

BAVARIA

www.bavaria-firefighting.com

المنظومة الصناعية تبدأ وتنتهي بإنتاجية العامل

بمناسبة احتفال شركة بافاريا ألمانيا بعيدها
المئوى وذلك لمرور ١٠٠ عام منذ نشأتها عام ١٩٢٣ وتقديراً من
«بافاريا» - التي تصدر عن الشركة الأم «بافاريا مصر»
- للسواعد والقلوب أصحاب هذا النجاح من فرسان الإنتاج من رجال
الشركة وأبنائها.. تعيد نشر مقال السيد الدكتور مهندس نادر رياض
الذي يتناول المنظومة الصناعية التي تبدأ وتنتهي بإنتاجية العامل.

ليس هناك ثمة خلاف أو اختلاف في المنظومة الصناعية
الحديثة على أن رأس المال البشرى الذى قوامه العامل والأسطى
والمهندس والمدير هو العنصر الأهم والحاكم الذى يبنى عليه
طموحات المؤسسة فى تحقيق أهدافها وما يتخطى ذلك من استثمار
النجاح لتحقيق المزيد من النجاح. ومن هنا أصبح الهدف الأسمى
للمؤسسة الصناعية أن تعنى بالتنمية البشرية لرأسمالها
البشرى دفعاً به إلى المراحل الأعلى من درجات المنظومة البشرية:
تحقيقاً لأهداف المؤسسة المستقبلية.

موجز هذا الأمر ان ارتقاء ورفعة المؤسسة الصناعية يسير بدأ
بيد مع الارتقاء بالمستوى الفنى والإبداعى، وأيضا الانضباطى
لجميع أفراد المؤسسة، دون أن نغفل ما يصاحب ذلك من تحقيق
طموحات الفرد فى زيادة الدخل ومردوده على الأسرة والطفل
والمجتمع المحيط.

البقية ص ٢

د.م. نادر رياض

www.naderriad.com

بافاريا ألمانيا تحتفل بعيدها المئوى



أقامت شركة بافاريا ألمانيا احتفالاً خاصاً
بمناسبة عيدها المئوى، وذلك فى الفترة من 16:18
يونيو 2023، بمشاركة كل من الدكتور نادر
رياض رئيس مجلس الإدارة، والأستاذة ساندر
رياض عضو
مجلس الإدارة،
والأستاذ أمير
رياض نائب
رئيس مجلس
الإدارة، فى
هذا الاحتفال
حضره إدارة
الشركة فى
ألمانيا، ونحو
200 موزع لها
فى نطاق أوروبا
الغربية.



ومن الجدير
بالذكر أن

شركة بافاريا ألمانيا كانت قد أنشئت عام 1923
بواسطة الأخوين ألبرت لوز وفرانس لوز، حيث
عاصرت الحرب العالمية الثانية وما بعدها
ودمرت مواقعها أكثر من مرة، إلا أنها استطاعت
الصمود فى كل مرة لتواصل نشاطها.

وفى عام 1971 أقيمت شراكة بين صاحبها
هيلموت لوز (59 سنة) والشاب نادر رياض
(28 سنة)، وذلك لإنشاء شركة بافاريا مصر
التي بدأت نشاطها عام 1972...

البقية ص ٣



الإخلال بالمنظومة الاقتصادية؟ الإجابة عن ذلك تكمن في زيادة إنتاجية الفرد؛ بتوفير أدوات زيادة الإنتاج دون الإفراط في زيادة أعداد العمال.

على سبيل المثال في مجال رفع القدرة الإنتاجية باستعمال درجة أعلى من الميكنة الأوتوماتيكية، فهو الوجه الآخر من الصورة المثلى لزيادة الإنتاج وانتظام وقع العمل؛ ألا وهو تحويل عمليات اللحام إلى منظومة تحكمها مكونات التحكم الآلي من عناصر ريبوت اللحام الذي يستعمل درجة أعلى من الذكاء والتحكم الاصطناعي المأمون، في إطار هذا سيقضى الأمر الرفع التدريجي من مهارات وقدرات العامل الفني ليتساوى مع زميله الأوروبى بعد أن أصبح مؤهلاً ومستحقاً لزيادة الدخل عاماً بعد عام، وتمويل ذلك من وعاء زيادة إنتاجيته.

بقي أن نشير إلى أمر له ضرورته؛ وهو أن على المؤسسة الصناعية أن تختار بين إستراتيجيتين أساسيتين؛ إما العمل اليدوى بإنتاجيته المحدودة وتدنى أجره والتوجه لزيادة الإنتاج بزيادة العمالة دون زيادة في الإنتاجية باعتبار أن زيادة عدد الأفراد تاكل الفارق من زيادة الإنتاج، أو تبني الإستراتيجية الأخرى المتمثلة في الاقتناء التدريجي والمتواصل للتكنولوجيات الحديثة بهدف زيادة إنتاجية العامل ورفع مستواه الفنى وبذلك ترتقى المؤسسة بمقياس الزيادة الإنتاجية والذي سيرفع مع كل مرحلة من باقى المؤشرات الأخرى من رفع إنتاجية الجنيه/ أجر أو الجنيه/ دخل - زيادة دوران رأس المال العامل خلال العام - زيادة دوران المخزون السلعي من الخامات والمنتجات خلال العام- إيجاد فائض لتمويل البحوث والتطوير وإيجاد منتجات جديدة ووسائل تسويقية مستحدثة بما يرفع من النصيب التسويقي للمؤسسة.

مما سبق فإنه يمكن أن نخلص إلى أن منظومة نجاح المؤسسة الصناعية تبدأ من العمل على زيادة إنتاجية الفرد بكل ما يجوبها هذا المفهوم من مدخلات ومخرجات اقتصادية وفنية وينتهي به أيضاً.

وهناك العديد من المؤشرات الاقتصادية التي تتداولها المؤسسة الصناعية كمدخل لقياس تطورها الاقتصادي من سنة لأخرى، ومنها: معدل زيادة الإنتاج السنوى، معدل دوران المخزون خلال العام، قيمة رأس المال العامل ومعدل دورانه خلال العام، متوسط تطور إنتاج العامل من عام لعام، إنتاجية الجنيه / أجر ومقارنة ذلك بالأعوام السابقة، قيمة ميزانية البحوث والتطوير، ومدى كفايتها لتحقيق طموحات مستقبلية، تطور الأصول وحقوق الملكية وأيضاً احتياجات القدرة التنافسية من التمويل؛ استكمالاً لأدواتها بالسوق المحلى، وكذا التوجه التصديري للسوق العالمى، وما يحتاجه ذلك من استيفاء لمنظومة الجودة والمنافسة السعرية، وأيضاً خدمات ما يعد البيع للأسواق الخارجية، وجميعها أمور تعتبر قاسماً مشتركاً يجتمع حولها رجال الصناعة بلا ملل في اجتماعاتهم المشتركة.

وما يعيننا في هذا المقام إنما البحث عن العنصر الأهم اللازم والحاكم في تطور المنظومة الصناعية؛ ألا وهو العمل على رفع إنتاجية العامل بتوفير كل ما يلزم لذلك من إمكانيات، وبدا يتحقق للعامل إمكانية زيادة دخله ممولاً من عائد إنتاجيته، وهو الأمر الذي ينعكس على المؤسسة في زيادة إنتاجيتها وحصتها التسويقية من السوق، مما يحقق اتفاق مصالح قائماً ومباشراً ومستمرًا بين مصلحة العامل ومصلحة المؤسسة، محققاً بذلك ليس فقط الرابطة المادية، وإنما أيضاً الرابطة المعنوية التي قوامها الولاء والانتماء للمؤسسة، حيث يشعر العامل أنه شريك رئيسى في نجاح المؤسسة.

فإذا كنا نعلم أننا كمديرين وقادة للمنظومة الصناعية، كل داخل مؤسسته، أن طموحات العامل تحدو به زيادة دخله كل عام، وكانت الإدارة تعلم أنه في الحفاظ على تلك العمالة عالية التدريب والتقنية ضماناً لاستمرار نجاح المؤسسة وتثبيتاً لأقدامها في السوق ومدعاة لزيادة نصيبها التسويقي، فماذا هي فاعلة للحفاظ على تلك العمالة دون الإخلال بمعادلة الاحتفاظ بعناصر التكلفة؟ ومن أين تستطيع توفير الزيادة المستمرة في الدخل دون

بعدها آلت ملكيتها لـ «بافاريا مصر» :

بافاريا ألمانيا تحقق قصة نجاح وتتألق أوروبا بالإدارة المصرية



التحديات.
وبنظرة تحليلية، فإننا نرى بجلاء أن عمر شركة بافاريا الألمانية على مدى عمرها في المائة عام الماضية من عام 1923 حتى عام 2023 قد تلازمت مع بافاريا مصر في شراكة على مدى ما يزيد على 50 عاماً وآلت ملكيتها إلى شركة بافاريا مصر على مدى الـ 23 عاماً الأخيرة، حيث حققت قصة نجاح نقلتها إلى المرتبة التي هي عليها الآن. وقد صدر بهذه المناسبة كتاب مصور يحوى مراحل تطور الشركة على مدى 100 عام، ويحوى أهم الأحداث التي مرت بها، وكذا تطور منتجاتها من أجهزة الإطفاء، وصولاً لما وصلت إليها الآن.

