914، فإنها كانت محبطة في عام 1920؛ لأنهم صرحوا بأنها فعلت ذلك من أجل التجارة. اعتمدت المدن عيد «جارفيس»، وأصبح الآن يحتفل به في جميع أنحاء العالم. وفي هذا التقليد يقوم كل فرد بتقديم هدية أو بطاقة أو ذكرى للأمهات والجدا.

ظهرت العديد من الاحتفالات في أمريكا لتكريم الأمهات خلال عام 1870، لكن هذه الاحتفالات لم يكن لها صدى في المستوى المحلي. لم تذكر «جارفيس» كيف كانت محاولات «جوليا وارد» لإنشاء عيد الأم من أجل السلامة في عام 1870، ولم تذكر أيضاً عن المحتجين في الاحتفالات المدرسية الذين يطالبون بعيد الطفل بين الأعياد الأخرى. ولم تذكر أيضاً عن تقليد مهرجان الأم في الأحد، ولكنها كانت دائماً تقول إن عيد الأم كانت فكرتها وحدها.

استمدت معظم المدن عيد الأم من الأعياد التي ظهرت في الولايات المتحدة، كما اعتمدته المدن والثقافات الأخرى.

وعيد الأم له معان عديدة مرتبطة بأحداث مختلفة، سواء كانت تاريخية أو دينية أو أسطورية، ويحتفل به في تواريخ متعددة.

في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية، يرتبط عيد الأم بقوة مع الصلاة لمريم العذراء. في كثير من البيوت الكاثوليكية، كانت بعض الأسر لديها مرقد استثنائي مكرس لمريم العذراء. في العديد من الكنائس الشرقية الكاثوليكية والأرثوذكسية الشرقية؛ تقام صلاة خاصة على شرف العذراء مريم.

عيد الأم أو يوم الأم (بالإنجليزية: Mother's Day) هو احتفال عالمي ظهر حديثاً في مطلع القرن العشرين. يحصل في بعض الدول لتكريم الأمهات والأمومة ورابطة الأم بأبنائها وتأثير الأمهات على المجتمع، فالمفكرون الغربيون والأوروبيون وجدوا الأبناء في مجتمعاتهم ينسون أمهاتهم ولا يؤدون الرعاية الكاملة لهن، فأرادوا أن يجعلوا يوماً في

السنة ليذكروا الأبناء بأمهاتهم، فيحتفل به في العديد من الأيام وفي شتى المدن في العالم، وفي الأغلب يحتفل به في شهر آذار أو نيسان أو أيار. ويعتبر مكملاً ليوم الأب؛ وهو احتفال لتكريم الآباء.

ويختلف تاريخه من دولة لأخرى، فمثلاً في العالم العربي يكون اليوم الأول من فصل الربيع؛ أي يوم 21 مارس، أما النرويج فتقيم في 2 فبراير، وفي الأرجنتين يحتفلون به يوم 3 أكتوبر، وجنوب أفريقيا تحتفل به يوم 1 مايو. وفي الولايات المتحدة يكون الاحتفال في الأحد الثاني من شهر مايو من كل عام. وفيه يتم الاحتفال بالأمهات وتكريمهن، فيتم عرض صور رسمها أطفال بين السادسة والرابعة عشرة من عمرهم، وتدخل ضمن معرض متجول يحمل اسم "أمي"، ويُنقل كل 4 سنوات، ويتجول المعرض في العديد من الدول.

عيد الأم هو ابتكار أمريكي ولا ينحدر مباشرة تحت سقف احتفالات الأمهات والأمومة التي حدثت في كل مكان في العالم منذ آلاف السنين. مثل عبادة اليونان لكوبيلي، وعيد الرومان لهيلريا، واحتفال المسيحيين في أوروبا بيوم أحد

الأمومة.. بالرغم من ذلك أصبح مصطلح عيد الأم مرادفاً لهذه العادات القديمة.

عام 1912، أنشأت «أنا جارفيس» الجمعية الدولية ليوم الأم، وأكدت أن مصطلح «mothers» يجب أن يكون مفرداً وفي صيغة الملكية -في اللغة الإنجليزية- وليس جمعاً، لجميع العائلات؛ تكريماً لأمهاتهم ولكل الأمهات في العالم. واستخدم هذه التسمية رئيس الولايات المتحدة «وودرو ويلسون» في القانون كعيد رسمي في الولايات المتحدة، من



أنا جارفيس



الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون

توقيع بروتوكول تعاون بين مركز بحوث وتطوير الفلزات

وشركة بافاريا مصر

تكنولوجيا التصنيع بالمركز. هذا وعلى هامش توقيع البروتوكول، قام الأستاذ أمير رياض بجولة تفقدية لأجنحة المركز، واطلع على معرض المخرجات الصناعية بالمركز؛ لبحث التعاون مع المركز في تنفيذ المخرجات البحثية ذات الصلة، مشيداً بإمكانات المركز والأجهزة العلمية الحديثة التي تمتلكها الأقسام التابعة له، كما شملت الزيارة قسم تكنولوجيا اللحام والتفتيش، والذي يقوم بتغطية

احتياجات الصناعة المصرية لعمليات اللحام في الصناعة، وتقييم العمر الافتراضي للمعدات الإلترافية، والتفتيش للوصلات الملحومة وإصلاح المعدات وإعادة التأهيل باللحام، إلى جانب القيام بعمل دراسات متماشى مع



متطلبات الصناعة الحديثة؛ كاستخدام الليزر في اللحام ومعالجة السطوح؛ بهدف زيادة الإنتاج ورفع الجودة.