في عام 1999، قامت شركة بافاريا مصر، والتي تنامي نشاطها في منطقة الشرق الأوسط، بالاستحواذ على كامل أصول شركة بافاريا الألمانية، حيث تولت الإدارة المصرية الإدارة الإستراتيجية للشركة الألمانية وإعادة تأهيلها لتصبح أكثر منافسة بالسوق الألمانية، حيث تطورت على مدى 23 عاماً

الماضية من مكانتها التي كانت عليها عام 2000 في الموقع رقم 13 بين صناع أجهزة الإطفاء الألمان لتصبح عام 2022 في المرتبة رقم 4 في السوق الألمانية، محققة بذلك قصة نجاح على طريق الكفاح المتواصل والطموح والجرأة على مواجهة

المزيد من الصور بالعدد القادم

زملاء جدد

مجدى مرقص
عامل
مصنع جسر السويس



إبراهيم السيد محمد
أخصائى مالى
وإدارى فرع
فرع شرم الشيخ



عبد الرحمن محمد
عامل بوفيه
المبنى الإدارى
بالتجمع الخامس



كيرلس كامل
مهندس تركيبات
ميكانيكية
بافاريا آلام



فادى نبيل
مفتش جودة
مصنع جسر
السويس



BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

حساس إنذار للمنزل
للكشف اللحظي عن الدخان

يباع ضمن مجموعة
SUMMER SAFETY BUNDLE



اتصل بنا على ١٩٩٤٤

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

أختار المكان
الأنسب لفانجار

- 1- بجانب الفرن
- 2- داخل الخزانة
- 3- على رف مرتفع
- 4- بجانب باب المطبخ

يباع ضمن مجموعة
SUMMER SAFETY BUNDLE

اتصل بنا على ١٩٩٤٤

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

طفاية فانجار
الأنسب لإخماد
حرائق المطبخ

يباع ضمن مجموعة
SUMMER SAFETY BUNDLE

اتصل بنا على ١٩٩٤٤

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

لا تفوتك عروضنا
أمن منزلك بمجموعة
SUMMER SAFETY BUNDLE

طفاية فانجار

حصار كاشف الدخان

صندوق الاسعافات الأولية

BAVARIA
First Aid Kit

خصم %15

اتصل بنا على ١٩٩٤٤

BAVARIA
منظومة إطفاء متكاملة

بافاريا تقدم
SUMMER SAFETY BUNDLE
للمنزلية

خصم %15

حصار كاشف الدخان

طفاية فانجار

صندوق الاسعافات الأولية

اتصل بنا على ١٩٩٤٤

تابعونا لمعرفة المزيد من العروض والخصومات خلال رمضان الصيفي



facebook
qr code



Instagram
qr code

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

ALLIGATOR
HEAVY WEIGHT PALLETS

VIRGIN MATERIAL
HDPE
(High-Density Polyethylene)

compatible
with four-way
forklifts

resilient
to decay

12 anti-slip
plugs

more
durable

3 unwelded
robust
runners

8 steel
reinforcement
profiles

16873
Call Us

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

ALLIGATOR
HEAVY WEIGHT PALLETS

VIRGIN HDPE MATERIAL

UV
RESISTANCE

IMPACT
RESISTANCE

OPEN
STRUCTURE

CHEMICAL
STABILITY

STACKABLE
DESIGN

HIGH STORAGE
CAPACITY

MOISTURE
RESILIENCE

ROT
RESILIENCE

16873
Call Us

DELTA
INTEGRATED INDUSTRIES S.A.E.

في الصيف

بتكثر العزومات والسفريات
اختر الصندوق المناسب لمنزلك من ماركيتن

16873
Call Us

رقم التسجيل الضريبي: ٩٩٧ / ٣١٣ / ٤٣١

ياغاليا
منظومة إطفاء متكاملة

هل منزلك مجهز
لمكافحة حرائق الصيف؟

جهز منزلك بمجموعة
SUMMER SAFETY BUNDLE

طفاية فئانجارد - شنتية الإسعافات الأولية
3 أجهزة إنذار للكشف الفوري عن الدخان

2,382
السعر شامل الضريبة

خصم
%15

اتصل بنا على
199 44

ياغاليا
منظومة إطفاء متكاملة

شنتية

الأسعافات الأولية
تباع ضمن مجموعة
SUMMER SAFETY BUNDLE

BAVARIA
Fire Fighting Solutions

FIRST AID KIT

16873
Call Us

199 44
اتصل بنا على

٣٠ يونيو.. ثورة وطنية

وملاحمة إنجازات أعادت للوطن مكانته وريادته

● المصدر: الهيئة العامة للاستعلامات



العلاقة بين أبناء الوطن الواحد:

● رسخ حكم مرسى على مدار عام حالة من الاستقطاب الحاد، وقسم المجتمع بين مؤيد للمشروع الإسلامى الذى يمثله الرئيس وجماعته دون أن يقدموا دليلاً واحداً على هذا المشروع، وبين مناهض له يوصف فى أغلب الأحيان بـ«العلمانى»، وبدلاً من أن يتفرغ الشعب للعمل والإنتاج، اتجه إلى التناحر والعراك بين التأييد والرفض.

● عمل حكم مرسى وبسرعة كبيرة على ترسيخ الأخوة ونشر هذا الفكر، رغم تنامى الشعور المعادى له من يوم لآخر.

الدفاع والأمن:

● افتعال الأزمات الرامية إلى تشتيت جهود الأمن والحد من اكتمال البناء الأمنى، وكانت أبرز المشاهد إحياء ذكرى أحداث محمد محمود، واستاد بورسعيد، وأحداث قلاقل أمنية من آن لآخر بالعديد من المحافظات خاصة بورسعيد والسويس.

● إصدار العديد من القرارات والإعلانات الدستورية التى تسببت فى زيادة الضغط الشعبى على الجهاز الأمنى بالخروج فى مظاهرات عارمة إلى الاتحادية والتحرير، فشهدت مصر أول حالة سحل لمواطن على مرأى العالم أجمع.

● الإفراج عن سجناء جهاديين من ذوى الفكر المتطرف استوطنوا سيناء وسعوا إلى تكوين إمارة إسلامية منطرفة تستمد العون من أنفاق التهريب مع قطاع غزة

التعاون البناء بين مصر ودول عديدة فى العالم، ويات واضحاً أن علاقات مصر الخارجية تقزمت فى دول بعينها تدعم حكم الإخوان فى مصر.. وتراجعت علاقات مصر بدول محورية عديدة، خاصة فى العالم العربى.

مياه النيل:

● معالجة سلبية للغاية لمباشرة إثيوبيا ببناء سد النهضة، كشفت عن الافتقار لأسس التعااطى مع الأزمات الممتدة منها أو الناشئة، فضلاً عن سوء إدارة الحوار مع القوى السياسية وبثه على الهواء، بما أسهم فى توتر العلاقات مع الجانب الإثيوبى وأجهض أسس الحوار السياسى معه.

● الاستمرار فى الخطى السياسية السابقة المتعاسة عن تفعيل التعاون البناء فى المجالات المختلفة مع دول حوض النيل، بما يدعم من سيل الحوار السياسى معها حول الأزمات المختلفة.

تحتفل مصر فى الـ30 من يونيو بالثورة المحيدة، التى سطرت خلالها جماهير أمتنا بإرادتها الأبية ملحمة خالدة للحفاظ على هوية الوطن، وبرهنت بعزيمتها القوية على أن الشعوب حينما تنتفض لا يمكن أن يقف أمامها عائق، وغيرت مجرى أحداث التاريخ المصرى الحديث والمعاصر وكتبت بأحرف من نور ميلاد مسار جديد من مسارات العمل الوطنى المصرى الخالص؛ لتتطلق مسيرة البناء والتنمية الحقيقية والحديثة على جميع

المستويات، تركزت على دعائم قوية من التلاحم الشعبى والإصطفاف الوطنى لمجابهة التحديات.