تجدر الإشارة إلى أن مدة البروتوكول عامان قابلان للتجديد، ويهدف إلى قيام المركز بأعمال تحليل الأسباب الجذرية للانهيارات، وتقديم الحلول والتوصيات اللازمة؛ لعدم تكرارها والحد منها، وكذلك تقييم وتوصيف السبائك والخامات؛ عن طريق الاختبارات الميكانيكية والميتالورجية والتحليل الكيميائي، وخدمات ضبط وتوكيد الجودة، وإعداد مستندات اللحام، والتفتيش غير الإتلافي والاختبارات غير الإتلافية والتآكل الكيميائي والميكانيكي للمعدات، وفحص جودة اللحامات؛ من خلال أقسام مركز الفلزات، والفحص الكيميائي والميكانيكي لعينات الصاج.

انطلاقاً من أهمية تعميق التصنيع المحلي ومراعاة الحفاظ على الجودة العالمية المبنية على اجتياز الاختبارات القياسية العالمية، وقعت الشركة بروتوكول تعاون مشترك مع مركز بحوث وتطوير الفلزات؛ وذلك بهدف الاستفادة من إمكانات مركز بحوث الفلزات في مجالات تكنولوجيا اللحام والتفتيش وتشكيل المعادن، بالإضافة إلى مجالات الاختبارات الميكانيكية والتحليل والجودة.

وقع البروتوكول الأستاذ/ أمير رياض نائب رئيس مجلس الإدارة، والدكتور/ إبراهيم غياض القائم بأعمال رئيس مركز بحوث وتطوير الفلزات.

يُنص البروتوكول على تقديم الاستشارات الفنية وتنفيذ البرامج التدريبية ذات الصلة، وإعداد

وتنفيذ برامج تدريبية للمهندسين والفنيين في مجالات اللحام والاختبارات غير الإتلافية، وكذلك إصدار الشهادات المعتمدة، فضلاً عن تقديم تدريب وتأهيل لمفتشى الجودة والتفتيش على عمليات اللحام، وتدريب وتأهيل اللحامين بمختلف المستويات.

وأضاف رئيس المركز أن بحوث الفلزات يعد بيت خبرة في علوم المواد، ويقدم خدماته لجهات الصناعة في مجالات تكنولوجيا اللحام والتفتيش وتشكيل المعادن، بالإضافة إلى الاختبارات الميكانيكية والتحليل وضبط الجودة، وتنفيذ البرامج التدريبية ذات الصلة.

شهد توقيع البروتوكول المهندس / تامر نزيه عضو مجلس ادارة الشركة ومنسق عام الإنتاج، ود. خالد حافظ رئيس قسم اللحام بالمركز، ود. حامد عبد العليم المشرف على ورش اللحام بمعهد



Instagram



Instagram
qr code

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

دلوقتي تقدر تطلب منتجات الحماية المنزلية
وأحنا هنوصلها لك

لحد باب البيت

BAVARIA 50
19944

التصل لنا على ١٩٩٤٤
رقم التسجيل التجاري: ٧٩٦/٥٥٥/١٥٠

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

اختر الأفضل اختر بافاريا

بافاريا هي أول شركة تحصل على اعتماد اليزو في مصر

ISO
9001:2015

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

**السلامة ليست بالصدفة بل بالاختيار
اختر السلامة... اختر بافاريا**

Home-Schutz bundle

حزمة
الاستعداد الأولية

جهاز إطفاء الحريق
(مستطير الحجم)

جهاز إسعاف الحوادث
(مستطير الحجم)

حزمة
الاستعداد الأولية

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

**برنامج الرضاء
الكامل للعميل**

خدمة الاستبدال

استبدل جهازك القديم ٣٠٪
بجهاز جديد بخصم يصل إلى

رقم التسجيل التجاري: ٧٩٦/٥٥٥/١٥٠
تطبيق الشروط والأحكام

Call
19944

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

اشترى الآن منتجات الحماية المنزلية
من أخطر الحريق واحصل على

خصم 15%

Home-Schutz bundle

يسعر
2999
جم
لمتيرة محدودة

حزمة
الاستعداد الأولية

حزمة إطفاء الحريق
(مستطير الحجم)

رقم التسجيل التجاري: ٧٩٦/٥٥٥/١٥٠
تطبيق الشروط والأحكام

Call
19944

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

**برنامج الرضاء
الكامل للعميل**

خدمة التوصيل للمنزل

بافاريا تصلك أينما كنت

رقم التسجيل التجاري: ٧٩٦/٥٥٥/١٥٠
تطبيق الشروط والأحكام

Call
19944

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

**برنامج الرضاء
الكامل للعميل**

خدمة الفحص و تجديد الصلاحية

فحص الجهاز القديم وتجديد
شهادة الصلاحية مجاناً

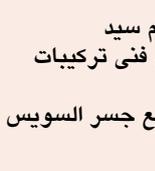
رقم التسجيل التجاري: ٧٩٦/٥٥٥/١٥٠
تطبيق الشروط والأحكام

Call
19944

برامج تدريب



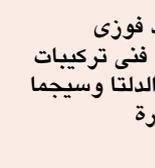
محمود إبراهيم
عامل فنى تركيبات
الآرام
مصنع جسر
السويس



إسلام سيد
عامل فنى تركيبات
الآرام
مصنع جسر السويس



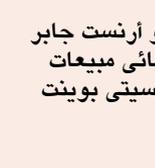
جمال عبد الناصر
عامل فنى تركيبات
الآرام
مصنع جسر السويس



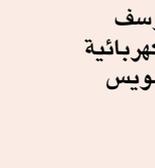
محمد فوزى
عامل فنى تركيبات
فرع الدلتا وسيجا
القاهرة



محمد عبد الله
أخصائى شئون إدارية
مصنع جسر السويس



أندرو أرنست جابر
أخصائى مبيعات
فرع سيتى بوينت



يوسف أحمد يوسف
عامل فنى صيانة كهربائية
مصنع جسر السويس



(لا يوجد سبب واحد يجعل رجلاً حقيقياً يخلف وعده إلا الموت!)

جملة شهيرة قالها «صالح سليم» في مرة، ولكن الجملة دى ليها قصة حلوة أوى.. صالح سليم كان دائماً متعود يعمل فحص طبي شامل بشكل دورى على صحته، فكان يسافر ل لندن كل سنة عشان يعمل.. وفى سنة 1998 راح عشان يعمل، وكان معاه ساعتها زوجته وحفيدته... المهم راح عمل التحاليل والفحوصات كلها الصبح، وقالوا له: «تعالى بليل استلم النتيجة».

ولأن حفيدته كانت أول مرة تسافر معاه، فحب ببسطها على قدر استطاعته، فسألها: «تحبى نقضى اليوم إزاي؟»، فطلبت منه إنه يعزمها على برجر فى مطعم مشهور هناك، وتشوف فيلم معين هى بتعبه، كان معروض ساعتها فى السينما، بشرط إنه يكون معاه... وبالفعل وافق الجد، ووعدنا بأنه هيعمل لها اللي هى عايزاه... وقبل ما يخرجوا، عدى «صالح سليم» على الدكتور عشان يجيب نتيجة التحاليل.. لما راح الدكتور صدمه، وقاله إنه عنده سرطان فى الكبد وإن أيامه بقت معدودة فى الدنيا، وإن لازم يعملوا اللي عليهم ويبدأوا فى خطة العلاج فوراً...

صالح استقبل الخبر بمنتهى الهدوء، ولسه الدكتور هيبداً يشرح خطة العلاج؛ اعتذر صالح، ووقف، وقال له وهو بيتسم: «ممكن تأجل الحديث عن العلاج لبكرة؟ أنا مرتبب بموعد مهم حالياً... الدكتور استغرب وسأله: إنها صحتك.. أى موعد! رد صالح: «سأذهب لتناول الهامبورجر وحضور فيلم فى السينما مع حفيدتى لقد وعدتها!».

وحينما ذهب للطبيب فى اليوم التالى، قال له الطبيب: كنت أراهن نفسى أنك لن تعود؛ فمعظم من يواجهون بحقيقة مرضهم بيأسون ولا يعودون أبداً! رد صالح: وعدت حفيدتى بالأمس وأوفيت، ووعدت أنت أيضاً أن أعود وأوفيت.. فى الحقيقة لا يوجد سبب واحد يجعل رجلاً حقيقياً يخلف وعده إلا الموت!

أحمد صلاح

مدير التفتيش الفنى
إدارة خدمة العملاء

أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم
بأخلص الأمنيات للسادة الزملاء
مواليد شهر مارس وهم:

محمد أحمد فتحى	تامر نزيه
محمد عبد المنعم	جمال خالد عبد الناصر
محمود محمد عبد السلام	روز أديب
محمد محسن	جورج فايز
أسامة مهدي	مجد مريم صبرى
أحمد محمد أحمد	عبد الله سمير
حسام محمود	ريمون سمير
مصطفى محمد	أسامة بهاء الدين
رمضان يوسف	سوزى عياد
محمد طارق	عرفات عبد الموجود
محمود عماد	رامى نشأت
حمدي السيد عبد الحليم	رضا صبحى
عبد الحميد إبراهيم	ممدوح مياز
عبد الرحمن إبراهيم	زياد سعد
رجب حنفى	نجار عبد الحافظ
سيد خليل	كريم مسعد
عبد الغنى شريف	محمد أحمد
كريم سعيد	جاد زكى
صبحى أحمد	حنان مصطفى
أبو العلا فرج	عصام عزيز
حسام نصر	محمد عبد الله
وجدى محمد	محمد عبد الفتاح
نور الدين على	مصطفى محمود
محمد سعيد	حسين كامل
عبد المنعم عبد الله	معاذ محمد
أحمد محمد	مينا يسرى
فارس عبد المحسن	محمد السيد عمر
أحمد زكريا	صابر راتب
على السيد على	فوزى فؤاد
شريف رشدى	الحسينى محمد
يوسف زكى	هانى أيوب
محمد حسن	محمد أحمد محمد
روميل حربى	عبد الحميد أحمد
شادى جاد	أيمن نظير
أحمد على عبد الغنى	هيثم محمد
مايكل مطر	رومانى عبد
عزى فايز	عماد الدين عبد الله
يوحنا صفوت	عمرو فاروق
على صبرى	وليد حسنى
عبد العال حامد	حسام محمد
كمال الشافعى	عماد أحمد
عمرو محمد	الطيب عبد المعطى
وائل رمزى	مايكل ماهر
محمود عبد العظيم	أحمد إبراهيم
	محمد أبو بكر

زملاء سابقون



هشام محمد
أخصائي صيانة
فرع برج العرب



نادى عطا
أسطى ممتاز
مصنع جسر السويس



حسين عبد المغنى
عامل فنى
مصنع جسر السويس



وجدى محمد
رئيس قسم
مصنع جسر السويس



صلاح الدين عز العرب
مهندس أول صيانة
ميكانيكية
مصنع جسر السويس

مبروك



تهنئة للزميل أشرف
فادى، بالمركز
الرئيسي، بمناسبة
تفوق الأميرة ابنته
(فيلومينا) بالتريم
الأول، سنة أولى
ابتدائي، وتكريمها
لحصولها على المركز
الثاني بمدرسة عيون
مصر بالهرم... ألف
مبروك... مع دوام
التفوق.

زفاف سعيد

أسرة مجتمع باقاريا
تهنى الزميل /يوسف
عياد فتحي،
سكرتير إدارى فرع
سيتى بوينت،
بمناسبة زفافه على
الآنسة/ ماريانا نجيب
يوسف، يوم الأحد
الموافق 12 فبراير
2023.. ألف مبروك
مع تمنياتنا بحياة
سعيدة.