أهم أسباب ثورة ٣٠ يونيو

أنهى الشعب المصرى حكم محمد مرسى، بعد عام وثلاثة أيام فقط قضاها فى الحكم. ارتكب خلالها أخطاء فادحة أنهت العلاقة بينه وبين الشعب فى خلال هذه المدة الزمنية الضائعة من عمر مصر، التى كانت البلاد فيها أحوج ما تكون لاستثمار كل يوم للبناء والتقدم والنمو والاستقرار.

ونستعرض أبرز هذه الأخطاء التى تسببت فى استياء الراى العام الشعبى:

السياسة الخارجية:

فشلت الزيارات المتعددة التى قام بها مرسى، شرقاً وغرباً، فى فتح آفاق

النقل والمواصلات:

● تعهد مرسى بحل مشكلة المواصلات ضمن خمس مشاكل تعهد بحلها خلال المائة يوم الأولى من حكمه، فاستفحلت مشكلة المواصلات خلال العام الذي شهد كوارث يومية للطرق، أبرزها حادث مصرع 50 طفلاً على مزلقان بأسبوت.

● لم يشهد العام من الحكم تشييد أى من الطرق الجديدة، أو إصلاح الطرق القائمة، فضلاً عن تراجع أداء مرفق السكك الحديدية.

الاقتصاد والمال:

تراجع معدلات النمو.. زيادة الدين العام.. تآكل الاحتياطي النقدي.. تهاوى مؤشرات البورصة.. تراجع تصنيف مصر الائتماني.. كلها مؤشرات تعكس انهيار الاقتصاد في حكم جماعة الإخوان الإرهابية التي لا تعرف سوى الخراب والفشل الذي استشرى في جسد الدولة كالسرطان، فبدلاً من محاولة النهوض بالبلاد وتشجيع الاستثمار، كان يتم محاربة المستثمرين لصالح رموز الإخوان، إلى جانب أخونة المناصب الاقتصادية في الدولة مثل وزارة المالية ووزارة الاستثمار، دون أى اعتبار لمعايير الكفاءة أو القدرة على إدارة هذه المناصب الحيوية.. الوضع الكارثي لحالة الاقتصاد في عهد «الجماعة» تجلى في أوضح صوره، وجسده الأرقام، حيث أشارت إحصاءات البنك المركزي إلى العديد من الأرقام الكارثية، فارتفع الدين العام خلال فترة حكم الإخوان بنحو 23,36٪ بعدما سجل مستوى 1527,38 مليار جنيه مقارنة بفترة المقارنة في عام 2012 والتي كانت مستويات الدين عند 1238,11 مليار جنيه، كما زادت نسبة الدين العام المحلي إلى الناتج المحلي بنحو 10٪، بعد أن ارتفعت من 79٪ إلى نحو 89٪، إلى جانب استمرار تآكل الاحتياطي النقدي من الدولار لدى البنك المركزي، فوصل إلى نحو 14,93 مليار دولار بدلاً من 15,53 مليار دولار بنسبة انخفاض قدرها 3,8٪.

والإعلامية، في محاولة واضحة لتأسيس الفكر الإخواني من جهة، والحد من تأثير الإعلام المضاد من جهة ثانية.

القضاء والحريات العامة:

● افتعال أزمات متتالية مع القضاء، بدءاً من إقصاء النائب العام، إلى محاصرة المحكمة الدستورية العليا من قبل أنصار الرئيس، ثم محاولة تحجيم دورها في دستور ديسمبر 2012، فأصدار إعلانات دستورية وقرارات تمس بالسلب القضاء والحريات العامة ومؤسسات الدولة، تسببت في إثارة غضب الرأي العام، الذي عبّر عن ضيقه بإحراق مقر لحزب الرئيس، فعاد الرئيس عن بعض إعلاناته وقراراته، ومضى في أخرى مما تسبب في زيادة الحنق الشعبي عليه وعلى جماعته.

استمرت الأزمات بين القضاء والرئاسة، حيث قضت محكمة القضاء الإداري بوقف تنفيذ قرار تنظيم الانتخابات البرلمانية، فكان أن رفعت جماعة الإخوان شعار تطهير القضاء، والعمل على سن تشريع يقضى بتخفيض سن التقاعد للقضاة ليقضى عدة آلاف منهم، ليحل بدلاً منهم أنصار الحكم.

وكانت الضربة الأخيرة التي سددها القضاء للرئيس المقصى هي الإشارة إليه بالاسم وعدد كبير من قيادات جماعته بالتعاون مع حماس وحزب الله في واقعة اقتحام سجن وادى النطرون.

التي حظيت بكل الدعم والحماية من رئيس الدولة ذاته، نفذت هذه الجماعات فعلاً خسيساً بالإجهاز على 16 شهيداً من الأمن وقت الإفطار في رمضان، وبعد أشهر تم اختطاف سبعة جنود قبل أن يفرج عنها بفعل حشود الجيش لتعقب الإرهابيين، وتدخل جماعة الرئيس للإفراج عن الجنود، فضلاً عما تكشف بعد إقصاء هذا الرئيس من كون هذه الجماعات الإرهابية السند لجماعة الإخوان في حربها الإرهابية ضد الدولة.

الأمن الغذائي والخدمي:

● استمرت الأزمات الغذائية، والارتفاع المتواصل في أسعار السلع والخدمات دون تدخل حكومي يسعى لوقف جشع التجار، رغم سعى الحكم إلى تحسين منظومة توزيع الخبز، وعبوات البوتاجاز.

● تكررت وبشكل متواصل أزمات البنزين والسولار، بما أثر على الحركة الحياتية للمواطن، وانعكس ذلك على الانقطاع المتكرر للكهرباء.

● بدا واضحاً اتجاه الحكم لاستخدام المنظومة التموينية لخدمة أغراضه الانتخابية، ومحاولة كسب شعبية عبر التلاعب بالحصص التموينية.

الثقافة والفنون والآداب:

اتجاه واضح نحو تغيير هوية مصر الثقافية، والعمل على ارتدادها لحساب توجهات رجعية مختلفة، بدءاً من منع عروض الباليه بدار الأوبرا، إلى إقصاء قيادات الثقافة والفنون والآداب، مقابل إحلال قيادات تدين بالولاء للجماعة الداعمة للحكم.

الإعلام والصحافة:

● ناصب الحكم - الإعلام - العداء لدوره السريع في كشف المسالب أمام الرأي العام، وبتات الإعلام الذي لعب دوراً جوهرياً في تعريف المرشح الرئاسي محمد مرسى، وجماعته للرأي العام المحلي، هدفاً مباشراً لتحجيمه، بل وإقصاء رموزه.

● وسعى بكل قوة لأخونة مؤسسات الدولة الصحفية



إعلانات المحروسة



يأتي هذا
الإعلان معبراً
عن المراحل
الأولى من
العمل الحر
الذي شرع فيه
المهندس
نصحي رياض
سلامة

الصناعة، حيث عمل بخمس محافظات، كان آخرها محافظة دمياط، حيث نشبت الحرب العالمية الثانية وهو في هذه الوظيفة، حيث شهد له بكفاءة عالية بإدارة منظومة توفير الكهرباء والمياه بالمحافظات التي عمل بها. ويشهد هذا الإعلان عن بداية إنشائه لشركة رياض الهندسية، والتي أنشأها باسم والده؛ تمهيداً لتلك الخدمة في الحكومة والدخول في مجال السلع الهندسية، مستورداً ومورداً لها، حيث تخصص في مجال ظلمبات الري والظلمبات الغاطسة وإقامة محطات التبخير الفراغي بالموانئ المصرية، وكذا إدارة توكيلات تخص الإدارة الكهربائية، ومنها «راديو بش» الواردة بهذا الإعلان وذلك عام 1948.

ويأتي هذا الإعلان معبراً عن المراحل الأولى من العمل الحر الذي شرع فيه الوالد آنذاك.