قرارات إدارية

مراعاة لصالح العمل، صدرت القرارات الإدارية التالية:

- انتداب السيد/ ياسر فيليب - إلى وظيفة مدير مبيعات شركة باقاريا Free Zone بجانب عمله الأصلي.
- ترقية السيد/ عزت وديع - من وظيفة عامل مخازن فرع سيتى بوينت - إلى وظيفة أمين مخزن فرع العاشر من رمضان.
- نقل السيد/ محمد عبد الجابر - من وظيفة أمين مخزن لينك لدى السبتية - إلى وظيفة أمين مخزن لينك مع الإشراف على مخزن السبتية. يتم التعاون بينه وبين السيد/ عصام عزيز - أمين مخزن فروع سيتى بوينت وكود.
- انتداب السيد/ بيتر سمير ليتم تدريبه لمدة شهر على أعمال الخزينة بفرع لينك، تحت إشراف السيد/ إيهاب حكيم - أمين خزينة فرع لينك.
- ترقية السيد/ محمد على - من وظيفة مفتش أول جودة - إلى وظيفة رئيس قسم تفتيش جودة العمليات الإنتاجية.
- ترقية السيد/ إيهاب عبد العاطى - إلى وظيفة مساعد مدير إدارة الشؤون الإدارية للعلاقات الحكومية. ينتدب ليباشر مهام الوظيفة المرقى لها لمدة 3 أيام أسبوعياً (الأحد - الثلاثاء - الخميس) بالمكتب التنفيذي بجانب عمله الأصلي.
- نقل كل من السادة الآتية أسماؤهم للعمل بالمبنى الإدارى بالتجمع الخامس، وذلك على النحو التالي:

باقاريا آرام:

- المهندسة/ ريهام صبحى - مدير المناقصات ومتابعة العمليات.
- المهندس/ محمد عبد الهادى - مدير مبيعات أنظمة إطفاء بالمياه.
- المهندسة/ نورهان جمال - مهندس أول مبيعات أنظمة مياه.
- المهندس/ أيمن محمد - المشتريات.
- المهندس/ أحمد على - تركيبات ميكانيكية.
- المهندس/ أحمد أيمن - مهندس إنذار.

الدلتا للصناعات المتكاملة:

- محمود أسامة زهران - مدير مبيعات فرع الدلتا بالتجمع.
- كريم محمد - أخصائي مبيعات فرع الدلتا بالتجمع.

باقاريا مصر:

- حسن على - مشرف بوفيه.
- مصطفى محمد - فرد أمن.
- انتداب السادة الآتية أسماؤهم للعمل بالمبنى الإدارى بالتجمع الخامس، وذلك لمدة 3 أيام أسبوعياً:

باقاريا آرام:

- المهندس/ إيهاب ممدوح - مدير عام الشؤون الفنية والتنفيذية.
- أشرف إدوار - مدير عام الشركة.

الدلتا للصناعات المتكاملة:

- مدحت ماهر - مدير فروع الدلتا.

السحتوت.. ضرب في مصر (٢٠ بارة)

العملات المصرية القديمة



١- السحتوت:

عملة قيمتها ربع مليم، يعنى الجنيه يساوى 4000 سحتوت، وكان يكتب عليه عبارة (من ربع عشر القرش) والاسم أصله من سوريا وفلسطين..



٢ - المليم:

مشتق من الكلمة الفرنسية «Millieme» (جزء من ألف)، وكان الجنيه المصرى يحتوى على ألف مليم، وأول مليم مصرى تم سكه كان فى عهد السلطان حسين كامل، سنة (1335 هجرية - 1917 ميلادية).



٣ - النكلة:

كانت تساوى مليمين؛ أى 8 سحتوت مشتقة من الكلمة الإنجليزية nickel ومعناها النيكل الإنجليزى (الربع قرش).

السحتوت الكنز الأثرى الذى يتمناه كل مقتنى العملات فى العالم والمعروف باسم «ضرب فى مصر» وأشهر أسمائه السحتوت. والسحتوت المصرى ضرب فى مصر «20 بارة» فى السنة التاسعة من 1277 بحالة ممتازة جداً، والأكثر ندرة فى عملات السحتوت 20 بارة أعلى وأكثر ندرة من 5 بارة و10 بارة، وإليكم قصة السحتوت. فى عهد محمد على، اهتم بالإصلاح الاقتصادى، حيث أصدر قراراً باعتبار الريال أبوطاقة «المتقوب»، والمصنوع من الفضة هو وحدة النقود، وقيمه 20 قرشاً، إلى أن أقر الـ 100 قرش «جنيه مصرى ذهباً خالصاً» كعملة تستخدم فى المعاملات الكبيرة، وذلك بعد أن حدد قيمة العملات الأجنبية فى مصر، فقد كانت العصور بالماضى تقدر الجنيه المصرى، وكانت له قيمته المعروفة، حيث تنوعت العملات، فقد كان منها المصنوع من النحاس، ومنها المصنوع من الفضة، وأخرى من النيكل

كروم، ومنها أيضاً الورقى، وقد كان هذا فى العام 1887، وأيضاً يجب ألا ننسى السحتوت، والمليم، والقرش، والقرشين، والخمسة قروش، والفضة، والعشرة فضة، والورقية، والريال الفضة، وربع جنيه فاروق، وخمسين قرش الجعران، والمائة جنيه التى تحمل صورة الملك فاروق. لقد ولى عهد الجنيه المصرى؛ عندما كان أعلى من العملة الإنجليزية (البارة = 4/1 مليم). فى عام 1834 صدر مرسوم من حاكم مصر محمد على لإصدار عملة مصرية جديدة، وتم إصدار «الجنيه» ليحل محل العملة الرئيسية المتداولة آنذاك؛ وهو القرش، وواصل القرش تداوله بحيث يعتبر 100/1 من الجنيه، مُقسماً إلى 40 «بارة»، وفى عام 1885 أوقف إصدار البارة، وأعيد تقسيم القرش إلى عشرة أجزاء سميت بـ«عشر القرش»، حتى تم تغيير الاسم فى عام 1916 إلى «مليم». تسمية الجنيه ليست عربية وإنما هى إنجليزية موازية لعملة إنجلترا، التى كانت متداولة بها منذ أربعمئة عام مضت، وهى Guinea (ينطق: جنى بالجم المصرية)، كان مساوياً له تقريباً من حيث الوزن. وعن لفظ الكلمة، فهى مشتقة من غينيا (بلد فى أفريقيا) التى كان يستخرج منها الذهب، وتصنع منه الجنيهات الذهبية، وكان بريق الجنيه الذهب يذهب ويُجن العقل؛ فسمى «جنيهاً»، وكلمة باوند (الترجمة الإنجليزية لكلمة جنيه) هى فى الأصل وحدة ميزان، وفى الوقت نفسه وحدة عملة. يقسم الجنيه إلى مائة قرش، وهو العملة المتداولة حتى الآن.