أوفد المهندس رياض سلامة، الذي كان يعمل مهندساً بسكك حديد مصر، ابنه ذا السبعة عشر عاماً إلى النمسا ليدرس هندسة السكك الحديدية، حيث كانت النمسا من أكبر الدول الأوروبية في صناعة القاطرات ومستلزمات السكك الحديدية، ليعود المهندس نصحي رياض سلامة ذو الثلاثة والعشرين ربيعاً مهندساً متخصصاً في القاطرات التي تعمل بالبخار، إلا أنه لم يتمكن من الالتحاق بالعمل بالسكك الحديدية، والتي كانت تديرها إدارة بريطانية، وذلك في أعقاب الحرب العالمية الأولى، وقبل أن تنشب الحرب العالمية الثانية، وذلك بتأثير سياسي، حيث كانت إنجلترا في حالة حرب ضد ألمانيا والنمسا وتركيا، وبذا اعتبرت من دول الأعداء. لذا فقد التحق بوظيفة مهندس مدير لمحطات الكهرباء والمياه بمصلحة الميكانيكا والكهرباء التابعة لوزارة



أعياد ميلاد

أسرة مجتمع بافاريا تتقدم بأخلص
الأمنيات القلبية للسيدة الفاضلة

نيللى رياض

والسيدة الفاضلة

منى عزيز

عضوتى مجلس إدارة الشركة

بمناسبة عيد ميلاد سيادتهما،

كما نهنئى الزملاء من مواليد شهر

يوليو بعيد ميلادهم، وهم:

كارم أحمد
محمد أحمد
أمير عبد التواب
فكرى محمد
إيهاب عبد العاطى
عبد الهادى إسماعيل
عمر ناصر
طارق وحيد
حسام حسن
فارس علاء
خالد محمود
عبد الرحمن حمدى
محمد حبشى
حسيب مجدى
أحمد حمدى
إسلام رمضان
محمد عبد الفتاح
هانى جميل
بولس قاصد
بشارة نصيف
محمود أحمد
محمد سيد
محمد أحمد إبراهيم
محمد أسامة
أحمد محمد كامل
سعید مورييس
عبد العزيز عادل
محمد حمدى
محمد عبد الغنى
هشام أحمد كمال
أشرف شحاتة
حسن محمد الشافعى
محمد عبد الستار
إسماعيل جمال
شريف أبو العلا
أحمد سيد طه
عاطف حسن
أحمد محمد حسنين
ميلاد سمير
رومانى نجيب
إسلام محمد صبرى
مايكل جورج
أحمد عبد الرحمن

هانى مجدى
عطا الله وديع
إيهاب ممدوح
سامية نادى
رامى ممدوح
فادى رؤوف
مجدى سعد
جورج نبيه
فادى ناجى
أحمد ناصر
سامح محمد
محمود السيد ربيع
محروس نبيل
حسن فوزى
نادى ميلاد
أمير أنيس
أحمد محمد فتح
محسن أحمد
رمضان عبد التواب
وائل أحمد
ماجد ميخائيل
عماد عبد الكريم
محمد سعد
يوستينا عوض
أبانوب إبراهيم
عاطف أنيس
مصطفى محمد
محمود محمد
بولا صموئيل
عماد إبراهيم
هاجر سيد
وائل على
شريف آدم
مصطفى عبد الله
أحمد عبد اللطيف
محمد على
عمرو نبيل
مينا عاطف
عواد عبد الموجود
على على عبد الحليم
حسام حسن
وائل سيد
مصطفى حسين
أسامة عبد الظاهر

فكاهات

بخيل سأل زوجته عن
طعام الفطور اليوم؟
أجابته: زيت وزعتر.
صرخ بوجهها: صنفان في
يوم واحد!!

ألقي أحدهم ساعته في
الهواء، فتعجب صديقه
الذى كان يسير معه. عندئذ
قال صاحب الساعة:
أريد أن أرى الوقت وهو
يطير!

كان المريض يرتعد.. لأن
المرمضة أخذت منه حرارته!

الأول: اليوم وزّع المدرس
أدوار المسرحية علينا.. أنا
أخذت دور إنفلونزا!

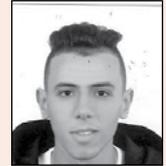
كانت سيدة تقف على شاطئ
تراقب أحد هواة الصيد،
وما لبثت أن رآته يشد
خيطة فإذا بسمكة عالقة
بالصنارة، وهى تتلوى
تحاول الخلاص.. قالت
السيدة فى إشفاق:
مسكينة .. حرام!
بادرها الصياد عندما سمع
حديثها قائلاً: لو لم تفتح
فمها ما وصلت إلى هذا
المصير!

برامج تدريب



سيد أحمد
رئيس ورديّة
إنتاجية
مجمع 10 رمضان

ناجى أنور
أخصائى مبيعات
فرع سبتى بوينت



صبرى رفعت
أخصائى مبيعات
فرع سبتى بوينت



زملاء سابقون



عزت محمود
ضابط أمن - تدريب
مصنع جسر
السويس

اجتماعيات



أسرة مجتمع بافاريا تهنئى الزميل عادل جلال، مشرف تفتيش
بإدارة خدمة العملاء، بمناسبة إكليل نجله الأستاذ «فردي»
على الأنسة مونيكا محسن، وذلك يوم 26 مايو، بكنيسة مار
جرجس هليوبوليس. ألف مبروك للعروسين.. مع تمنياتنا
لهما بحياة سعيدة مباركة.

1

عرض كتاب

النادى الأهلى

تأليف

الناقد الرياضى الكبير

حسن المستكاوى



أول لجنة إدارية للنادى
الأهلى

جلوس: عمر لطفى بك
- حسين رشدى باشا -
عزيز عزت باشا - المستر
متمشل أنس - إدريس
راغب بك - أمين سامى
باشا.

وقوف: محمد شريف
بك (سكرتير النادى).
محمد على دلاور بك
(أمين الصندوق) - على
أبو الفتوح باشا.

كان عدد الأندية الرياضية فى مصر محدودا، وأقدمها نادى هوكى بولاق (السكة الحديد) وتأسس عام 1903، ونادى النجمة الحمراء الذى أصبح نادى الموظفين، ثم الأوليمبي السكندري، وتأسس عام 1905، ونادى الجزيرة الذى أسسه الإنجليز، وعدة أندية أخرى انتشرت فى مدن القناة، وكانت للأجانب وللجاليات الأجنبية ولموظفى بعض الهيئات. وبعد عامين فى سنة 1907، ولدت فكرة تأسيس النادى الأهلى فى ذهن عمر لطفى بك، الذى وجد من خلال رئاسته لنادى طلبة المدارس العليا، أن هؤلاء الطلبة بحاجة إلى ناد رياضى يجمعهم لتمضية وقت الفراغ، ويمارسون فيه الرياضة. فتوجه عمر لطفى إلى مجموعة من أصدقائه طارحا عليهم الفكرة، وهو شديد الحماس لها. ونقل حماسه إليهم، فتحمسوا إليها. وكان الكثيرون قد ربطوا بين الناديين، نادى طلبة المدارس العليا، والنادى الأهلى، واعتبروهما ناديا واحدا تأسس تحت مسمى: «منتدى طلبة المدارس العليا». وهذا غير صحيح، وإنما اعتبر الأهلى منتدى لطلبة المدارس



النادى الأهلى

بطولة فى الرياضة الوطنية

كانت مصر تحت حكم الخديوى عباس حلمى الثانى، وتموج بالغضب بسبب الاحتلال البريطانى. وعندما تأسس نادى طلبة المدارس العليا عام 1905، اعتبر ذلك من أهم خطوات تنظيم الحركة الوطنية المصرية، وبعد عامين تأسس النادى الأهلى، بعد أن أقنع عمر لطفى بك أصدقاءه بالفكرة. وفى 18 يوليو 1907 قررت اللجنة الإدارية العليا أن يكون ناظر المعارف رئيسا للجمعية العمومية، فبدأت العلاقة بين سعد زغلول والأهلى، فكيف كانت طبيعة وحقيقة تلك العلاقة؟!



شهد يوم الثامن

من أبريل عام 1907 أول اجتماع للشخصيات التى تحمست لفكرة عمر لطفى بك،

وبالطبع كان صاحب الفكرة

فى مقدمة الحاضرين، ومعه كان هناك إدريس راغب بك، وعبد الخالق ثروت بك،

وإسماعيل سرى بك، وميتشل

أنس بك

فى سنة 1907 ولدت

فكرة تأسيس النادى الأهلى فى ذهن عمر لطفى بك، الذى وجد من خلال رئاسته

لنادى طلبة المدارس العليا

أن هؤلاء الطلبة بحاجة إلى ناد رياضى،

يجمعهم لتمضية وقت الفراغ

دورة الألعاب الأولمبية الثامنة التي أقيمت في باريس في صيف 1924، واكب موعدها امتحان شهادة الكفاءة وتخرج الموقف أمام ناظر المعارف محمد سعيد باشا بسبب التلميذ محمود مختار (النتش) الذي كان عليه أن يختار بين التضحية بشهادة الكفاءة، حتى يتسنى له السفر مع فريق الكرة أو يتخلف عن السفر. ولم يتردد النتش، إذ قرر التضحية بالشهادة، لكن والده الدكتور محمد رفاعى رفض أن يوافق على سفر ابنه؛ حرصاً على مستقبله.