١٠ - الجنيه:

كلمة ليست عربية وإنما هي إنجليزية لعملية إنجلترا التي كانت متداولة بها منذ أربعمئة عام مضت وهي Guinea.. (ينطق: جنى بالجيم المصرية)، ومع أن الجنيه الإنجليزي كان غير مستخدم عند إصدار الجنيه المصري، إلا أنه كان مساوياً له تقريباً من حيث الوزن، وأول سكة للجنيه كانت في عهد محمد علي باشا..

* أها كلمة مصاري:

فهي ترمز للنقود المصرية حتى الآن في الدول العربية، وخاصة بلاد الشام (سوريا ولبنان والأردن وفلسطين)، فتعود إلى أن كلمة النقود «مصرية» حيث كان المصريون يسافرون إلى البلاد العربية ويصرفون ببذخ بالجنيه المصري (الذهب) وكان العرب يعتبرون أن العملة المصرية (البارة) هي النقود.

معظم هذه العملات كانت تستخدم باستثناء السحتوت، والنص فرنك، حتى الستينات. ثم اختفى المليم والنكلة، ثم اختفت التعريفة والصاغ في السبعينات!! واختفى الشلن والباريزة في التسعينات!!

وجار البحث عن الجنيه في هذا الزمان حيث

أصبحت قيمته الشرائية تمثل القيمة الشرائية

للتعريفة في السبعينات !!

لبيب سمير
منسق التحرير



٨ - باريزة:

توازي عشرة قروش، وسميت بهذا الاسم حين طلب الوالي محمد سعيد باشا (1854-1863م) من "المسيو براناي" في باريس عام 1862م، صك عملة مصرية جديدة تحمل اسمه وتاريخ ضربها، ولكن مات الوالي سعيد باشا قبل وصول العملة لمصر.. وتولى الحكم الخديوي إسماعيل عام (1863-1879م) الذي رفض استخدامها تقريباً للسلطان العثماني (عبدالعزیز) حيث إنها لم تحمل اسم السلطان، وأعيد ضربها مع إضافة اسم السلطان وتاريخ توليه الخلافة، فلما تداولها المصريون أطلقوا عليها "الباريزة" نسبة إلى أنها ضربت في باريس..



٩ - الريال:

اسم أيام الأساطيل الإسبانية التي كانت تأتي بالريال الإسباني للدول العربية، ومعنى كلمة ريال (ملكى) وسماه المصريون على القطعة الفضة التي تساوى 20 قرشاً..



٤ - التعريفة:

خمس مليمات وتأتى من الكلمة الإنجليزية tariff ومعناها الأجرة.. حيث كانت أجرة موحدة لركوب الأتوبيس لأى مكان في مصر..



٥ - الصاغ:

فهو أصله تركى، ومعناه (سليم) فكانوا ييسموا القرش السليم «قرش صاغ»..



٦ - النص فرنك:

هو القطعة المعدنية الفضية التي قيمتها قرشين لأن الفرنك الفرنسى كان قيمته 4 قروش.



٧ - الشلن:

في الأصل عملة إنجليزية، فالريال المصرى كان (20 قرشاً) وكان يساوى (4 شلنات) إنجليزية، يعنى كل 5 قروش مصرية تساوى «شلن» إنجليزياً..



الزلازل

* وردنى التوضيح التالى من أحد أساتذة الجيولوجيا
في جامعة البصرة الأستاذ الدكتور «واثق غازى عبد النبى»
وهو على شكل أسئلة وأجوبة *

عالية لا يمكن لأى نشاط بشرى أن يوفرها، فضلاً عن ذلك كله فإن عمق البؤر الزلزالية المسجلة لهزات تركيا يزيد على 8 كم لجميع الهزات الأرضية، وهو عمق لا يمكن لتأثير النشاط البشرى أن يصل إليه.. أما بالنسبة للهزات الأرضية الناتجة عن النشاط البشرى، فقد تم تسجيلها في أقصى الحالات على عمق 4 كم ولأسباب متعلقة بإنتاج النفط والغاز.

● **سؤال ٣ :** هل أثرت الهزات الأرضية في تركيا على السدود هناك؟

* الجواب : السدود وجميع المنشآت الكبيرة تصمم وفقاً لمعامل البناء الزلزالي لمنطقة البناء . وهذه المعامل تعتمد على ما يسمى بخريطة المخاطر الزلزالية، وهي بتبسيط شديد خريطة تبين معدل اهتزاز الأرض الذى يحدث عند أعلى هزة أرضية متوقعة في هذه المنطقة. ومن المؤكد أن تركيا تملك خريطة مخاطر زلزالية ممتازة ومعامل بناء زلزالي يراعى حدوث هزات أرضية بمقدار يفوق ما تم تخمينه، وذلك لضمان جودة البناء.. طبعاً، يراعى في معامل البناء الزلزالي الجمع بين سلامة المنشأ وكلفة إنشائه، وبسبب ذلك؛ فإن السدود في تركيا تحظى بدرجة أمان عالية وهي تحت المراقبة الدورية، إذ إن كل سد له أجهزة رصد زلزالي خاصة به تحسب أصغر هزة أرضية يمكن أن تحدث. الخلاصة: السدود في تركيا (وفي أغلب دول العالم) مصممة لتكون مقاومة للنشاط الزلزالي، حتى العالى منها.

● **سؤال ٤ :** هل يمكن أن تحدث قريباً في نفس المنطقة هزة أرضية أكبر من التي حدثت في أول يوم للنشاط الزلزالي؟
* الجواب: كلا.. الهزة الأرضية التي حدثت بتاريخ 6 شباط 2023 في الساعة الواحدة وسبعة عشر دقيقة بالتوقيت العالمى وبمقدار 7,8 على مقياس العزم الزلزالي (وليس مقياس ريختر)، هي الهزة الأرضية الرئيسية التي تحررت خلالها أغلب الطاقة المخزونة في الصخور على جانبي صدع الأناضول.. وبالتالي، فإن ما يتبعها من هزات أرضية، والتي تسمى بالتتابع (وليس

جاءتني في الأيام السابقة بعض الأسئلة المتعلقة

بالنشاط الزلزالي في تركيا ومدى تأثيره على السدود فيها، وكذلك أسئلة عن النشاط الزلزالي في العراق وأجهزة الرصد فيه..
أدناه أهم هذه الأسئلة وإجابتي عنها :

● **سؤال ١ :** هل الهزات الأرضية التي حدثت مؤخراً في تركيا هي هزات أرضية ناتجة من أسباب طبيعية أم بشرية؟

* الجواب: الهزات الأرضية التي حدثت مؤخراً في تركيا هي هزات طبيعية (تكتونية) حدثت نتيجة لحركة صدع الأناضول الشرقى. هذه الحركة هي نتيجة طبيعية لحركة الصفحة الأناضولية باتجاه الغرب، وحركة الصفحة العربية باتجاه الشمال تقريبا، إذ إن صدع الأناضول هذا يمثل الحد الفاصل بين الصفيحتين المذكورتين. تحليل ميكانيكية بؤرة الهزات الأرضية تشير إلى أن الحركة من النوع الذى تزحف فيه الكتلتان الواقعتان على جانبي الفالق بموازاة بعضهما البعض، لكن باتجاهين متعاكسين (حركة قضية أو مضربية كما يسميها أصحاب الاختصاص).

● **سؤال ٢ :** هل للسدود المنتشرة بالقرب من موقع النشاط الزلزالي دور في حدوث هذا النشاط؟

* الجواب: كلا.. ليس للنشاط البشرى أى دور في توليد الهزات الأرضية هذه، ولا يمكن لأى نشاط بشرى (بناء السدود، استخراج النفط أو الغاز، حقن الماء في الآبار، استخراج المياه الجوفية، حفر المناجم) أن يكون قادراً على توليد هزة أرضية بمقدار يزيد على ست درجات، والهزات التي حدثت تجاوزت هذا الرقم كثيراً.. يضاف إلى ذلك، العدد الكبير للهزات الأرضية خلال فترة زمنية قصيرة، والذي لا يحدث في الهزات الصناعية (البشرية) لأنها تعبر عن وجود طاقة كبيرة ناتجة من ضغوط



والتابعة إلى هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، وزارة النقل وتتألف من خمسة أجهزة موجودة في محافظات الموصل وكركوك وبغداد والكوت وذي قار.

ثانياً: شبكة وادي الرافدين التي يديرها أساتذة مختصون من عدد من الجامعات العراقية، ومركز جمع بياناتها هو مختبر الرصد الزلزالي في قسم علم الأرض كلية العلوم وجامعة البصرة. وتتألف هذه الشبكة من اثني عشر جهاز رصد موزعة على محافظات دهوك والسليمانية وكركوك وديالى وبغداد والأنبار وكربلاء والكوت وذي قار والمثنى وميسان والبصرة.

● **سؤال ٧:** هل توجد معالم بناء زلزالي حديث ومعتمد في العراق؟

الجواب: نعم.. هناك معالم بناء زلزالي حديث تم إعداده من قبل لجنة مختصة تابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي ضمت أشخاص من كل الوزارات ذات العلاقة، وتم إكماله عام 2017.. أما مدونة الزلازل العراقية (م. ب. ع. 303)، والكود متوفر في كل الوزارات ذات العلاقة؛ مثل وزارة النقل ووزارة الإسكان والإعمار ووزارة التخطيط ووزارة الصناعة والمعادن ويتم إعطاؤه لكل الشركات التي تقوم ببناء منشآت حيوية كبيرة (جسور، سدود، مبان شاهقة) وكذلك المجمعات السكنية الحديثة.. السؤال الآن: هل يتم الالتزام بهذا المعامل الزلزالي عند تنفيذ هذه المشاريع؟ فهذا ما لا أعرفه.

تمنياتي للجميع بالسلامة

دكتور "واثق غازي عبد النبي"، اختصاصي علم الزلازل، قسم علم الأرض، كلية العلوم، جامعة البصرة

مهندس /محمد سعد نجيدة

رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد والصلب الأسبق

الارتدادية) يجب أن تكون ذات مقدار أقل، وهذا ما تؤكده التسجيلات الزلزالية للتوابع. ويطلق على الهزة الأرضية وما يتبعها من هزات، والتي تحدث في مكان واحد تقريباً وفترة زمنية محددة، بالسرب الزلزالي (Earthquake swarm) وهي التسمية العلمية لما حدث من هزات في تركيا.

● **سؤال ٥:** ما هي أخطر منطقة نشاط زلزالي في العراق؟

الجواب: المنطقة الممتدة على طول الحدود العراقية الإيرانية من مندلي (ديالى) مروراً ببديرا (الكوت) والغاية الطيب (ميسان)، وهي المنطقة الأكثر نشاطاً زلزالياً في العراق، فهذه المنطقة هي مكان صدع يعرف بصدع (مندلي-بديرا-الطيب) وهو ناتج من حركة انضغاطية تحدث بسبب تصادم الصفيحتين العربية والإيرانية. وخلال المائة وعشرين سنة الماضية (1900-2020)، حدثت مئات الهزات الأرضية على طول هذا الصدع وبمقدار لم يتجاوز ست درجات.. لكن هذا لا يمنع من حدوث هزة أرضية تتجاوز هذا المقدار. وذلك بسبب:

- (1) موقع الصدع من نطاق التصادم.
- (2) الطول الكبير للصدع (يتناسب مقدار الزلزال طردياً مع طول الصدع المسبب له).
- (3) الحركة المعكوسة عليه.