ولهذا اضطر الوزير إلى عرض المشكلة على صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء سعد زغلول باشا، فقال زعيم مصر:

«لقد كنت أول رئيس للنادى الأهلى للرياضة البدنية، وأنا أريد لأبنائنا أن يمارسوا الرياضة، فهى غذاء للعقل والجسم والروح، ولهذا فإنى لا أقبل أن يضحي التلميذ بشهادته، ولا أقبل أن يحرم من رياضته، ولهذا فإنى أوافق على سفر محمود مختار مع فريقه إلى باريس، وأن ترسل أوراق امتحانه إلى المفوضية المصرية لكى يمتحن هناك.»

وهكذا كان الزعيم المصرى معتزاً بتوليته رئاسة الجمعية العمومية للأهلى، وكان سابقاً لعصره، فى فهمه لأهمية الرياضة، وفى عدم تقديده بالروتين، ويدرك أن العقل السليم فى الجسم السليم، وأن محمود مختار لاعب الكرة بالنادى الأهلى ومنتخب مصر مسافر إلى باريس فى مهمة قومية، فاتخذ قراره الجرىء عام 1924.

كان سعد زغلول

محباً للنادى الأهلى

ومقدراً لدوره الوطنى، باعتباره أول نادٍ للمصريين،

وكان حريصاً على متابعة أخباره ومتابعة فرقه الرياضية لاسيما أن الرجال

الذين أسسوا الأهلى وساهموا فى إنشائه،

كانوا من رجال سعد زغلول ومن أصدقائه المقربين



العليا وخريجيهما، ومن منطلق أن توطيد العلاقة بين النادى وبين الوزارة، سيلزم الوزارة بواجبات والتزامات مادية ومعنوية تجاه النادى، وهو ما حدث بالفعل فى السنوات التالية من عمر الأهلى، حيث كانت نظارة المعارف تقدم إعانات مادية للنادى، لاسيما عند تصديه لمشروعات عملاقة، مثل إنشاء حمام السباحة، ومثل مشكلة أرض الفروسية، والتي تدخلت فيها وزارة المعارف، وكان الوزير هو الدكتور طه حسين، وإن لم يكن رئيساً للجمعية بعد إلغاء النادى لهذا المنصب الشرفى، وأصبح رئيسه رئيساً للجمعية العمومية.

لقد كان سعد زغلول محباً للنادى الأهلى ومقدراً لدوره الوطنى، باعتباره أول نادٍ للمصريين، وكان حريصاً على متابعة أخباره ومتابعة فرقه الرياضية، لاسيما أن الرجال الذين أسسوا الأهلى وساهموا فى إنشائه، كانوا من رجال سعد زغلول ومن أصدقائه المقربين. وكان سعد باشا يحضر أحياناً مباريات فريق كرة القدم الأهلى، وهو يشغل منصب رئيس وزراء وكان فخوراً بهذا النادى.» فعندما تقرر اشتراك مصر فى

أول اجتماع رسمى لمجلس إدارة النادى، وذلك فى الساعة الخامسة والنصف مساءً بمنزل مستر ميتشل أنس فى الجيزة، وبرئاسته، وعضوية إدريس راغب بك، وإسماعيل سرى باشا، وأمين سامى باشا، وعمر لطفى بك، ومحمد أفندى شريف سكرتيراً.

فى 28 أكتوبر 1906، تولى سعد زغلول منصب ناظر المعارف فى وزارة مصطفى فهمى باشا، وكان هذا المنصب فى إطار مرحلة من مراحل نضاله الوطنى، والذي بدأه سعد زغلول منذ أن تقلد على يد جمال الدين الأفغانى فى الأزهر، ومن بعده الشيخ محمد عبده، ثم توج هذا النضال بقيادته لثورة 1919. وتزهو أجيال النادى الأهلى بتولى الزعيم سعد زغلول منصب الرئيس الأول للجمعية العمومية للنادى، وهو ما تقرر فى جلسة لمجلس الإدارة بتاريخ 18 يوليو 1907 والتي عقدت فى السادسة مساءً بمنزل راغب بك وتحت رئاسته، وعضوية كل من إسماعيل سرى باشا، وعبد الخالق ثروت بك، وعمر لطفى بك، ومحمد أفندى شريف سكرتير اللجنة الإدارية العليا. وقد جاء اختيار سعد زغلول رئيساً للجمعية العمومية بحكم منصبه، وبعد جملة قرارات أخرى اتخذها المجلس، ومنها رسم البيت وتكاليفه والمقاول الذى يبنيه، وطريقة سداد التكلفة، ثم جاء فى نص المحضر:

«وقررت اللجنة أن يكون سعادة ناظر المعارف رئيساً للجمعية العمومية للنادى.» ولا أكثر من ذلك.

وهذا يرجع لكونه مجرد منصب شرفى. بجانب أن النادى الأهلى ولجنته العليا فى ذلك الوقت كانا يسعيان للربط رسمياً بوزارة المعارف باعتبار أنه تأسس أصلاً لجمع شمل طلبة المدارس

العليا، وكان الفارق الزمنى بين تأسيس الناديين عامين، وربما جاء الخلط لأن صاحب الفكرة واحد؛ وهو عمر لطفى بك.

كان عبد الخالق ثروت باشا أحد أصدقاء عمر لطفى بك المقربين والذين طرح عليهم فكرة تأسيس النادى الأهلى، وقد تحمس لها. وأفسح هنا المجال إلى عبد الخالق ثروت باشا، ليروى الدور الذى لعبه عمر لطفى فى تأسيس الأهلى. ويروى عبد الخالق ثروت باشا الحكاية أثناء رئاسته للجمعية العمومية للأهلى التى عقدت يوم 6 فبراير فى عام 1919، ونقلها بالنص من محاضر مجلس إدارة النادى:

«شهد يوم الثامن من أبريل عام 1907 أول اجتماع للشخصيات التى تحمست لفكرة عمر لطفى بك، وبالطبع كان صاحب الفكرة فى مقدمة الحاضرين، ومعه كان هناك إدريس راغب بك، وعبد الخالق ثروت بك، وإسماعيل سرى بك، وميتشل أنس بك، وهو رجل إنجليزى يعمل مستشاراً فى وزارة المالية المصرية. وألف المجتمعون فيما بينهم نقابة أخذت على عاتقها جمع المال اللازم لتأسيس النادى فى نقطة صحية ونائية خارج منطقة القاهرة (نطاق العاصمة المزدحم شرق النيل). واستقر الرأى على موقع فى الجزء الجنوبى من جزيرة الزمالك، وكان هذا الجزء، يعرف بالجزيرة الوسطى لتوسطها بين جزيرتى الروضة والزمالك. وقرر المجتمعون تأسيس شركة رأسمالها خمسة آلاف جنيه على شكل ألف سهم، على أن تكون قيمة السهم الواحد خمسة جنيهات.»

وانفقت المجموعة على اختيار الإنجليزى ميتشل أنس رئيساً للجنة الإدارية العليا (مجلس الإدارة). وقد رأى المجتمعون الاستفادة من نفوذه لدى سلطات الاحتلال لتسهيل عملية الحصول على الأرض المناسبة لبناء النادى من قبل الحكومة.

وتكشف محاضر مجلس الإدارة، اسم الرئيس الأول للنادى الأهلى بوضوح، وأنه الإنجليزى ميتشل أنس، ففى يوم 24 أبريل عام 1907 عقدت مجموعة المؤسسين

لبيب سليمير

منسق التحرير

معلومة تكنولوجية

خمس طرق لتحسين قدرتك على التركيز

1

يقول سيلبي: «إذا كانت المهمة سهلة، فإن الشرود الذهني المتعمد لن يؤثر على الأداء على الأرجح، لكن يجب أن يتيح للناس فرصة لحنى فوائد شرود الذهن، مثل القدرة على حل المشاكل والتخطيط». ويشير هذا إلى أن ترك عقلك يشرد عمدا بين الفينة والأخرى قد يكون مفيدا.

ويقول سيلبي: «فكر في شيء لا علاقة له بالمهمة

التي تريد إنجازها، مثل حل مشكلة أخرى تدور في خلدك، ثم عد إلى مهمتك الأساسية».

قليل من المرح

غالبا ما يُنظر إلى مقاطع الفيديو التي تعرض مواقف مضحكة للقطط على أنها قمة الإلهاء، إلا أن بعض علماء النفس يعتقدون أنها يمكن أن تساعد في الحقيقة على وضعنا في الحالة الذهنية الصحيحة للمضى قدما في عملنا. ويعود هذا إلى أن إبقاء التركيز على شيء ما أمر صعب، بغض النظر عن مدى حبك لعملك، ويتطلب قوة إرادة. وحسب دراسة حديثة، فإن إحدى الطرق لتعزيز قوة الإرادة هي الضحك. ومن خلال التجارب، وجد أن الناس الذين شاهدوا مقطع فيديو مضحك بذلوا جهدا أكبر من الأشخاص الذين شاهدوا مقطع فيديو يحقق الارتياح ولكن ليس مضحكا. وخلصت الدراسة إلى أن الفكاهة تسهم في زيادة قوة الإرادة بشكل فعال، بحيث يتعين على أماكن العمل أن تشجع ثقافة أكثر «مرحا».