المنطقة الثانية التي في شدة المخاطر الزلزالية هي المنطقة الواقعة ضمن النطاق الجبلي للعراق (محافظات دهوك، أربيل، السليمانية، كركوك، الموصل)، والمنطقة الثالثة هي منطقة سهل وادي الرافدين، والمنطقة الرابعة والأخيرة هي منطقة الصحراء العراقية الممتدة من أسفل نهر الفرات في الأنبار حتى غرب البصرة.

● **سؤال ٦:** هل توجد أجهزة تسجيل للهزات الأرضية في العراق؟

الجواب: نعم.. توجد أجهزة رصد زلزالي في العراق موزعة على شبكتين رئيسيتين هما: أولاً: شبكة الرصد الزلزالي العراقي

عمارة الشواربي باشا

مجمع سكني بتوقيع حبيب عيروط



أما عائلة الشواربي، التي ينسب إليها بناء تلك العمارة، فهي عائلة ثرية عريقة يقال إنها جاءت إلى مصر مع عمرو بن العاص، وتمكنت عبر العصور المختلفة من أن تثبت أقدامها في مصر، وعمل أبنائها بالتجارة والزراعة، فعاد عليهم ذلك بثروات طائلة، خاصة أنهم اقتربوا من السلطة، فنالوا الكثير من كرمها،

وقد شغل العديد من أفرادها مناصب عليا في الدولة، وحمل الكثير منهم لقب الباشاوية والباكووية، ويعود الفضل في الحفاظ على نسبهم إلى (عبد الحميد بك حسنى الشواربي) مدير عام المساحة وسك العملة عام 1914، حيث سعى الرجل إلى جمع أنساب العائلة واحتفظ بشجرتها وورثها لأبنائه بعد أن حصل عليها من دار المحفوظات المصرية، ولا تزال لديهم حتى الآن، كما جاء ذلك في الحوار الذي أجرته جريدة اليوم السابع مع بعض أفراد العائلة في 23 يوليو 2009.

ويرتبط اسم عائلة الشواربي أيضاً بالشارع الشهير الذي يحمل اسمها وسط القاهرة، والذي كان الساحة الأولى للانفتاح الاقتصادي قبل بورسعيد وغيرها من

الأسواق، حيث كانت الملابس المستوردة ذات الماركات العالمية تمنحه كثيراً من «العظمة والأبهة»، وهذه التسمية نسبة إلى كبير عائلتهم (محمد باشا الشواربي) الذي كان يعد من أغنى أثرياء مصر، بما كان يمتلكه من ضياع واسعة وأموال طائلة فضلاً عن عضويته في مجلس النواب المصري عام 1882، ثم أصبح عضواً في مجلس الشورى، ثم وكيلاً للمجلس، وكانت تربطه علاقة قوية بالزعيم سعد زغلول، الذي كان محاميه الخاص، ومن أعماله الخيرية إنشاء مستشفى قليوب الشهير، كما أقام مسجداً فخماً في محطة قليوب، وأوقف وقفاً خبيراً للحرم النبوي، وأوقف أوقافاً لتكية أنشأها في قليوب، وخصص مرتبات للأضرحة والعائلات الفقيرة. هذا الشارع هو الذي خلد اسم هذه الأسرة، على الرغم من أنه فقد بريقه الذي اشتهر به، بعد أن تحولت مصر كلها - وليس بورسعيد فقط - إلى منطقة حرة، فالقليل من المصريين الذين يملكون ممتلكات في مصر، هم فقط الذين يعرفون اسمها، وهي حالياً ملك لشركة مصر لإدارة الأصول العقارية التابعة للشركة القابضة للتأمين.

«عمارة الشواربي» الجمال والتاريخ، إحدى إيقونات شارع بولاق التاريخي، 26 يوليو حالياً، فهي نموذج للتراث المعماري الذي تميزت به عمائر القاهرة الخديوية، حيث تبهير الناظر إليها، خاصة للقادم من شارع 26 يوليو - ناحية بولاق - متجهاً نحو وسط البلد، فهي تقع عند تقاطع شارعى 26 يوليو ورمسيس أمام

مبنى الإسعاف الشهير، وتعد دون مبالغة من أضخم وأجمل عمارات القاهرة، وتمثل بحق صرحاً معمارياً فريداً في العمارة المصرية الحديثة.

وهذه العمارة تحمل أرقام 33 شارع 26 يوليو و59 شارع رمسيس، وتبلغ مساحتها 1835 متراً، وهي في تكوينها المعماري عبارة عن مجمع من ثلاث عمارات ذات فناء داخلي تطل عليه الشقق الداخلية، وتتميز بتعدد مداخلها، كما تتميز بقبتها التي تحتل ركن المبنى وبالزخارف الفرعونية التي تزينها على شكل تمثال (أبو الهول)، وتكلفتها لا تقل عن مائة وخمسين ألف جنيه، وهو مبلغ ضخم بمقاييس تلك الفترة، فقد بنيت عام 1925.

مصمم هذه العمارة هو واحد من أعظم مهندسي القاهرة في النصف الأول من القرن الماضي، وهو «شارل حبيب عيروط» (1876 - 1956)، وهو مصري من أصول لبنانية سورية، كما قام بتصميم العديد من المباني الأخرى في جاردن سيتي والزمالك ومصر الجديدة، وهو ينحدر من أسرة تميزت بهذا التخصص، حيث صمم والده وشقيقه العديد من المباني المهمة في القاهرة.

وقد صممها المهندس عيروط على طراز «الآرت ديكو» وهو أحد الطرز العالمية المستخدمة في الديكور، وهذا الطراز بدأ في أوروبا في أواخر القرن التاسع عشر، خاصة في فرنسا، حيث كان لمهندسيها السبق في نشوء هذا الطراز؛ لأنهم سعوا لإبراز الفن الفرنسي وتقديمه للعالم كمثال للأناقة والجمال، وهو يتسم بالبساطة والرفق والرفاهية في نفس الوقت، ويتسم بمربعات ومستطيلات بارزة من الخرسانة، كذلك يستخدم فيه الحفر لأشكال من النباتات والطيور، وتستخدم تصاميم الآرت ديكو خارج وداخل المبنى، وقد استوحت خطوط هذا الطراز من العديد من الطرز البدائية؛ كالخطوط الأفريقية، والفرعونية، والأزتكية - نسبة إلى شعب الأزتك من الهنود الحمر؛ السكان الأصليين للأمريكتين.

أحمد جمال الدين محمد
مدير عمليات ما قبل البيع
لسيارات الإطفاء والمركبات
شركة بافاريا- زيجلر

بهرارة

الجناح الملكي داخل استاد الإسكندرية



يعد استاد الإسكندرية من الاستادات النادرة والقليلة التي تحتوي على مقصورة تسمى «المقصورة الملكية» وهي معدة لاستقبال الملك، وتحتوي على مكان للرجال، وآخر للملكة والأميرات، وصممت على الطراز الفرنسي، وبها العديد من الزخارف المتميزة، من بينها الهلال والنجمة وهما رمز العلم المصري في الفترة الملكية. أما عن تاريخ الاستاد فقد مر على إنشائه 94 عاماً، ولا يزال واحداً من أهم المباني التراثية في مدينة الإسكندرية، ويعد أقدم الملاعب في إفريقيا والشرق الأوسط. تم افتتاحه في

17 نوفمبر عام 1929، بحضور الملك فؤاد الأول، ويتميز الاستاد بوجود جزء من أسوار الإسكندرية القديمة (بوابة الزهري) وهو الاستاد الوحيد بالعالم الذي يضم بين جنباته آثاراً من القرن الرابع عشر.

قدمت السينما أفلاماً تحت مصطلح الخيال العلمي؛ ركزت على أجهزة الكمبيوتر والروبوتات التي يمكن أن تسيطر على العالم، ويصبح ذكاء أجهزة الكمبيوتر أكثر تقدماً ودقة من ذكاء الإنسان والجنس البشري بأكمله. وكانت تلك الأفلام الخيالية للتسلية، لكنها أصبحت أقرب إلى التحقق مما كنا نتخيل، وأقرب غول يسمى «الذكاء الاصطناعي» من التهام ومحو وظائف كان يقوم بها البشر.

بعد شهرين فقط من انطلاق برنامج chatGPT في يناير الماضي، نجح في حصد 100 مليون مستخدم، في ظاهرة تكنولوجية غير مسبوقة، وهو برنامج يقدم إجابات ومحددات تستند إلى مجموعة ضخمة من المعلومات، وبالتالي يمكنه كتابة المقالات، والرد على رسائل البريد الإلكتروني، وكتابة القصائد. ونجح البرنامج في امتحان التراخيص الطبية، وماجستير الأعمال، وامتحانات كلية الحقوق. ولا حدود لإمكانات هذه التقنية الجديدة التي تملكها شركة مايكروسوفت، ولا حدود أيضاً للمخاوف من فقدان الوظائف، ومن إساءة استخدام هذا البرنامج للتزوير والانتحال، والمخاوف على تنشئة الطلبة ومستقبل الكفاءات المطلوب تسميتها، وارتفعت بالفعل المطالب بحظره في المدارس والجامعات.

ولا محال أن هذا الذكاء الاصطناعي سيشكل تحدياً كبيراً، ويلغى الكثير من الوظائف التي يقوم بها البشر، ومن أبرزها وظائف المبرمجين ومحلي البيانات، ووظيفة المعلمين، وكذلك المحللون الماليين، ووظائف الإعلام؛ من الكتابات الفنية وكتابة التقارير التحليلية؛ لأن الذكاء الاصطناعي قادر على قراءة البيانات النصية وكتابتها، وتحليل كمية هائلة من البيانات والمعلومات المستندة إلى اللغة.

وسيحل الذكاء الاصطناعي محل وظائف المحامين والمساعدين القانونيين والمحاسبين، والمهن المتعلقة بأبحاث السوق وتحليل البيانات، والتنبؤ بالنتائج، خاصة التي تتطلب معالجة كميات كبيرة من البيانات الرقمية؛ مثل سماسرة البورصة. وسيلغى الذكاء الاصطناعي وظائف مصممي الجرافيك؛ لأن لديه القدرة على إنشاء صور في ثوان معدودة.

ويقول الخبراء إن هناك تأثيراً للذكاء الاصطناعي سيظهر خلال السنوات الثلاث المقبلة، وستكون الوظائف القادرة على الصمود في وجه الذكاء الاصطناعي هي التي تتطلب تفاعلاً وجهاً لوجه ومهارات جسدية لا يمكن للذكاء الاصطناعي استبدالها؛ مثل الوظائف المهنية، مثل الميكانيكيين والكهربائيين وأطباء تقويم العمود الفقري، ومهن مثل الطهارة وخدمات الغرف والأطباء والمرضات وأطباء الأسنان.

وبرغم الإقرار بأن الذكاء الاصطناعي لن يتمكن من استبدال جميع الوظائف البشرية، فإنه سيكون فرصة لمساعدة الموظفين على تقديم أفضل أداء لوظائفهم. وسيطلب الأمر أطراً قانونية لهذه القدرات الواسعة للذكاء الاصطناعي، الذي يمكن أن يكون فرصة وتهديداً في الوقت نفسه، ويرجع الأمر إلى كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي، وتطويعه لخدمة الإنسان وليس ضده!

هبة القديسي

المستشار الفني

د. محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القديسي

منسق التحرير

لهيب سمير

رئيس مجلس الإدارة

د.م. نادر رياض

جتم
بأقادي

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون ٢٥٩١٠٠٥٠ فاكس ٢٥٩١٣٧٦٢