ويقول ديفيد تشينغ، باحث في مجال القيادة بجامعة أستراليا الوطنية في كانبيرا: «خلق ثقافة من المرح لدى فريقك سيساعد على تعزيز إنتاجية العمل». ويضيف تشينغ، الذي قاد البحث: «بالطبع، هذا ليس ترخيصا لمشاهدة مقاطع فيديو عن القطط طوال اليوم، لكن الحصول على فترات راحة في بعض الأحيان ومشاهدة مقاطع فيديو فكاهية يكون مفيدا، خاصة عندما تشعر بالإرهاق».



يمكنك أن تجد الكثير من النصائح على شبكة الإنترنت حول تحسين قدرتك على التركيز وسط عدد هائل من مصادر التشويش. لكن العديد من هذه النصائح قد يكون غير واقعي إلى حد بعيد، ولا يحقق النتائج المرجوة.

والسؤال الآن هو: كم منا يستطيع «دائما» أن يجد ما يفعله ملهما وممتعاً، أو يكون

مرتاحا عندما يغلق وسائل التواصل الاجتماعي ويقضى اليوم أو يعمل دون اتصال أجهزته الإلكترونية بالإنترنت؟ ومع ذلك، ربما يكون الشيء الأهم هو أن العديد من هذه النصائح لا يتعلق كثيرا بما يكتشفه علماء النفس حول الطريقة التي يعمل بها العقل البشري.

فالعديد من الأشياء التي نعتقد أنه يجب فعلها لمساعدتنا على التركيز تعمل في الواقع بعكس الطريقة التي يعمل بها دماغنا بشكل طبيعي. إذن، ما الذي يمكن أن نتعلمه من علم التركيز لتحقيق إنجاز أكبر، وهل تنجح أى من النصائح العامة بالفعل؟ نستعرض هنا خمس طرق لتحسين قدرة الشخص على التركيز.

اسرح لذهنك بالشرود

قد يبدو الأمر منافيا للمنطق، ولكن السماح لذهنك بالشرود قد يكون أحد أفضل الأساليب إن كنت تسعى لتحسين قدرتك على التركيز. هناك تصور متزايد في أوساط علماء النفس بأننا نقضى الكثير من الوقت في أحلام اليقظة، ما يقرب من 50 في المئة من الوقت، وفقا لبعض التقديرات. وقد حدا ذلك ببعض علماء النفس إلى تأييد فكرة أن شرود الذهن لا يمثل مشكلة كبيرة، وإنما هو جزء رئيسي من النظام نفسه الذي يمكن أن يساعد أدمغتنا على القيام بوظائفها.

ويتطلب التركيز شبكة من مناطق الدماغ، بما فيها القشرة الأمامية المسؤولة عن مقاومة التشويش والسيطرة على دوافعنا الطبيعية لفعل شيء أكثر متعة. ويتطلب الحفاظ على أداء هذه الشبكة طاقة أكبر من مجموعة مناطق الدماغ التي تنشط عندما لا نفكر في شيء محدد. وحتما، في وقت ما خلال اليوم، نشعر بالإرهاك وهنا يبدأ العقل في الشرود.

وإذا كان هذا سيحدث حتما، فلماذا لا نخصص وقتا مناسباً لذلك؟ يفرق بول سيلبي، عالم النفس في جامعة هارفارد، بين شرود الذهن المتعمد والعرضي، ويقول إن النوع العرضي فقط هو الذى له تأثير سلبي على المهام التي نريد القيام بها.

جورج جبرة

رئيس قسم فريق الدعم
الفنى للحواسيب والشبكات

حدث في مطار دبي



إهداء إلى أمي الحبيبة مصر

فقال لها: أنت رأيت مصر التي على الخريطة...
أما أنا فأحدث عن مصر التي تقع في جوف قلبي ومقلّة عيني ولا أريد بدلاً عنها أنا منها وإليها «أمي».
إذا كنت مصريةً فاسمع ما يقال عنك!! وإذا كنت محباً غيوراً عليها فاسمع ما يقال عنها:
- قال الملك عبدالعزيز: «مصر لا تحتاج إلى رجال فرجالها أهل ثبات وكرم وعلم».
- قال صدام حسين: «في كل نقطة

في أحد الأيام، كان هناك مواطن مصري في مطار دبي عند التخليص الجمركي.. أخذت موظفة الجوازات جواز سفره؛ لكي تضع ختم الدخول عليه، فنظرت إليه وهي تبتسم، وسألته: من تحب أكثر مصر أم الإمارات؟! فقال لها: الفرق عندي بين مصر والإمارات كالفرق بين الأم والزوجة!! فالزوجة أختارها.. أرغب بجمالها.. أحبها.. أعشقها..

من دمي مصري يولد مجاهداً».
- قال كيسنجر: «لا يوجد ولم ولن يوجد أقوى وأشجع وأجد وأعند من رجال مصر، فهم خير أجناد الأرض».
- قال هتلر: «أعطني جندياً مصرياً وسلاحاً ألمانياً وسوف أجعل أوروبا تزحف عليّ أناملها».
- قال الحجاج يوماً عن أهل مصر: «لا يغررك صبرهم ولا تستضعف قوتهم، فهم إن قاموا لنصرة رجل ما تركوه إلا والتاج على رأسه، وإن قاموا على رجل ما تركوه إلا وقد قطعوا رأسه... فانتصروا بهم فهم من خير أجناد الأرض... واتقوا فيهم ثلاثاً:
1- نساءهم.. فلا تقربوهم بسوء، وإلا أكلوكم كما تأكل الأسود فرائسها..
2- أرضهم.. وإلا حاربتكم صخور جبالهم..
3- دينهم.. وإلا أحرقوا عليكم دنياكم...
- وقال المستشرق والفيلسوف الفرنسي رينان: «لكل إنسان وطنان: وطنه الذي ينتمي إليه، ومصر مهد الحضارات الأولى منذ ملايين السنين». مصر قال عنها سيدنا يوسف لعزير مصر: «اجعلني على خزائن الأرض».

لكن لا يمكن أن تنسيني أمي.. الأم... لا أختارها ولكني أجد نفسي ملكها.. لا أرتاح إلا في أحضانها..
ولا أبكي إلا على صدرها الحنون.. وأرجو الله ألا أموت إلا على تراب تحت قدميها..
فاغلقت جواز السفر ونظرت إليه باستغراب... وقالت: نسمة عن ضيق العيش فيها... فلماذا تحب مصر؟ قال: تقصدين أمي؟ فابتسمت وقالت: لتكن أمك!! فقال: قد لا تملك أمي ثمن الدواء ولا أجره الطبيب.
لكن حنان أحضانها وهي تضميني... ولهفة قلبها حين أكون بين يديها تشفيني... وترابها أعلى من كنوز الذهب والفضة.
قالت: صف لي مصر... فقال: هي ليست بالشقراء الجميلة، لكنك ترتاحين إذا رأيت وجهها... ليست بذات العيون الزرقاء... لكنك تشعرين بالطمأنينة إذا نظرت إليها.. بسماؤها، وزرقة مائها، ثيابها بسيطة، لكنها تحمل في ثناياها... الطيبة والرحمة..
لا تتزين بالذهب والفضة، لكن في عنقها عقداً من سنابل القمح والشعير والنخل الباسق؛ تطعم به كل جائع.. خربها الفاسدون، ولكنها ما زالت تبتسم!!
فمصر باقية للأبد... والفاسدون راحلون لمزبلة التاريخ مهما صمدوا... مصر التي في خاطري وفي دمي أحبها من كل روحى ودمى..
مصر باقية طول الدهر.. مصر باقية قلعة للمصريين وللمخلصين.. مصر قلعة العشاق...
أعادت إليه جواز السفر.. وقالت: أرى مصر على التلفزيون ولكني لا أرى ما وصفت لي!!

مهندس /محمد سعد جديدة

رئيس مجلس إدارة مصنع الحديد والصلب الأسبق

راقت لي...

■ هل تعلم أن المتنبى هو القائل:
مصائب قوم عند قوم فوائد.
■ وهو القائل:
على قدر أهل العزم تأتي
العزائم.....
■ وهو القائل:
وكل الذي فوق التراب ترابُ....
■ وهو القائل:
ما كل ما يتمناه المرء يدركه تجري
الرياح بما لا تشتهي السفن...
■ وهو القائل:
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم...
■ وهو القائل:
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن
أنت أكرمت اللئيم تمردا...
■ وهو القائل:
أعز مكان في الدنيا سرجُ ساج
وخير جليس في الزمان كتاب...
■ وهو القائل:
ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم...
■ وهو القائل:
فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا
مال في الدنيا لمن قل مجده...
■ وهو القائل:
ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن
الصدقة ما يضر ويؤلم...
■ وهو القائل:
وإذا أتت مذمتي من ناقص فهي
الشهادة لي بأني فاضل...
■ وهو القائل:
وإذا لم يكن من الموت بد فمن
العجز أن تكون جباناً...
■ وهو القائل:
إذا غامرت في شرف مرؤم فلا
تقنع بما دون النجوم...
قطع الموت في أمر حقير كقطع
الموت في أمر عظيم...
■ وهو القائل:
أغاب الدين أن تحفوا شواربكم
يا أمة ضحكت من جهلها الأمم...
■ وهو القائل عن نفسه:
لا بقومي شرفت بل شرفوا بي
وبنفسى فخرت لا بجدودي...
■ والقائل:
أنا الذي نظرت الأعمى إلى أديبي
وأسمعت كلماتي من به صمم...
فالخير والليل والبيداء
تعرفني والحرب والضرب
والقرطاس والقلم...
■ والقائل:
ليس التعلل بالأمال من إربي ولا
القناعة بالإقلال من شيمي...
معظم هذه الأشعار سارت مسرى
الأمثال على ألسنة الناس.....

للذكاء فقط



● ذهبت هذه السيدة لشراء هدية لابنها..



● وبعد كل هذا ماذا اشترت؟!

سودوكو

تتكون لعبة السودوكو من مربع كبير يضم 9 مربعات مقسمة إلى 81 مربعا صغيرا.. ومهمتك أن تملأ تلك المربعات بالأرقام من 1 إلى 9 بشرط عدم تكرار أى رقم في المربع الصغير أو في أى خط رأسى أو أفقى ويعتمد حل اللعبة، والتي يصفها البعض بأنها لعبة القرن الـ21، على استخدام التحليل والمنطق وليس القدرات الحسابية.

2	9	7	3	5	
			4	7	2
3		6	7	5	1
	6			4	3
9			7	8	6
		1			
			1		8
1	9	6	8	5	
	8		5	7	

طرائف المشاهير!

لا نصر بدون تضحيات...
لا نجاح بدون تعب... لا
شروق بدون غروب... لا
مطر بدون غيوم... لا فلاح
بدون كفاح.

• لا تبديل صديقاَ بمال.. ولا
أخا مخلصا بالذهب.

لا تسمع كل ما يقال.. ولا
تقل كل ما يسمع.

الحرية شجرة.. تروى
بالدماء.

السلوك أبلغ من الكلام.

أصعب شيء في الدنيا أن
تفتح عقلا مغلقا.

ثمرة الإيمان: الخشوع،
وثمرة العلم: العمل، وثمرة
الأخوة: التراحم، وثمرة
الإخلاص: الاستقامة، وثمرة
الزهد: الكرم، وثمرة اليقين:
التسليم.

أصعب ما على الإنسان ستة
أشياء: أن يعرف نفسه،
ويعلم عيبه، ويكتم سره،
ويهجّر هواه، ويخالف
شهوته، ويمسك عن القول
فيما لا يعنيه.

الحر عبد إذا طمع.

من كرمت عليه نفسه، هانت
عليه شهوته.

إذا تم العقل نقص الكلام.

من نظر في عيب نفسه
تغاضى عن عيب غيره.

خير الأمور أوسطها.

لو أن كل غنى تذكر أيام
فقره...

لو أن كل قوى تذكر أيام
ضعفه...

الخدوي عباس حلمي الثاني

إذا كنتم قد مررتم يوماً ببوابة جامعة القاهرة، فتذكروا أن هذا الرجل هو من وضع حجر أساسها وقام بافتتاحها.
إذا كان قد سبق لك استقلال القطار من محطة رمسيس بالقاهرة فتذكر أيضاً أن هذا الرجل هو من وضع حجر أساس هذه المحطة وهو من افتتحها.

وإذا كنت قد زرت المتحف المصري، أو متحف الفن الإسلامي، أو عبرت أياً من كباري القاهرة مثل كوبري إمبابة أو كوبري أبو العلاء، كوبري الملك الصالح، كوبري عباس، أو كوبري الجلاء، فتذكر أيضاً أن هذا الرجل هو واضع حجر الأساس...
إذا كنت قد زرت قناطر أسيوط أو قناطر إسنا أو خزان أسوان وعشرات من مشاريع الري الأخرى، فتذكر أن هذا الرجل هو من شيدها.

إذا كان قد سبق لك استقلال خطوط الترام في القاهرة، فتذكر أن هذا الرجل افتتح شبكة خطوط ترام القاهرة سنة ١٨٩٦ حينما كانت أفريقيا غارقة في الظلام.

إذا كنت قد استمتعت بزيارة أي أثر إسلامي، مثل جامع السلطان حسن أو مسجد عمرو بن العاص أو أحمد بن طولون، فعليك بالدعاء لهذا الرجل لأنه كان أول من قرر وضع خطة شاملة لترميم آثار مصر الإسلامية، بداية من عام ١٨٩٥ وكانت هذه الآثار معرضة للضياع والاندثار.
إذا كنت ترى في حكام أسرة محمد علي مثلاً للخنوع والخضوع للمحتل، فعليك بمراجعة نفسك وإعادة قراءة

التاريخ؛ لأن هذا الرجل قد تم عزله عن عرش مصر ونفيه إلى الخارج لأنه عارض سياسات بريطانيا في مصر...

هذا الرجل اختلف تماماً مع السياسات السابقة لوالده الخديوي توفيق في حكم مصر، لدرجة أنه أصدر عفواً عن عرابي وسمح له بالعودة إلى مصر ومنحه راتباً شهرياً حتى الممات.
هذا الرجل هتف المصريون من أجله بعد عزله عن عرش مصر، وصار هتافهم دارجاً على الألسنة حتى اليوم «الله حي عباس جاي»

عباس حلمي الثاني بن محمد توفيق بن إسماعيل (١٤ يوليو ١٨٧٤ - ١٩ ديسمبر ١٩٤٤)، خديوي مصر من ٨ يناير ١٨٩٢ إلى عزله في ١٩ ديسمبر ١٩١٤، وهو سابع من حكم مصر من أسرة محمد علي، وآخر خديوي لمصر والسودان.

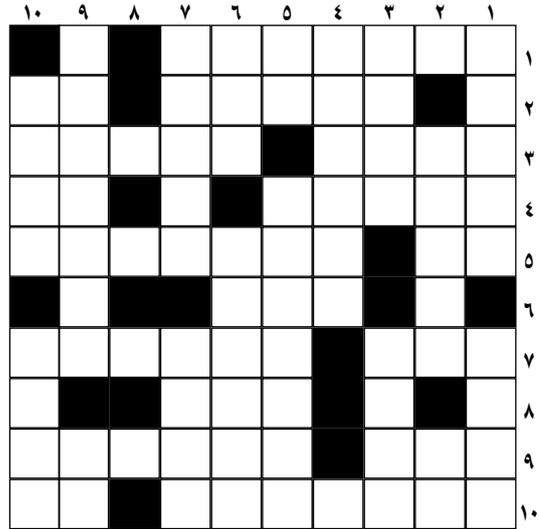
عاش منفياً بين تركيا ودول أوروبا إلى أن توفي في جنيف في ١٩ ديسمبر ١٩٤٤، أي بعد مرور ٣٠ عاماً بالتمام والكمال على عزله عن عرش مصر.. فعاد جثمانه إلى مصر ودفن بمقابر أسرته بالقاهرة في «حوش أفندينا»، الواقع على طريق الأوتوستراد الآن.



أحمد جمال الدين محمد

مدير عمليات ما قبل البيع
لسيارات الإطفاء والمركبات
شركة بافاريا - زيجلر

ال ك ل م ن
ال م ن ق ا م ا ع



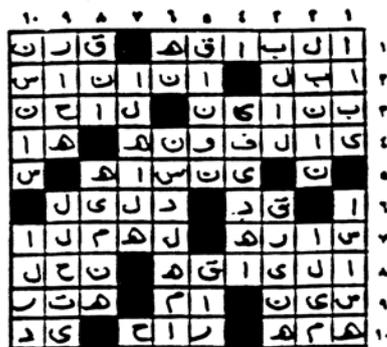
الكلمات الأفقية:

- 1- العربية.
- 2- يفرحنا / جوهر.
- 3- زهور / بشر.
- 4- تزوجوا / إحسان.
- 5- صاح التيس / ولاية ومدينة أمريكية.
- 6- قط / سقى النبات.
- 7- ظهر ووضح / مواطن القارة السمراء.
- 8- عاصمة سويسرا (معكوسة).
- 9- قرب / يوادعه وينصرف عن قتاله إلى حين.
- 10- الحجة / قائمة ميزان.

الكلمات الرأسية:

- 1- آخر محافظات الصعيد / حرفته الأدب.
- 2- خافها / احصل على.
- 3- عاصمة كوريا الجنوبية / نرهب.
- 4- يقلقونه.
- 5- نهر بسويسرا / مواطنة دولة عاصمتها طهران.
- 6- أضى (معكوسة) / جمالا وحسنا.
- 7- عاصمة فيتنام الشمالية / رئيس ملاحين.
- 8- خلق.
- 9- وعاء له فتحة ينصب منها السائل / صوت الضفدع.
- 10- من الخضر / يأخذ قهرا.

حل العدد الماضي



كفاح أم وراء نجاح الابن



في عام 1879 تزوجت (مبروكة خفاجي)، فلاحه مصرية بسيطة في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ، (إبراهيم عطا) فلاح كان يعمل بالأجرة، وبسبب ضيق الحال طلقها رغم أنها كانت حاملا في الشهر الأخيرة..

انتقلت مبروكة مع والدتها وإخوها إلى الإسكندرية، وأنجبت ابنها (على إبراهيم عطا)، وقررت أن تفعل كل ما بوسعها لتربيته وتعليمه على أحسن وجه..

كان عندها مائة سبب وسبب لتندب حظها وتتعد من الرجال وتخرجه على ابنها وتجعله يبيع مناديل في الإشارات..

لكنها عملت بائعة جبن في شوارع الإسكندرية، وأدخلت ابنها (على) مدرسة رأس التين الأميرية، وبعد أن حصل على الابتدائية، ذهب والده ليأخذه ويوظفه بالشهادة الابتدائية..

لكن (مبروكة) كان حلمها أكبر بكثير، فقامت بتفريجه من سطح بيتها إلى سطح البيت المجاور، وهربت به إلى القاهرة، وأدخلته المدرسة الخديوية في درب الجماميز، وعملت لدى أسرة السمالوطي لتستطيع أن تنفق على تعليمه..

تفوق على في دراسته، واستطاع دخول مدرسة الطب عام 1897، وتخرج فيها عام 1901.

بعد 15 عاما، مرض السلطان حسين كامل، واحترار الأطباء في مرضه، حتى اقترح عالم البيولوجي الدكتور عثمان غالب على السلطان اسم الدكتور على إبراهيم، فاستطاع علاجه، وأجرى له جراحة خطيرة وناجحة، فعينه السلطان جراحا استشاريا للحضرة العلية السلطانية وطببيا خاصا للسلطان ومنحه رتبة البكوية..

في عام 1922، منحه الملك فؤاد الأول رتبة الباشاوية.. في عام 1929، تم انتخاب الدكتور على باشا إبراهيم أول عميد مصري لكلية الطب بجامعة فؤاد الأول.. ثم أصبح بعدها رئيسا للجامعة..

وفي عام 1940 تم تعيينه وزيرا للصحة، وفي العام نفسه، أسس على باشا إبراهيم نقابة الأطباء، وأصبح نقيب الأطباء الأول في تاريخها.. وأصبح أيضا عضوا في البرلمان المصري... والدته فلاحه. أمية. مطلقه.... صلاح المجتمعات يبدأ من الأم.

سلامي إلى كل أم هي مدرسة للحياة..

بهرارة السؤال الذي يكرهه بايدن

القلق يسود أوساط الحزب الديمقراطي حول صحة الرئيس الأميركي جو بايدن (80 عاما) وقدراته الذهنية والبدنية، وهو الرئيس الأكبر في تاريخ الولايات المتحدة الذي يخوض السباق الانتخابي للفوز بولاية ثانية، زلات لسانه تنصدر عناوين الأخبار، ففي حديثه للصحفيين يوم الأربعاء الماضي، قال خطأ إن بوتين يخسر الحرب في العراق (بدلا من أوكرانيا) ومرة أخرى قال «حفظ الله الملكة» وهي كلمة كان البريطانيون يقولونها قبل وفاة الملكة إليزابيث، ومرة أخرى في خطابه عن حالة الاتحاد في عام 2022، قال: إن بوتين قد يطوق كيبف بالدبابات لكنه لن يربح قلوب الشعب «الإيراني»؛ وأصبح السؤال المتكرر الذي يكره بايدن ومستشاريه الإجابة عنه، هو: كيف حال صحة الرئيس؟! الأمر لا يتعلق بزلة لسان، والخلط بين العراق وأوكرانيا، وإنما هي سلسلة متكررة من زلات اللسان أحيانا، والسقوط أحيانا، وتصرفات أو بيانات مربكة في أحيان أخرى. وغدت أنخطأ بايدن وزلات لسانه وتغتره من قبل، وهو يصعد سلم الطائرة الرئاسية، وسقوطه من دراجته أثناء توقفه للحديث مع المرسلين، مادة غنية لخصومه السياسيين للتشكيك في صلاحيته وقدرته على القيام بمهام رئيس الولايات المتحدة لأربع سنوات قادمة.

ولا يحب الديمقراطيون الحديث عن عمر الرئيس بايدن التي تعد مسألة حساسة داخل أروقة الحزب الديمقراطي، فيما يصير بايدن على أنه قادر على تحمل مشقة الحملة الانتخابية لولاية ثانية والتي تنتهي عام 2028 وهو في عمر السادسة والثمانين.

ومع استطلاعات رأى متكررة تشير إلى مخاوف متصاعدة من عمر بايدن الذي سيبلغ الحادي والثمانين عاما في نوفمبر المقبل، واتجه البيت الأبيض إلى مواجهة تلك المخاوف بإطلاق النكات والسخرية، وربط تقدم السن بالحكمة، والبحث عن طرق ليث روح الدعابة فيما يتعلق بتقدم عمر الرئيس بايدن، على اعتبار أن انتقاد الذات هي أفضل طريقة لتحديد أكثر نقاط ضعفه السياسية وضوحا؛ لأنه لا يمكن إنكار أو تغيير عمر الرئيس بايدن.

وخلال بعض اللقاءات داخل البيت الأبيض، أطلق بايدن بعض النكات قائلا: «أعلم أنني أبدا وكأني ما زلت 29 عاما فقط لكنني كنت موجودا منذ فترة طويلة»، مما أثار ضحك الحاضرين، واستخدم بايدن النكات المشابهة في حملات جمع التبرعات من الأثرياء في نيويورك وكاليفورنيا، وقال إنه يعرف الكثير عن السياسة الخارجية للولايات المتحدة مثل هنري كيسنجر، الذي يكره في العمر بأكثر من عشرين عاما. وفي حفل عشاء جمعية مراسلي البيت الأبيض في إبريل الماضي، قال: «أنت تقول إنني عجوز وأنا أقول إنني حكيم».

لكن هل إستراتيجية السخرية وانتقاد الذات يمكن أن تقلل المخاوف والقلق لدى الناخبين ولدى قادة الحزب الديمقراطي، فالتاريخ يشير إلى أن رؤساء أميركيين سابقين ومرشحين مثل رونالد ريغان وبوب دول وجون ماكين، حينما تنافسوا ضد خصوم أصغر سنا، خسروا السباق (بوب دول 73 عاما كان في منافسة مع بيل كلينتون البالغ 50 عاما في عام 1996، والسيناتور جون ماكين كان يبلغ 71 عاما في مواجهة باراك أوباما الذي كان لا يزال في الأربعينات من عمره في انتخابات 2008).

وتختلف الديناميكية السياسية لبایدن، حيث لا توجد فجوة عمرية بينه وبين منافسه في انتخابات 2020، وخصمه المحتمل في 2024 دونالد ترامب، البالغ من العمر 77 عاما، لكن بايدن يخضع للانتقادات حول عمره أكثر من ترامب! ويبدو أن السؤال الذي سيتكرر كثيرا هو: كيف حال صحة الرئيس؟!.

هبة القديسي

المستشار الفني

م.محمد العتر

رئيس التحرير

هبة القديسي

رئيس مجلس الإدارة

د.م.نادر رياض

منسق التحرير

لهيب سمير

جمع
بأقادي

المراسلات شركة بافاريا مصر
17 شارع عماد الدين - القاهرة
تليفون 050 209110 فاكس 2091172